1797

1797.

LES FESTES DE PAPHOS

BALLET HEROIQUE

MIS EN MUSIQUE

PAR

MONSIEUR MONDONVILLE

Maître de Musique de la Chapelle du R~~oy~~.

Representé par L'Academie ~~Royale~~ de Musique

Le 9.e May 1758.

ŒUVRE X.e

Prix en blanc 18.tt

Gravé par Le S.r Hue.

A PARIS

Chez { *L'Auteur, Rue des Vieux Augustins*
Le Sieur Bayard, Marchand Rue S.t Honoré à la Regle D'or.
Le Sieur de la Chevardiere, Marchand Rue du Roule à la Croix D'or.

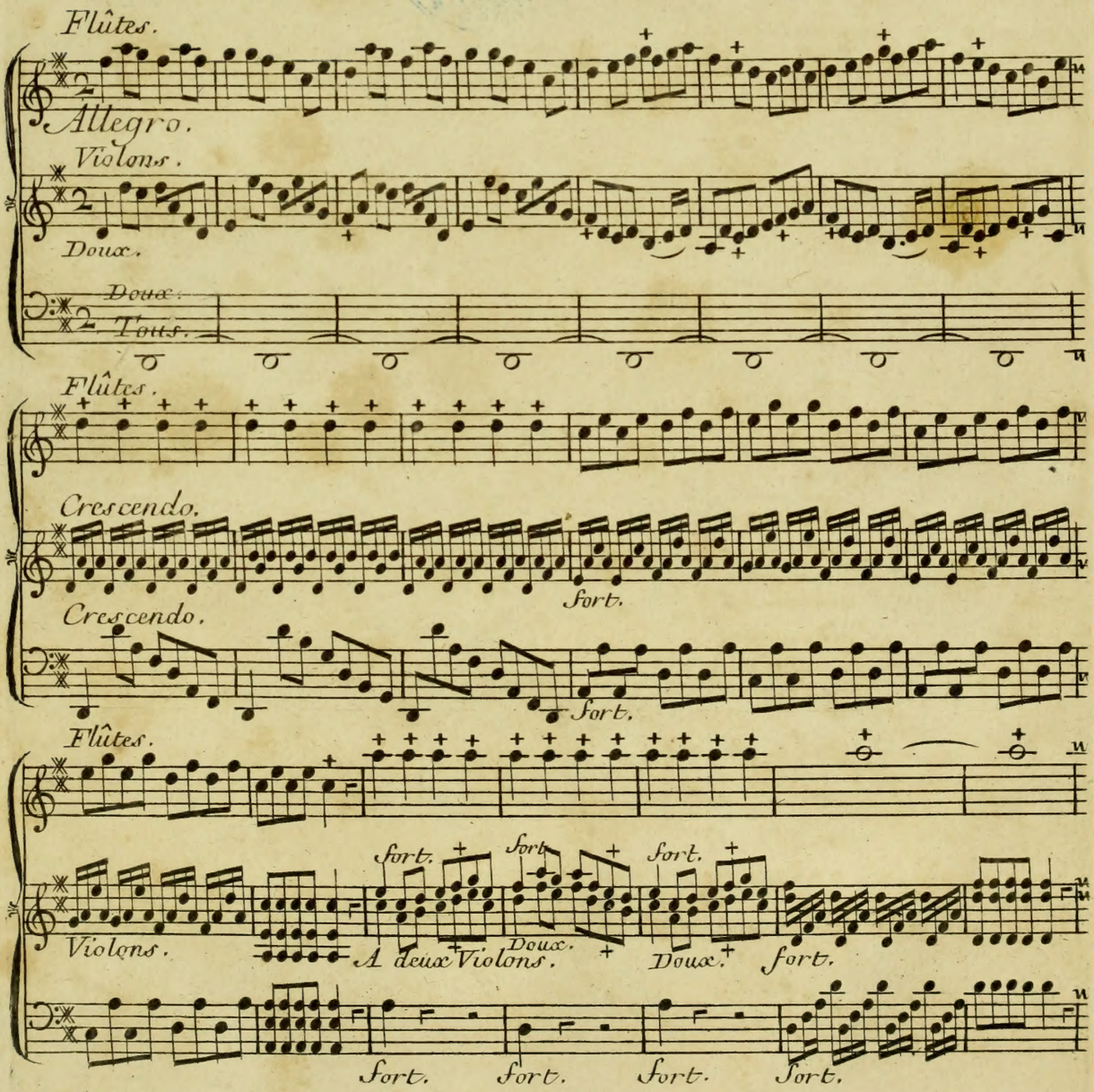
AVEC PRIVILEGE DU R~~oy~~

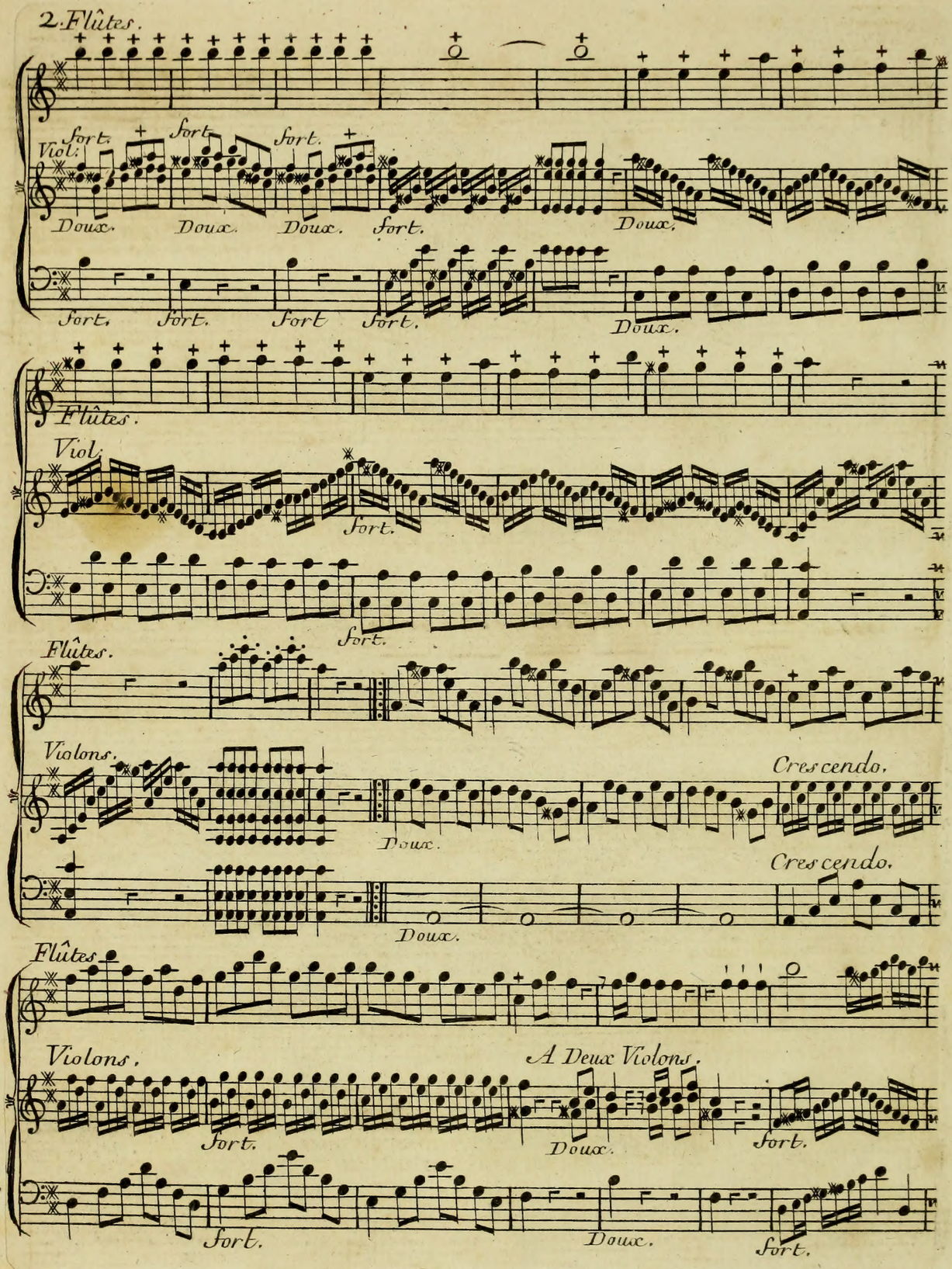
De L'Imprimerie *du S.r Montulay.*

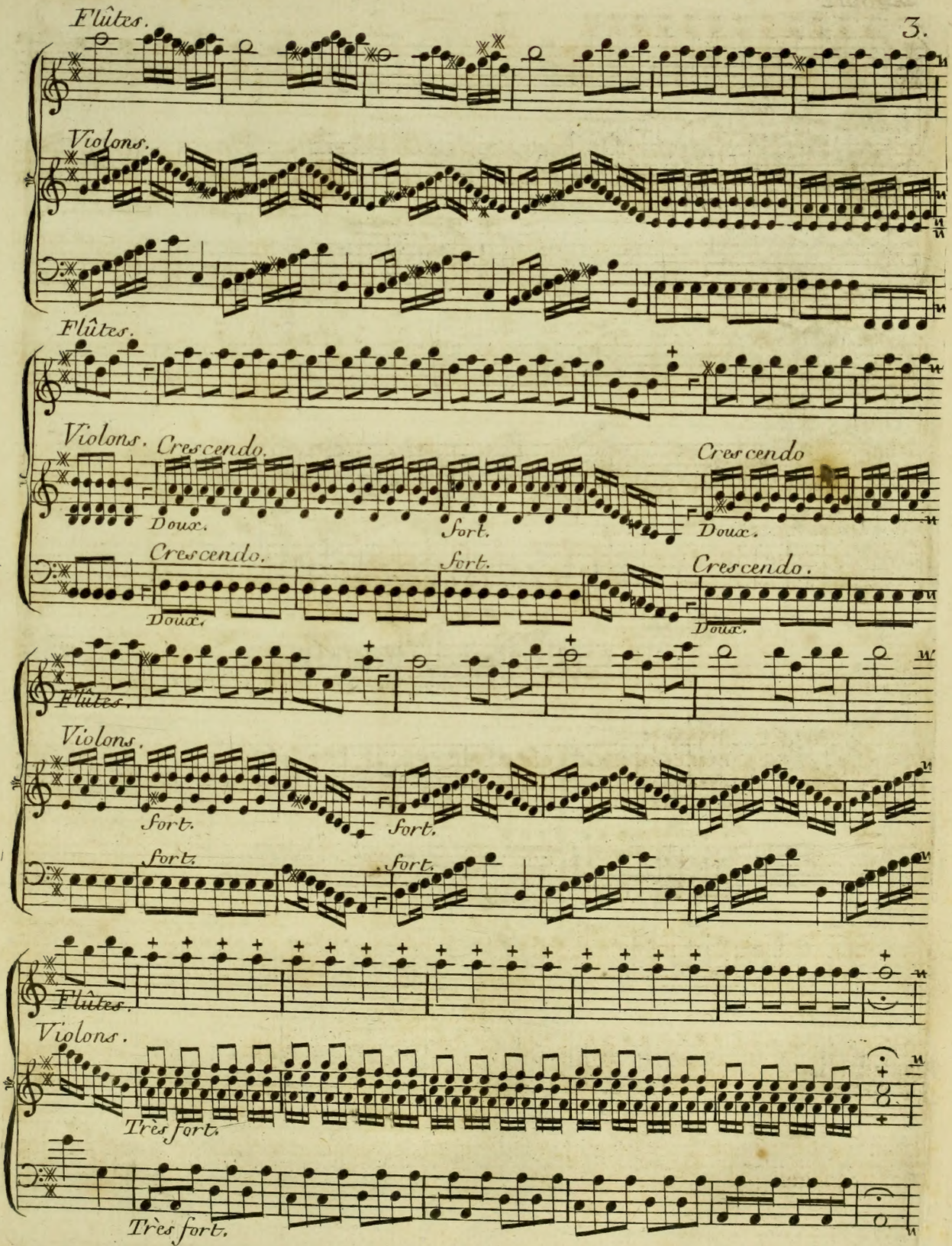
LES FÊTES DE PAPHOS.

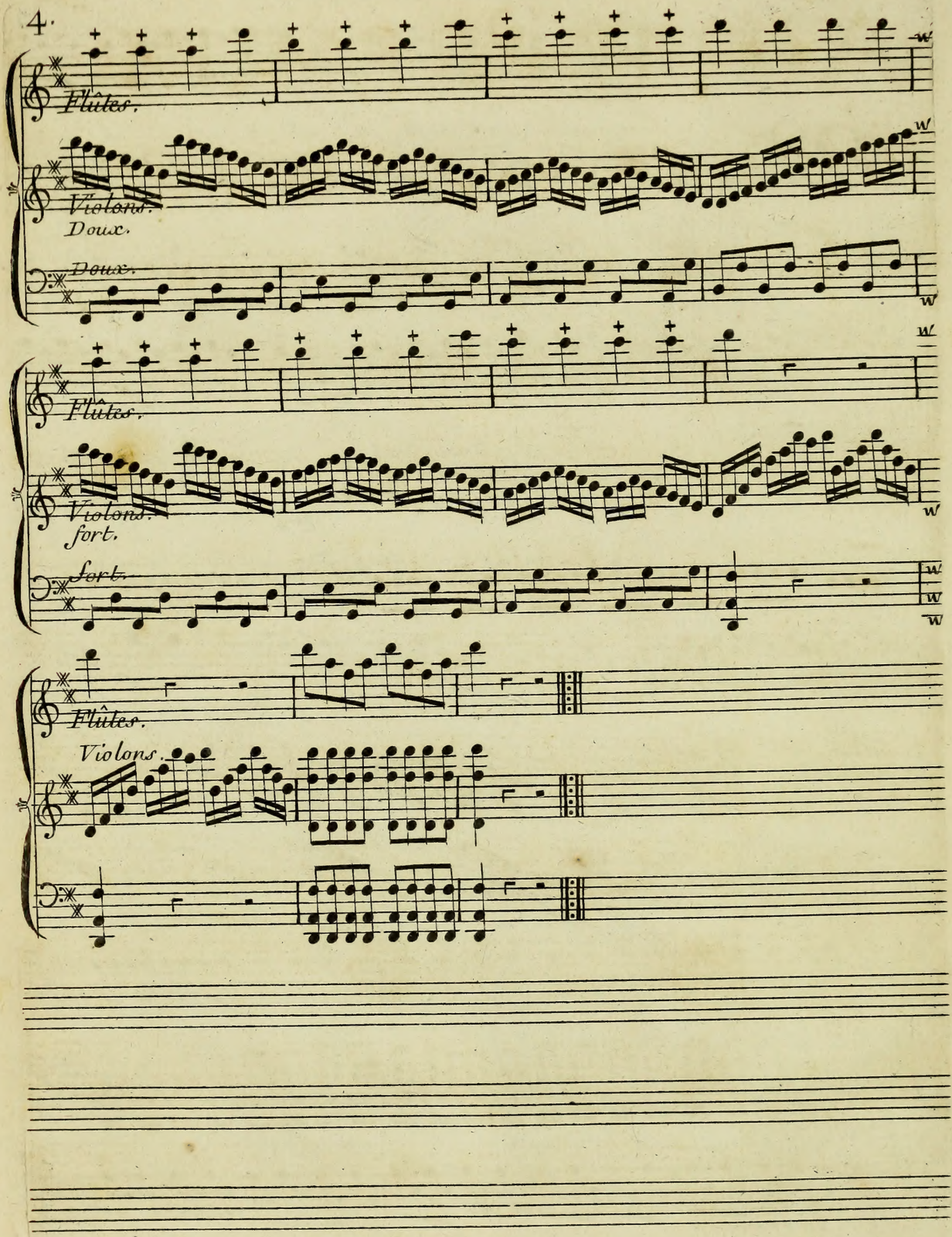
Ballet Héroïque.

Ouverture.




2. Flûtes.
Viol:
Fort.
Doux.
Flûtes.
Violons.
Crescendo.
A Deux Violons.


Flûtes.
Violons.
Flûtes.
Violons.
Crescendo.
Doux.
Fort.
Crescendo
Doux.
Crescendo.
Doux.
Fort.
Crescendo.
Doux.
Flûtes.
Violons.
fort.
fort.
fort.
fort.
Flûtes.
Violons.
Très fort.
Très fort.


Flûtes.
Violons.
Doux.
Doux.
Flûtes.
Violons.
fort.
fort.
Flûtes.
Violons.

ACTE PREMIER.

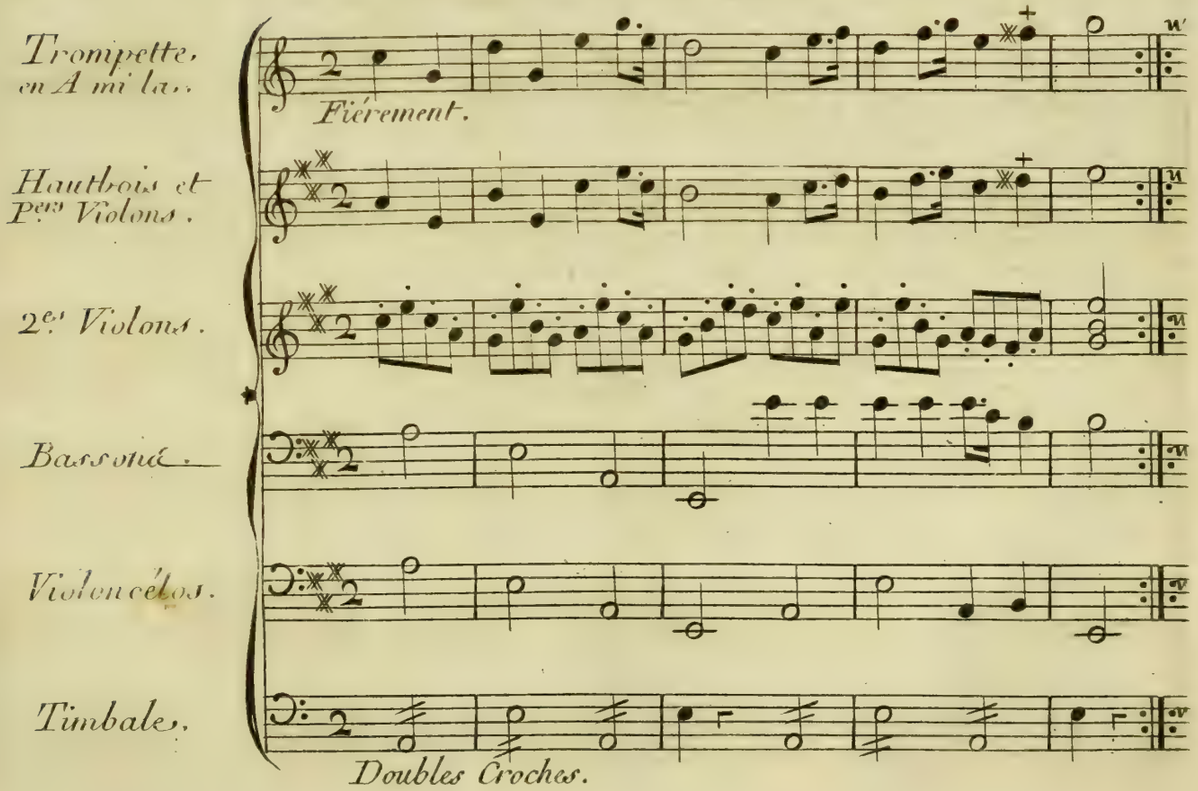
Venus, et Adonis.

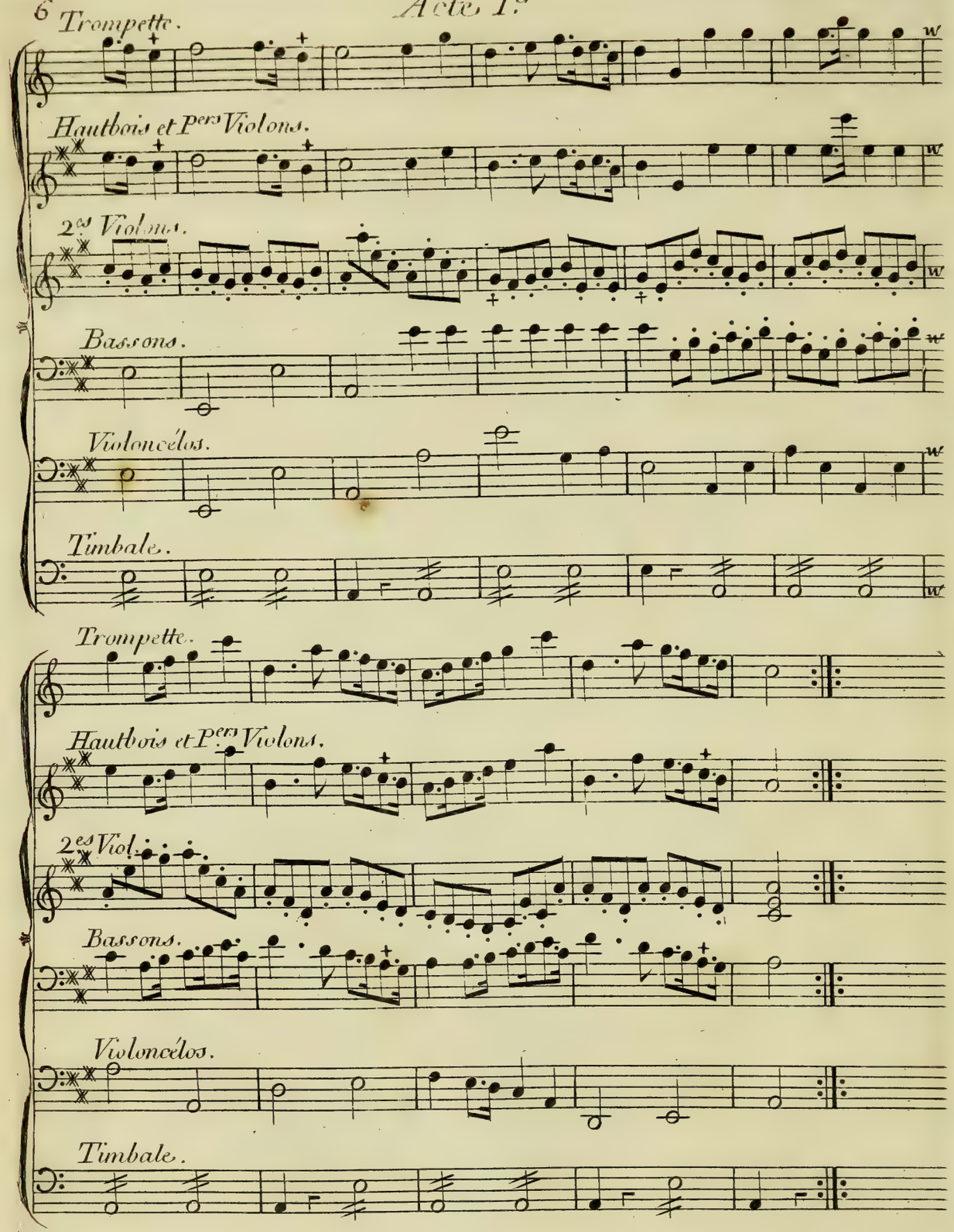
Le Théâtre représente une Forêt.

SCENE PREMIERE.

Mars, Troupe de Guerriers.

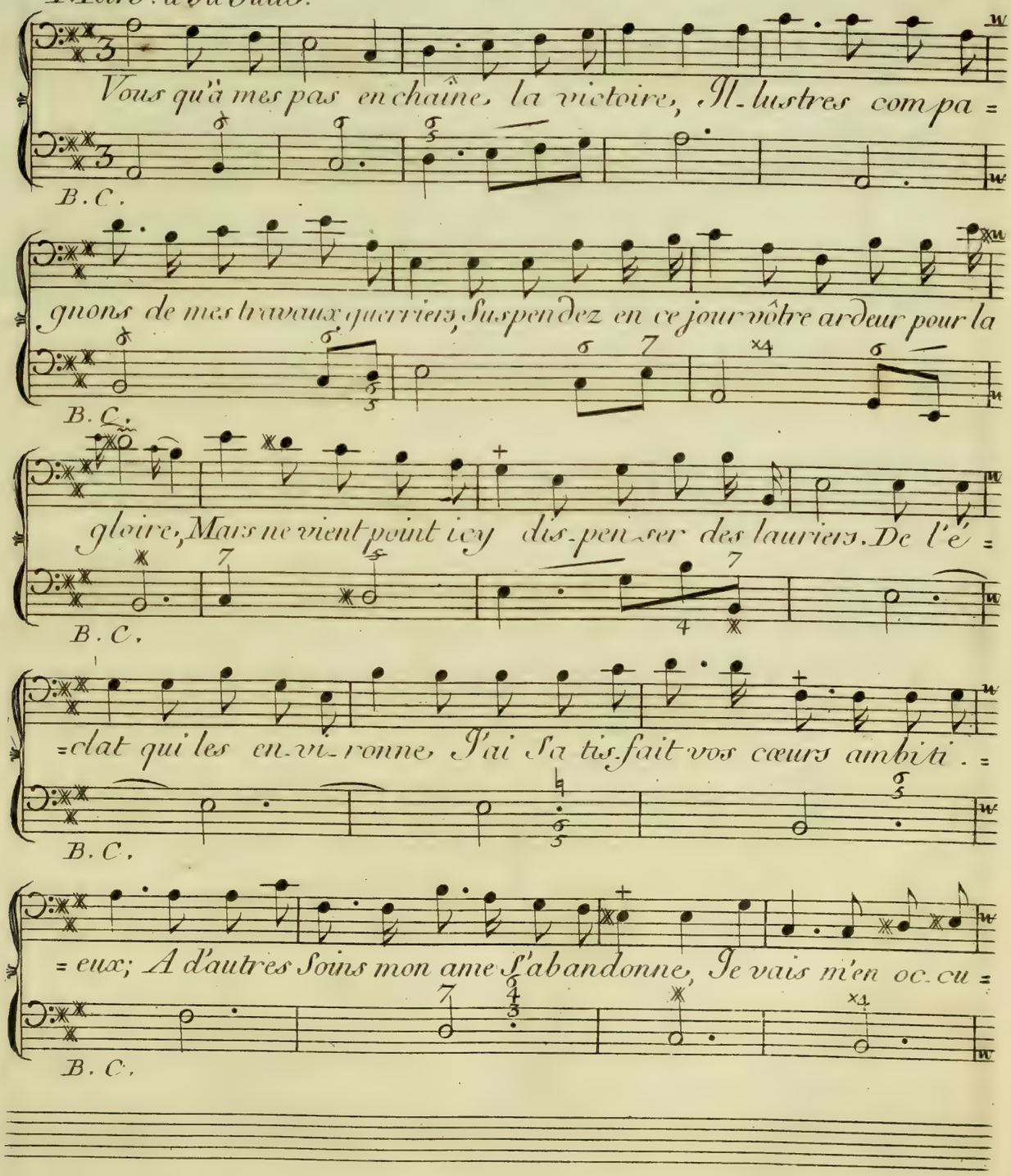
MARCHE.

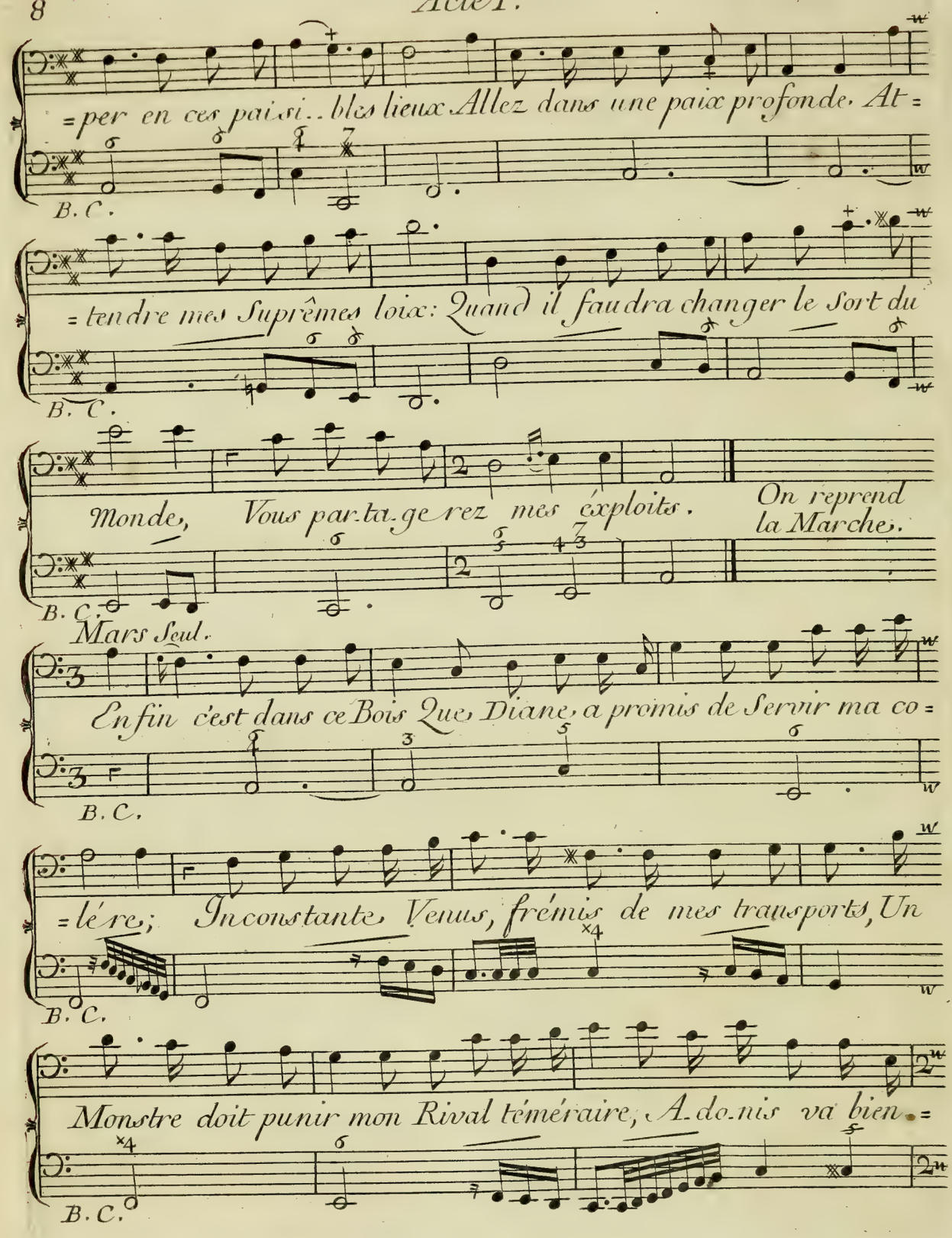


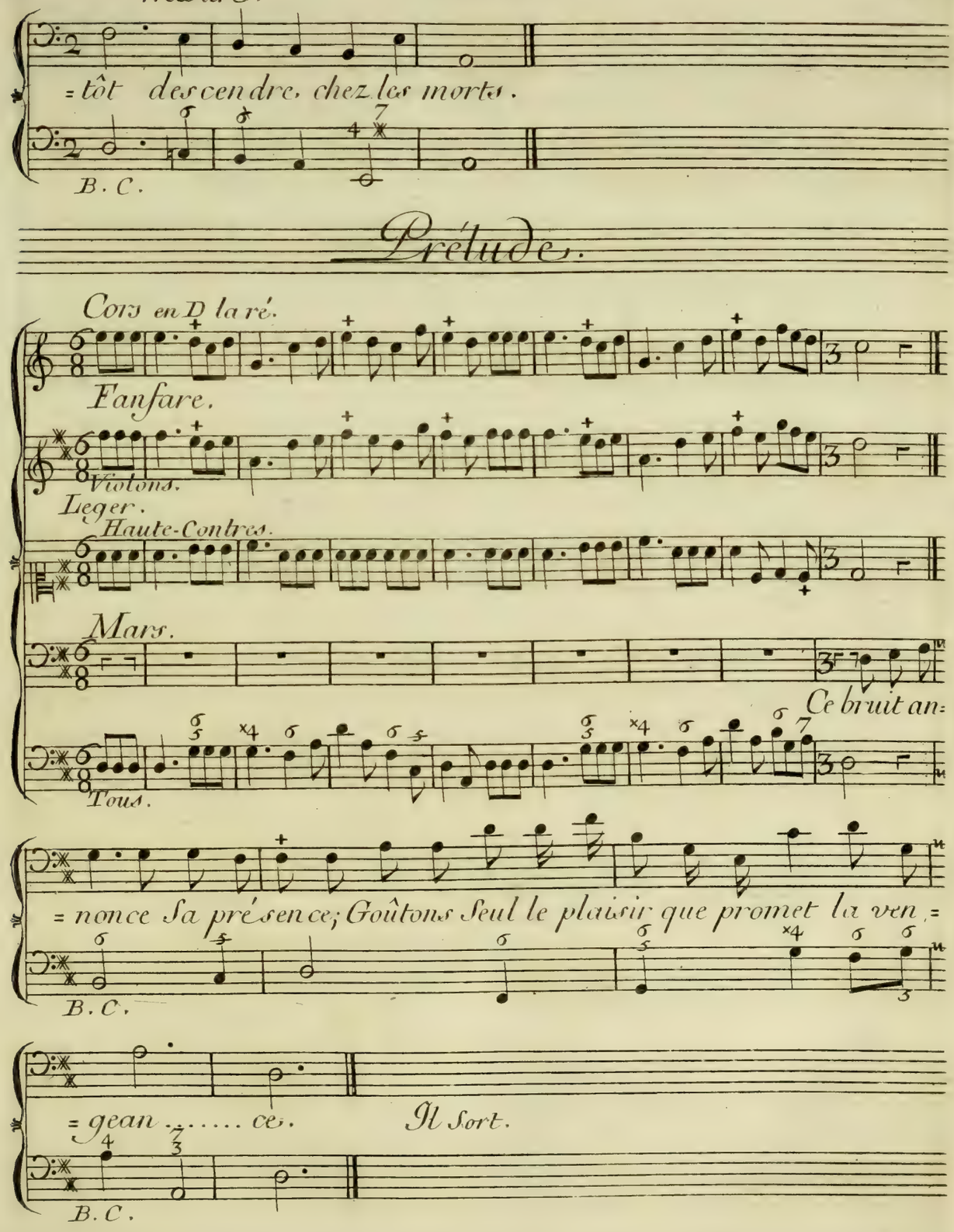

Trompette.
Hautbois et P.ers Violons.
2.es Violons.
Bassons.
Violoncélos.
Timbale.
Trompette.
Hautbois et P.ers Violons.
2.es Viol.
Bassons.
Violoncélos.
Timbale.

SCENE I.ere

Mars. à Sa Suite.

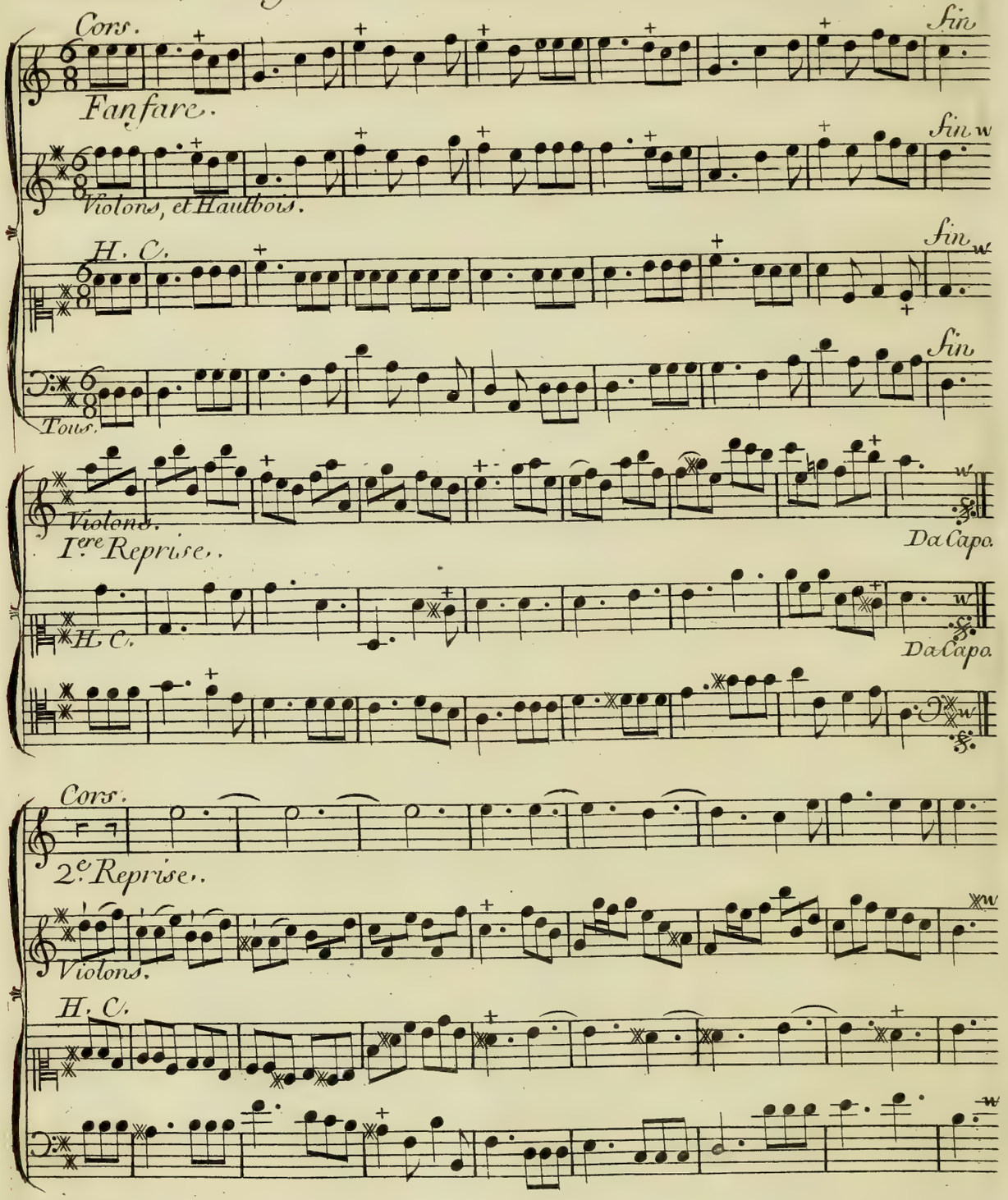


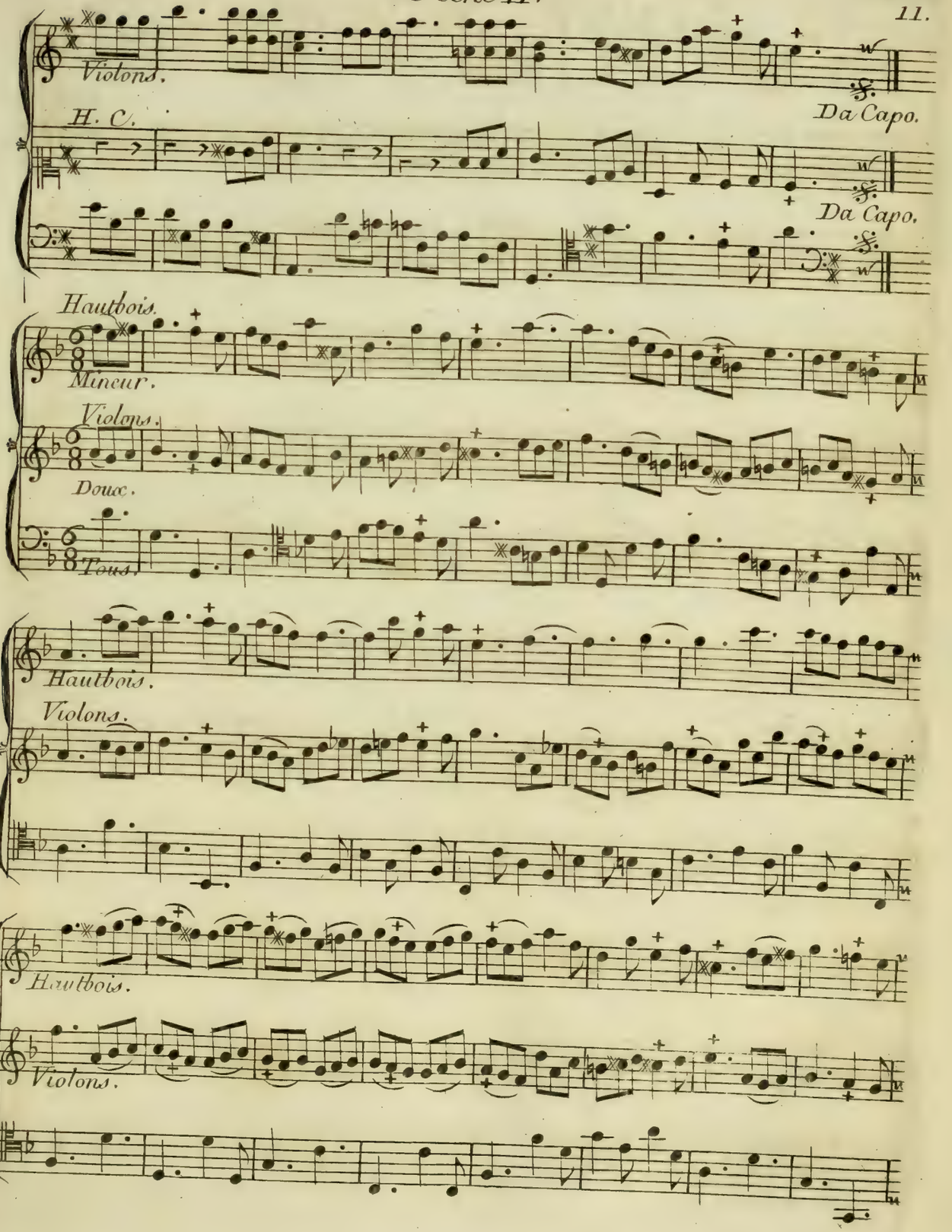

=per en ces paisi..bles lieux Allez dans une paix profonde. At=
B.C.
=tendre mes Suprêmes loix: Quand il faudra changer le Sort du
B.C.
Monde, Vous partagerez mes éxploits. On reprend la Marche.
B.C.
Mars Seul.
Enfin c'est dans ce Bois Que Diane a promis de Servir ma co=
B.C.
=lére; Inconstante Venus, frémis de mes transports, Un
B.C.
Monstre doit punir mon Rival téméraire, Adonis va bien=
B.C.


= tôt descendre chez les morts.
B. C.
Prélude.
Cors en D la ré.
Fanfare.
Violons.
Leger.
Haute-Contres.
Mars.
Ce bruit an=
Tous.
= nonce Sa présence; Goûtons Seul le plaisir que promet la ven =
B. C.
= geance. Il Sort.
B. C.

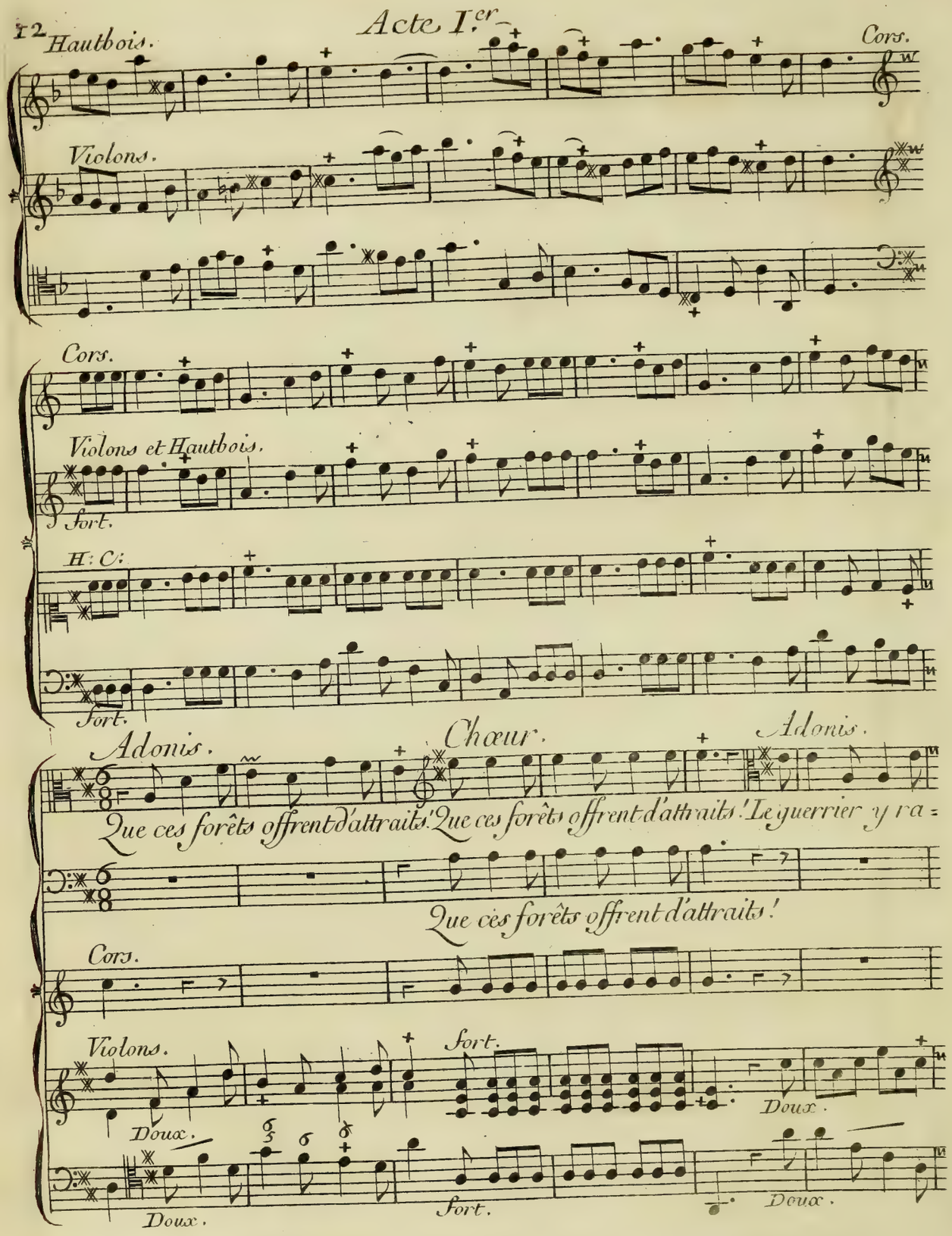
SCENE SECONDE.

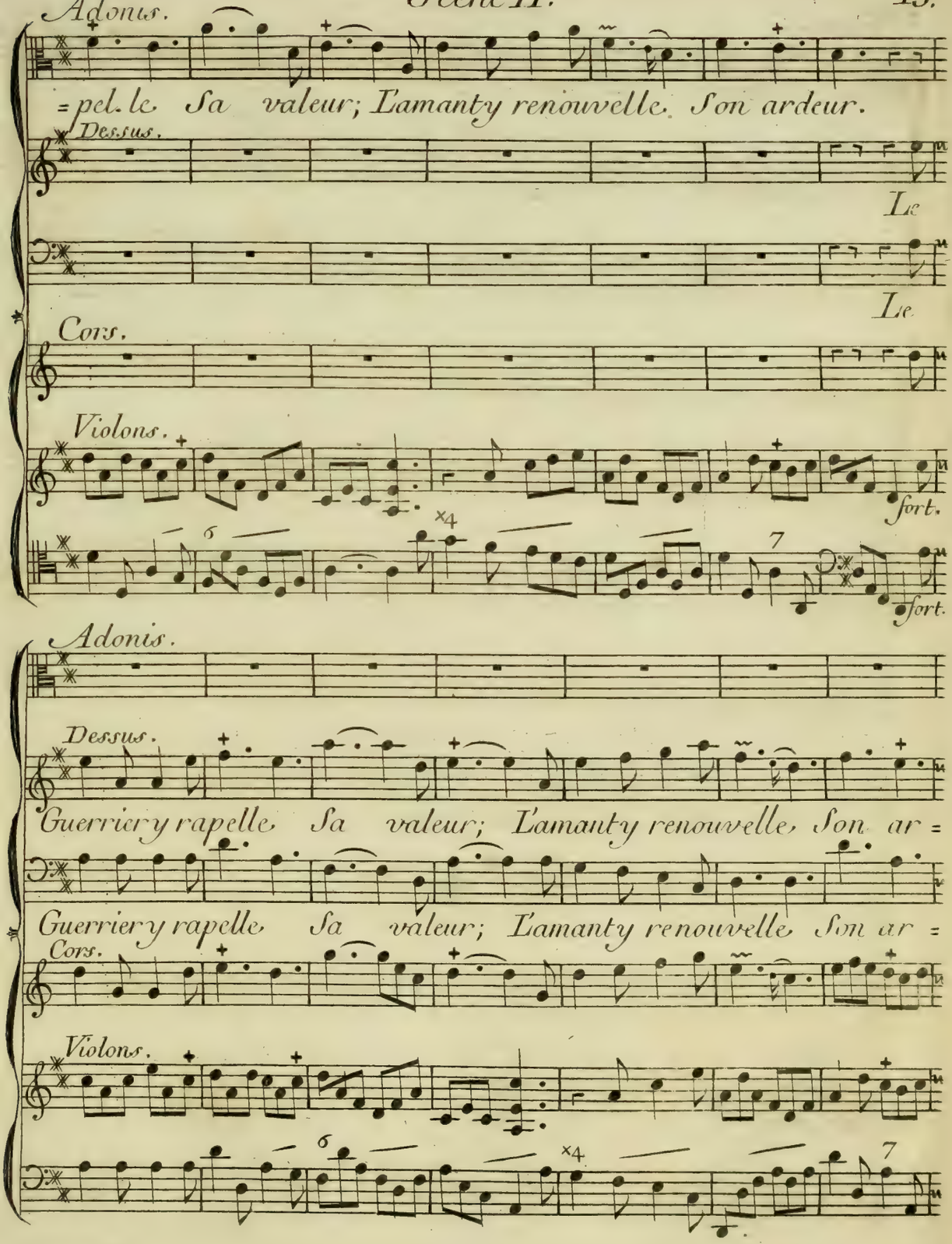
Adonis, Troupe de Chasseurs & de Chasseresses.




Violons.
H. C.
Da Capo.
Da Capo.
Hautbois.
Mineur.
Violons.
Doux.
Tous.
Hautbois.
Violons.
Hautbois.
Violons.

Acte I.er


Hautbois.
Cors.
Violons.
Cors.
Violons et Hautbois.
Fort.
H: C:
Fort.
Adonis.
Chœur.
Adonis.
Que ces forêts offrent d'attraits! Que ces forêts offrent d'attraits! Le guerrier y ra=
Que ces forêts offrent d'attraits!
Cors.
Violons.
Fort.
Doux.
Doux.
Fort.
Doux.
Doux.


Adonis.
=pel. le Sa valeur; L'amanty renouvelle. Son ardeur.
Dessus.
Le
Le
Cors.
Violons.
fort.
fort.
Adonis.
Dessus.
Guerriery rapelle Sa valeur; L'amanty renouvelle, Son ar =
Guerriery rapelle Sa valeur; L'amanty renouvelle Son ar =
Cors.
Violons.

Adonis.

De ces lieux remplis de charmes Un monstre affreux trouble la paix; Lançons Sur lui nos

Dessus.

= deur.

= deur.

Cors.

Violons.

A deux Violons.

Doux.

Doux.

Adonis.

traits Qu'il tombe sous nos armes. Que ces forêts Offrent d'attraits!

Dessus.

Que ces forêts Offrent d'at=

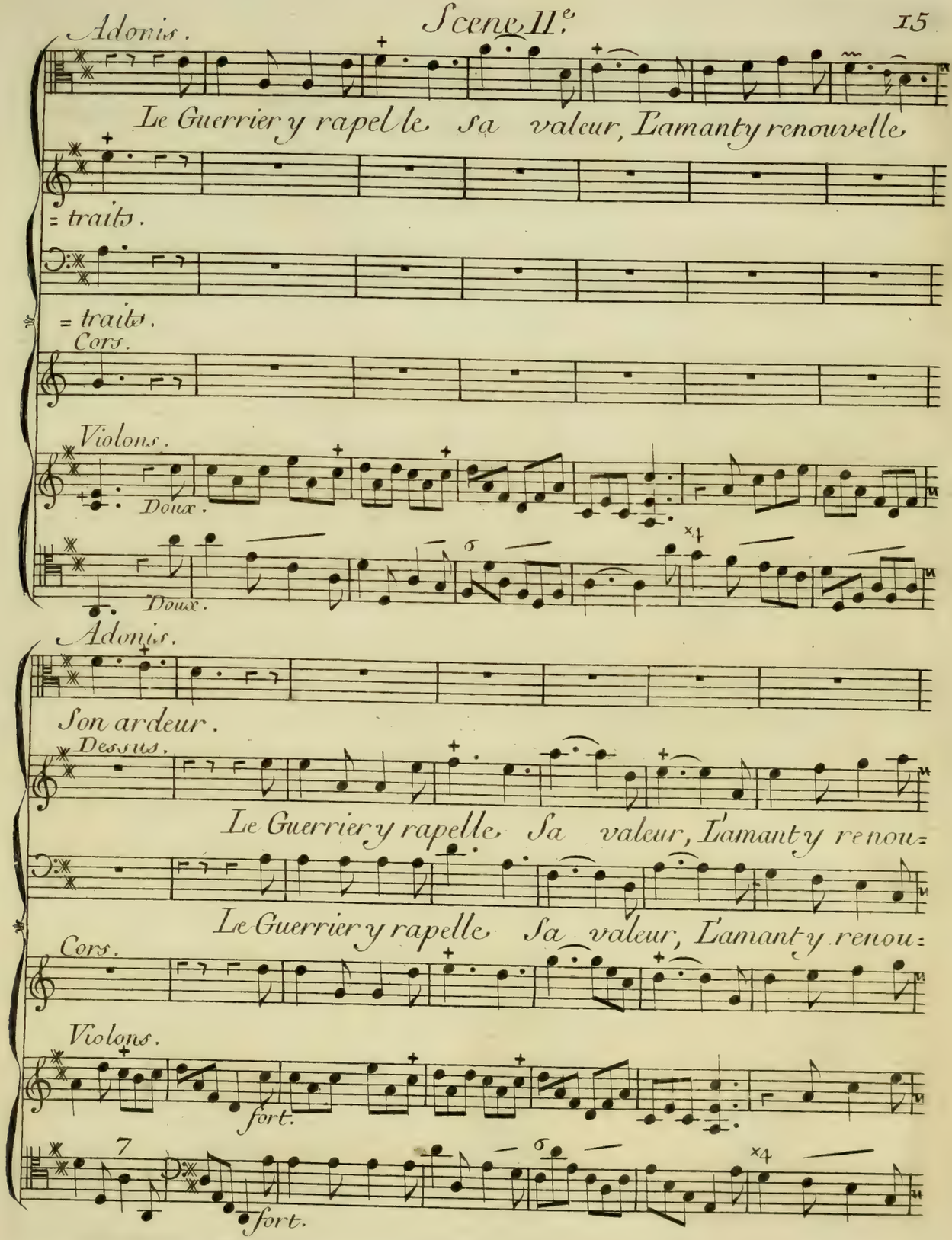
Que ces forêts Offrent d'at=

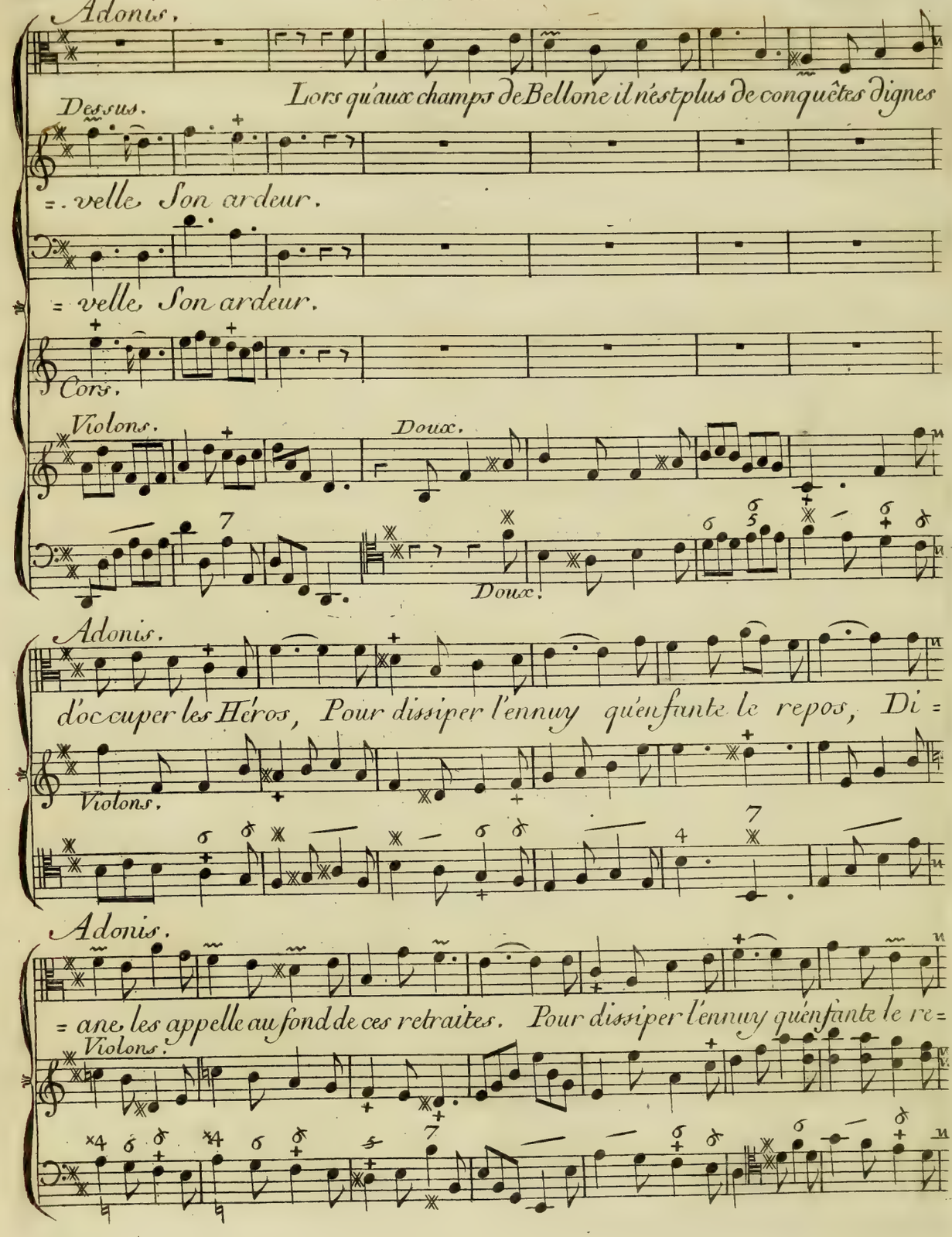
Cors.

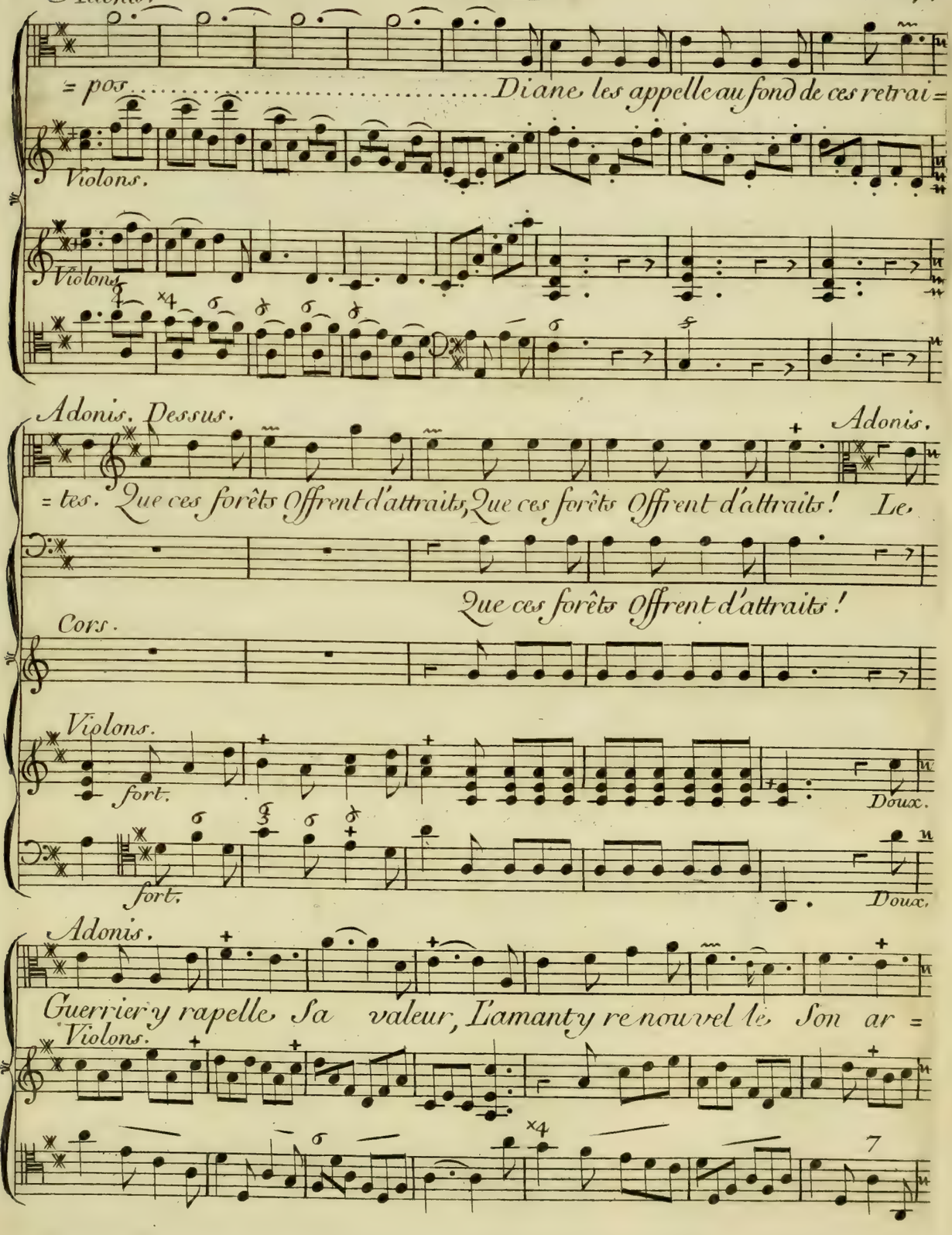
Violons.

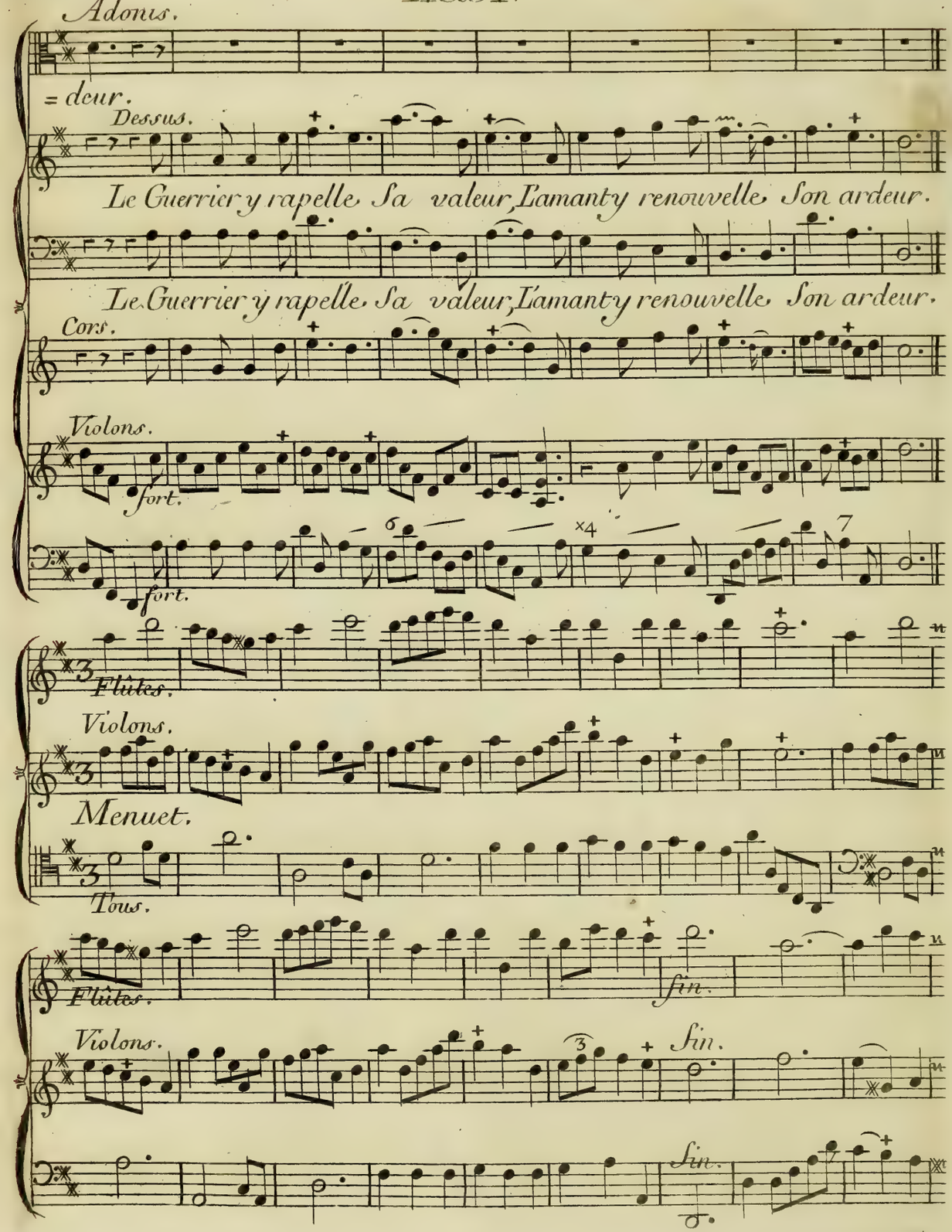
fort.

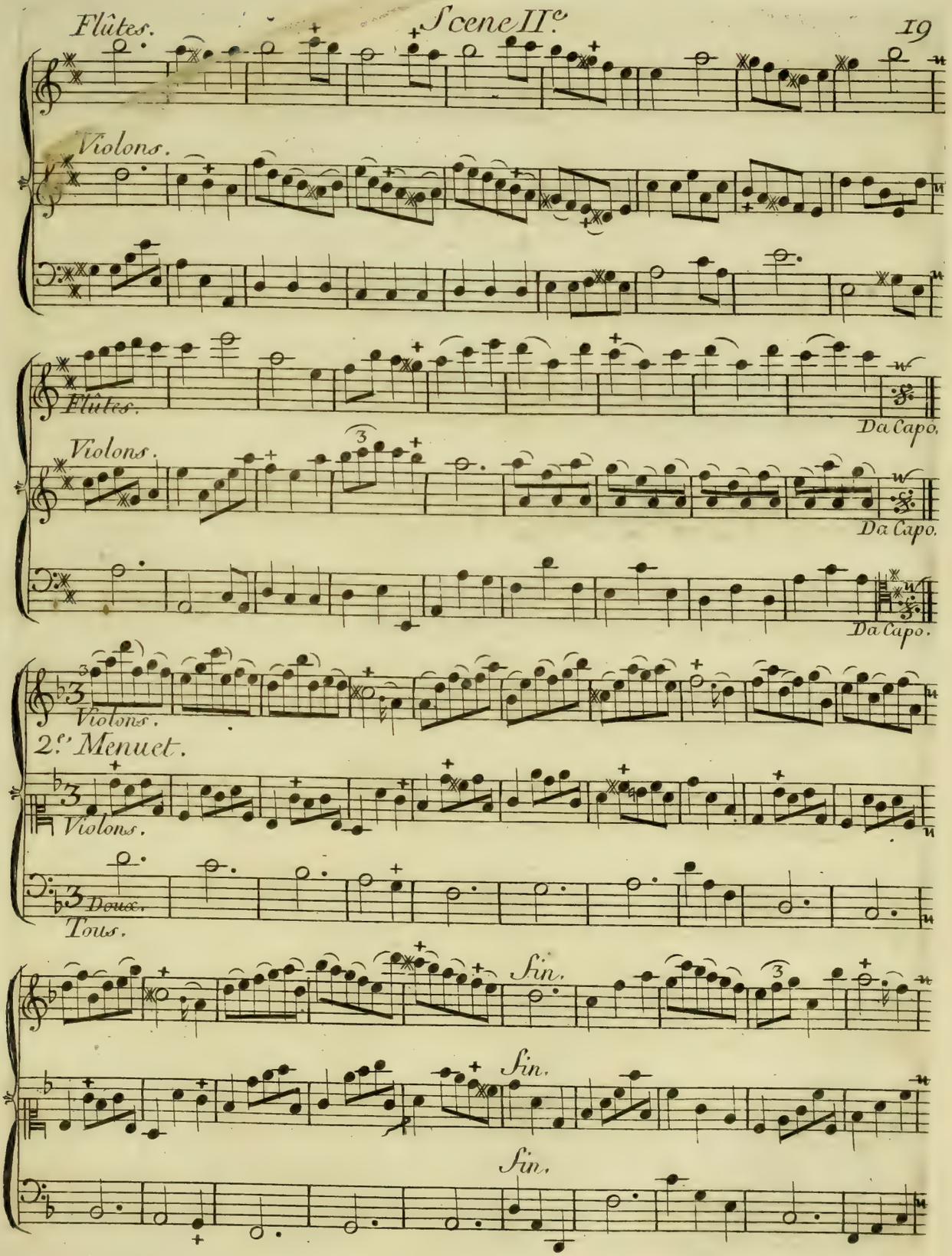
fort.

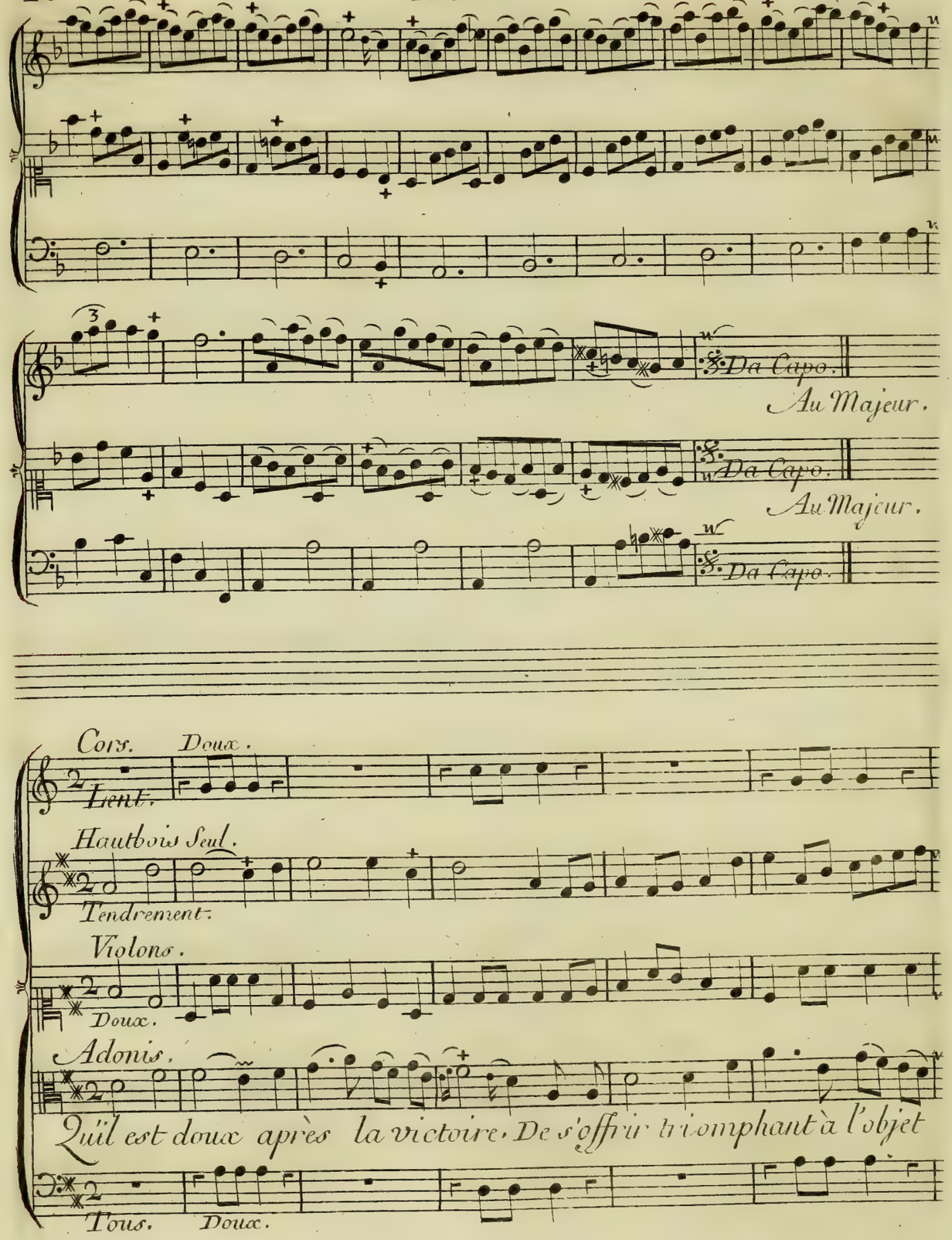

Adonis.
Le Guerrier y rapelle sa valeur, L'amant y renouvelle
= traits.
= traits.
Cors.
Violons.
Doux.
Doux.
Adonis.
Son ardeur.
Dessus.
Le Guerrier y rapelle Sa valeur, L'amant y renou=
Le Guerrier y rapelle Sa valeur, L'amant y renou=
Cors.
Violons.
fort.
fort.

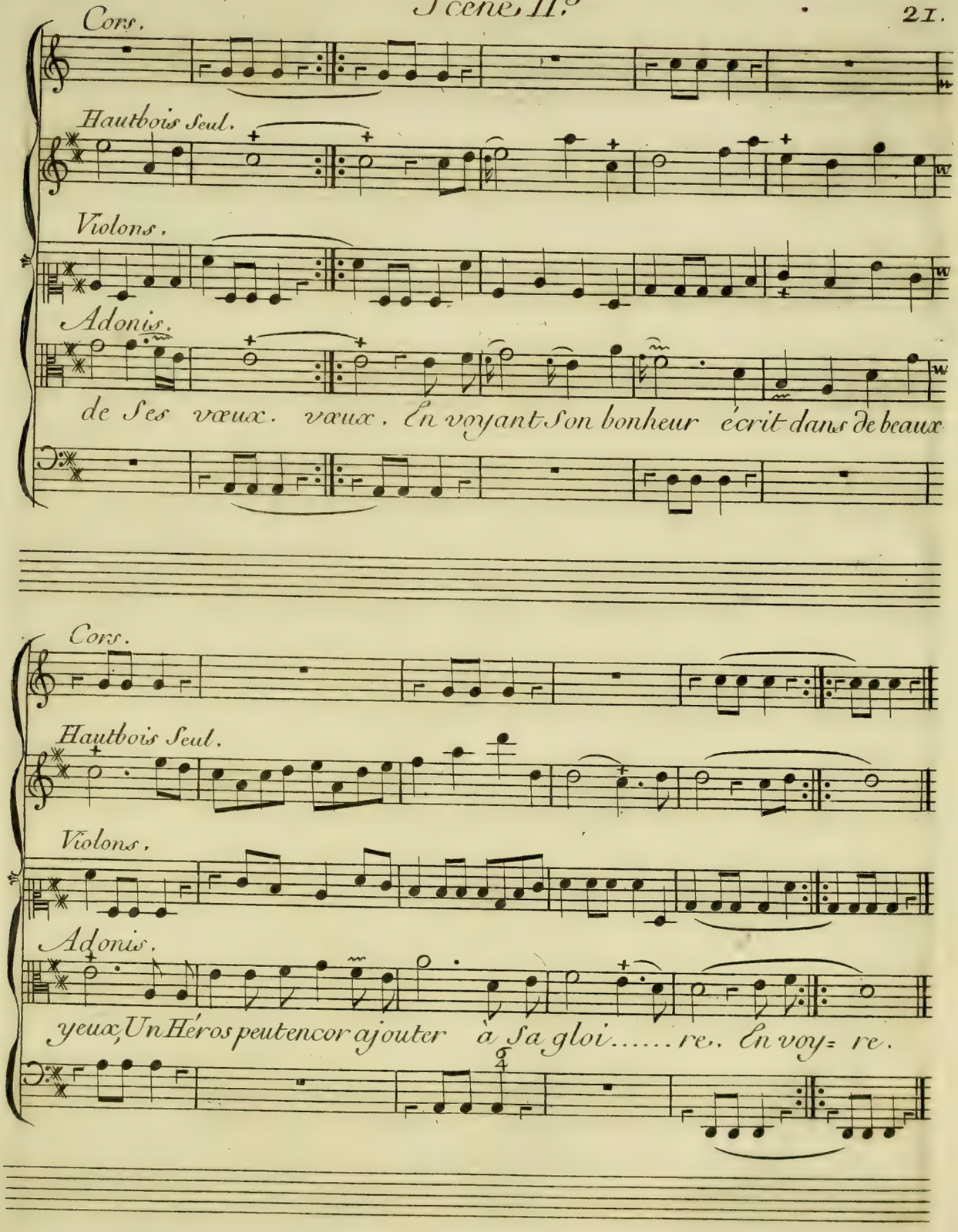

Adonis.
Lors qu'aux champs de Bellone il n'est plus de conquêtes dignes
Dessus.
=. velle Son ardeur.
= velle Son ardeur.
Cors.
Violons.
Doux.
Doux.
Adonis.
d'occuper les Héros, Pour dissiper l'ennuy qu'enfante le repos, Di =
Violons.
Adonis.
= ane les appelle au fond de ces retraites. Pour dissiper l'ennuy qu'enfante le re =
Violons.


= pos..... Diane les appelle au fond de ces retrai =
Violons.
Violons.
Adonis. Dessus.
Adonis.
= tes. Que ces forêts Offrent d'attraits, Que ces forêts Offrent d'attraits! Le
Que ces forêts Offrent d'attraits!
Cors.
Violons.
fort.
Doux.
fort.
Doux.
Adonis.
Guerrier y rapelle Sa valeur, L'amanty renouvelle Son ar =
Violons.

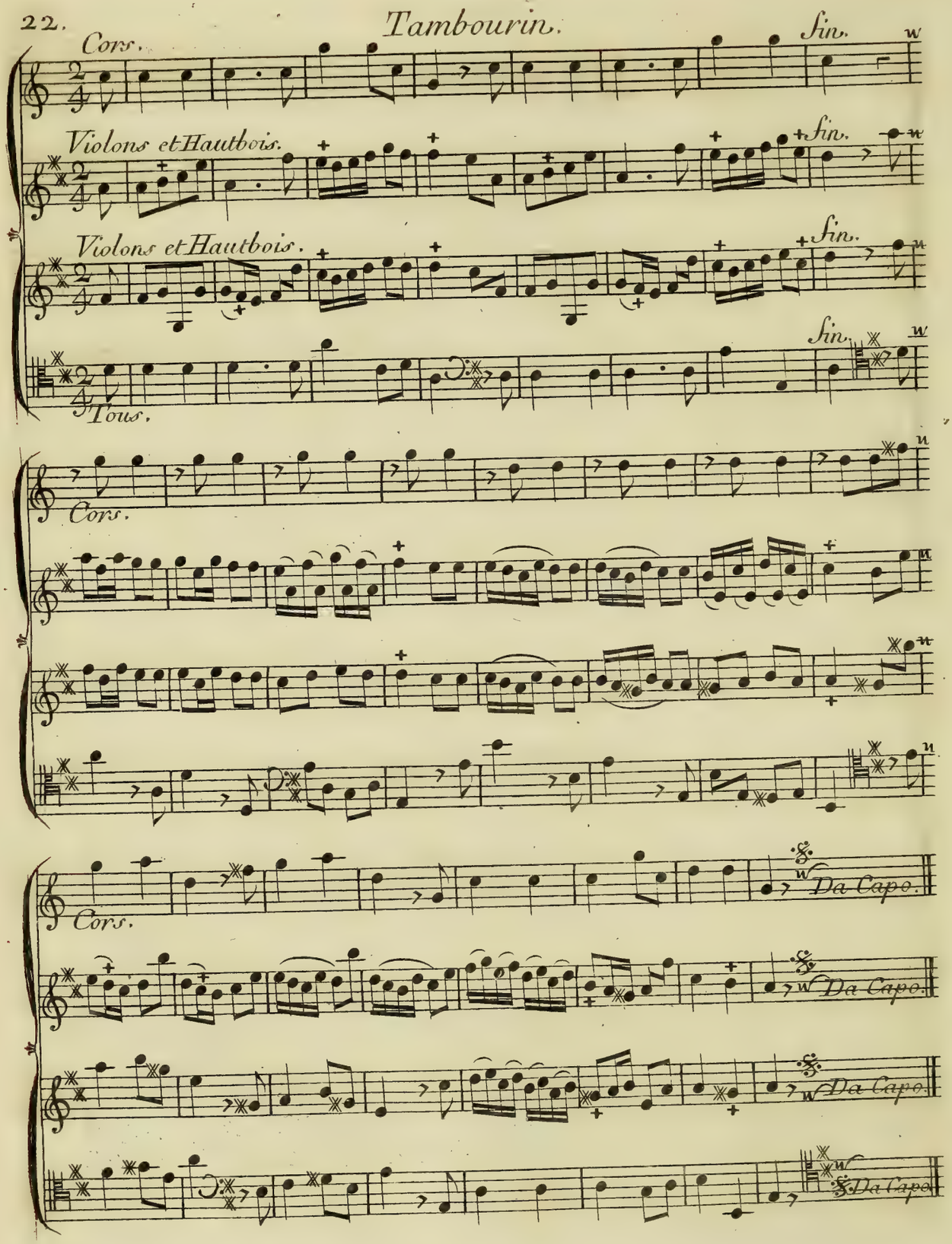

Adonis.
= deur.
Dessus.
Le Guerrier y rapelle Sa valeur, L'amanty renouvelle Son ardeur.
Le Guerrier y rapelle Sa valeur, L'amanty renouvelle Son ardeur.
Cors.
Violons.
fort.
fort.
3 Flûtes.
Violons.
3
Menuet.
3
Tous.
Flûtes.
fin.
Violons.
Fin.
Fin.

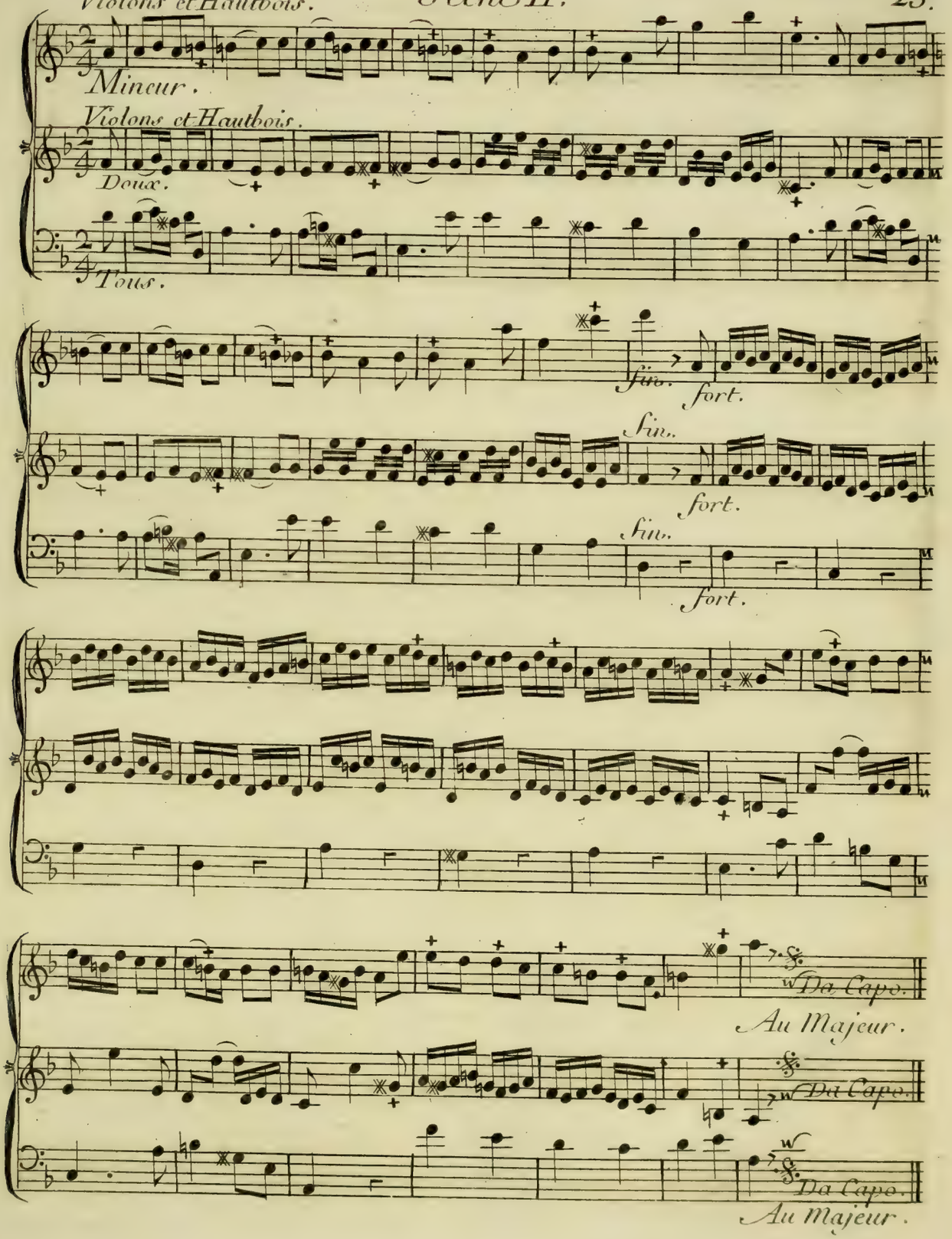

Flûtes.
Violons.
Flûtes.
Da Capo.
Violons.
Da Capo.
Da Capo.
Violons.
2.e Menuet.
Violons.
Doux.
Tous.
Fin.
Fin.
Fin.


Da Capo.
Au Majeur.
Da Capo.
Au Majeur.
Da Capo.
Cors. Doux.
Lent.
Hautbois Seul.
Tendrement.
Violons.
Doux.
Adonis.
Qu'il est doux après la victoire. De s'offrir triomphant à l'objet
Tous. Doux.

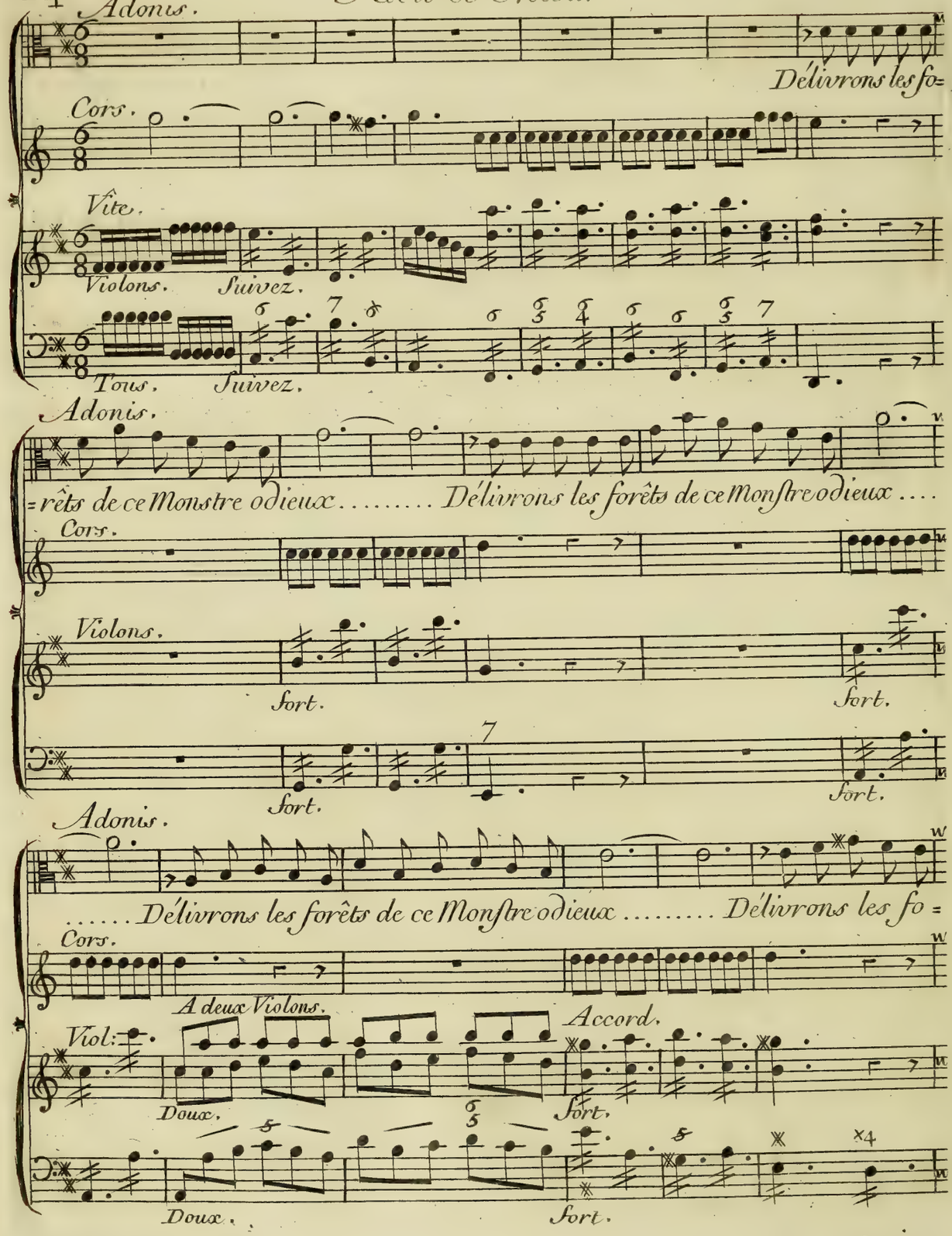

Cors.
Hautbois Seul.
Violons.
Adonis.
de Ses vœux. vœux. En voyant Son bonheur écrit dans de beaux
Cors.
Hautbois Seul.
Violons.
Adonis.
yeux, Un Héros peut encor ajouter à Sa gloi..... re. En voy= re.

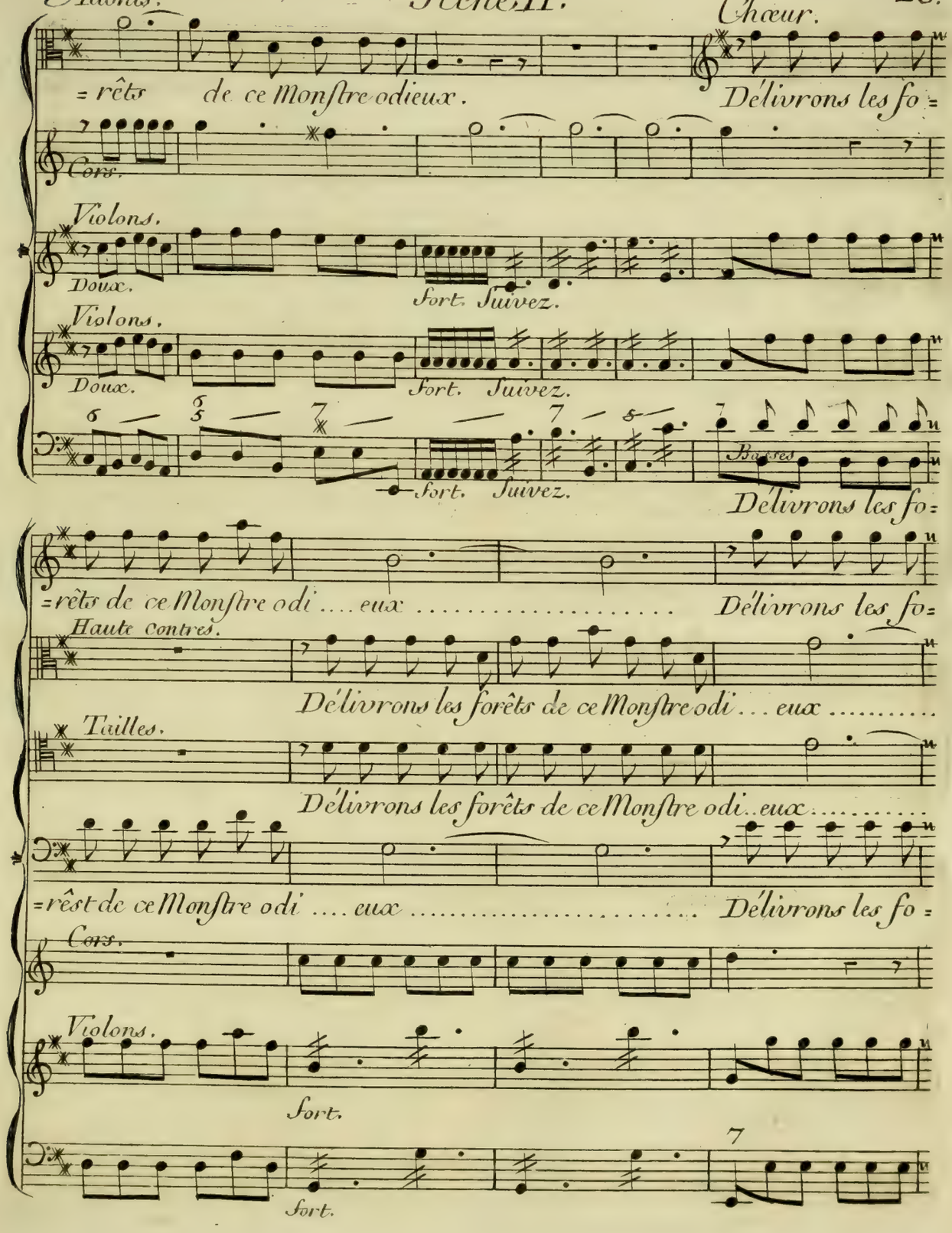
Tambourin.


Cors.
Fin.
Violons et Hautbois.
Fin.
Violons et Hautbois.
Fin.
Fin.
Tous.
Cors.
Cors.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.


Mineur.
Violons et Hautbois.
Doux.
Tous.
fin.
fort.
fin.
fort.
fin.
fort.
Da Capo.
Au Majeur.
Da Capo.
Da Capo.
Au Majeur.

Récit et Chœur.




Chœur.
=rêts de ce Monstre odieux.
Délivrons les fo=
Cors.
Violons.
Doux.
Fort. Suivez.
Violons.
Doux.
Fort. Suivez.
Fort. Suivez.
Basses
Délivrons les fo=
=rêts de ce Monstre odi .... eux .....
Délivrons les fo=
Haute contres.
Délivrons les forêts de ce Monstre odi ... eux .....
Tailles.
Délivrons les forêts de ce Monstre odi..eux .....
=rêst de ce Monstre odi .... eux .....
Délivrons les fo=
Cors.
Violons.
Fort.
Fort.

Adonis.

=rêts de ce Monstre odi.... eux..... Délivrons les fo =

.....Délivrons les forêts de ce Monstre odi...eux .....

.....Délivrons les forêts de ce Monstre odi...eux .....

=rêts de ce Monstre odi ... eux..... Délivrons les fo =

Cors.

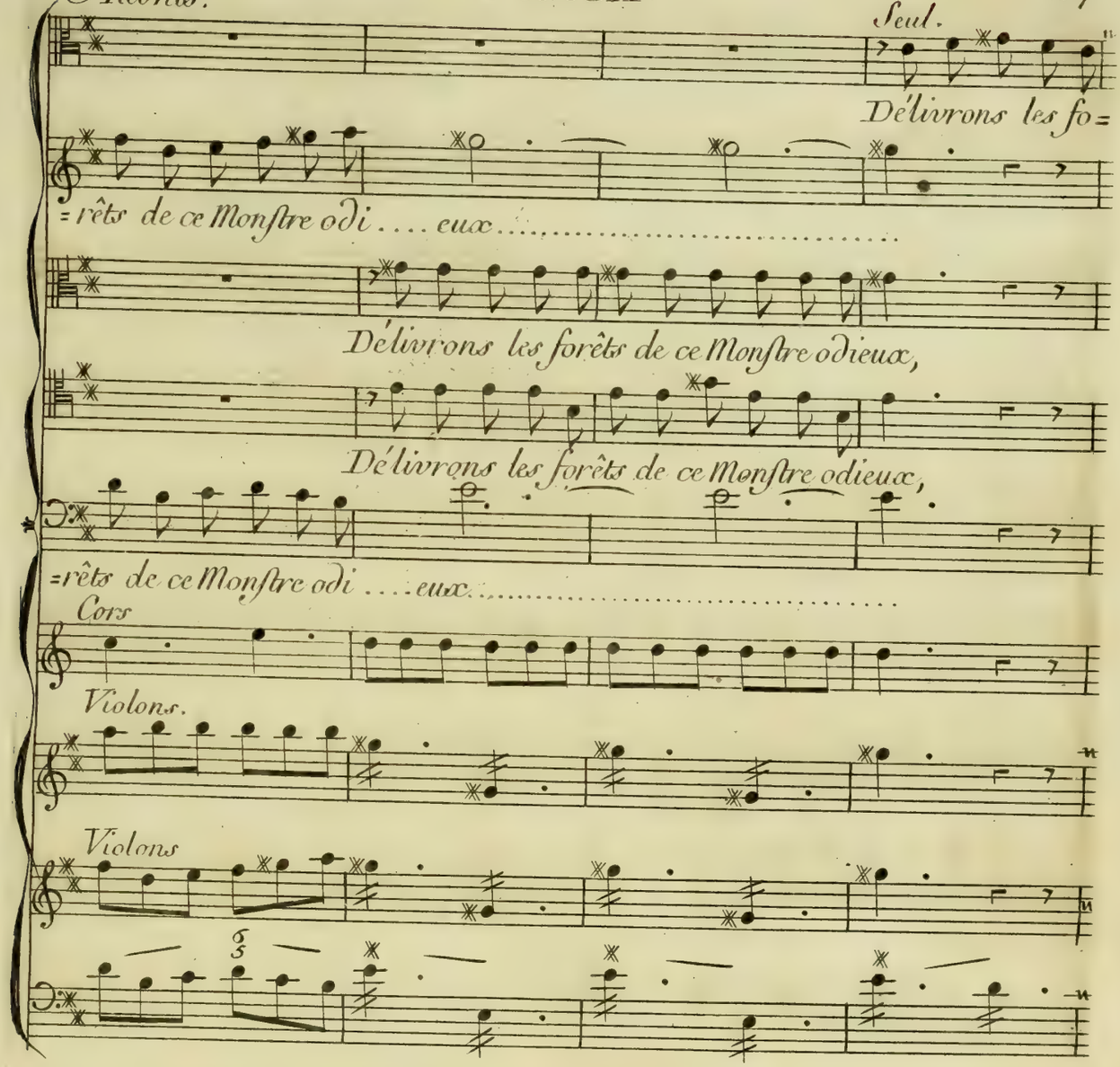
Violons.

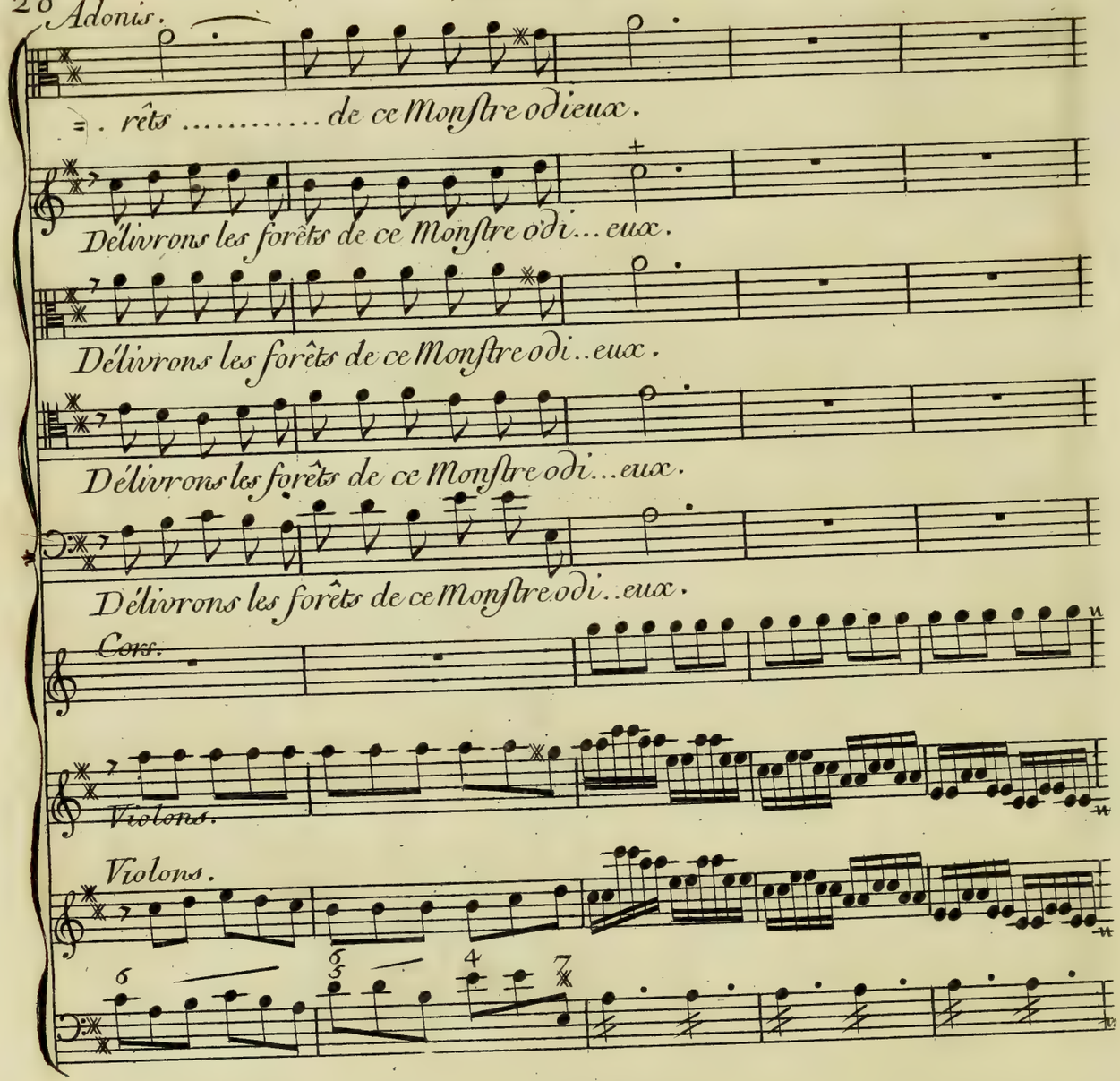
Fort.

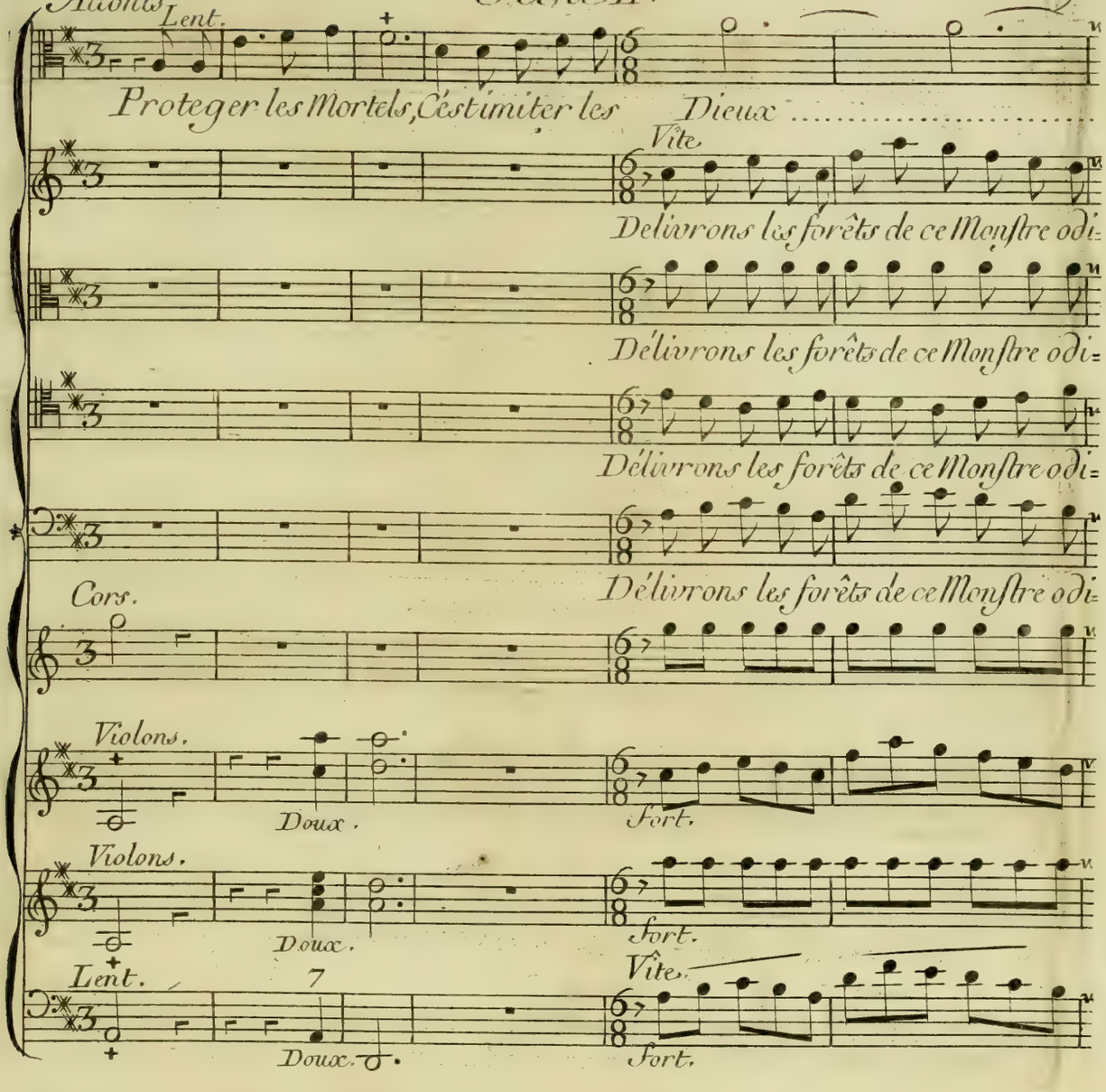
Violons.

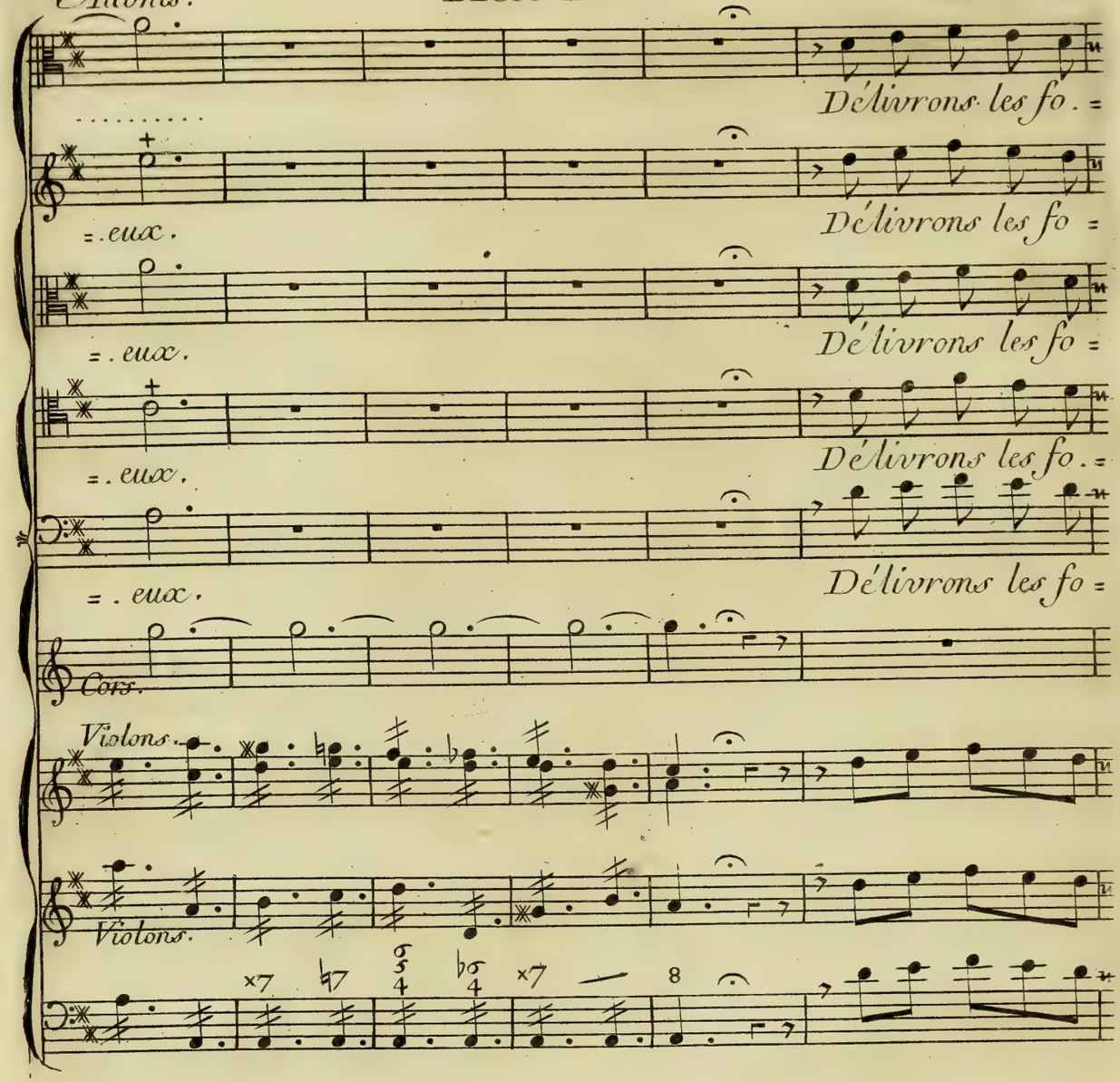
Fort.

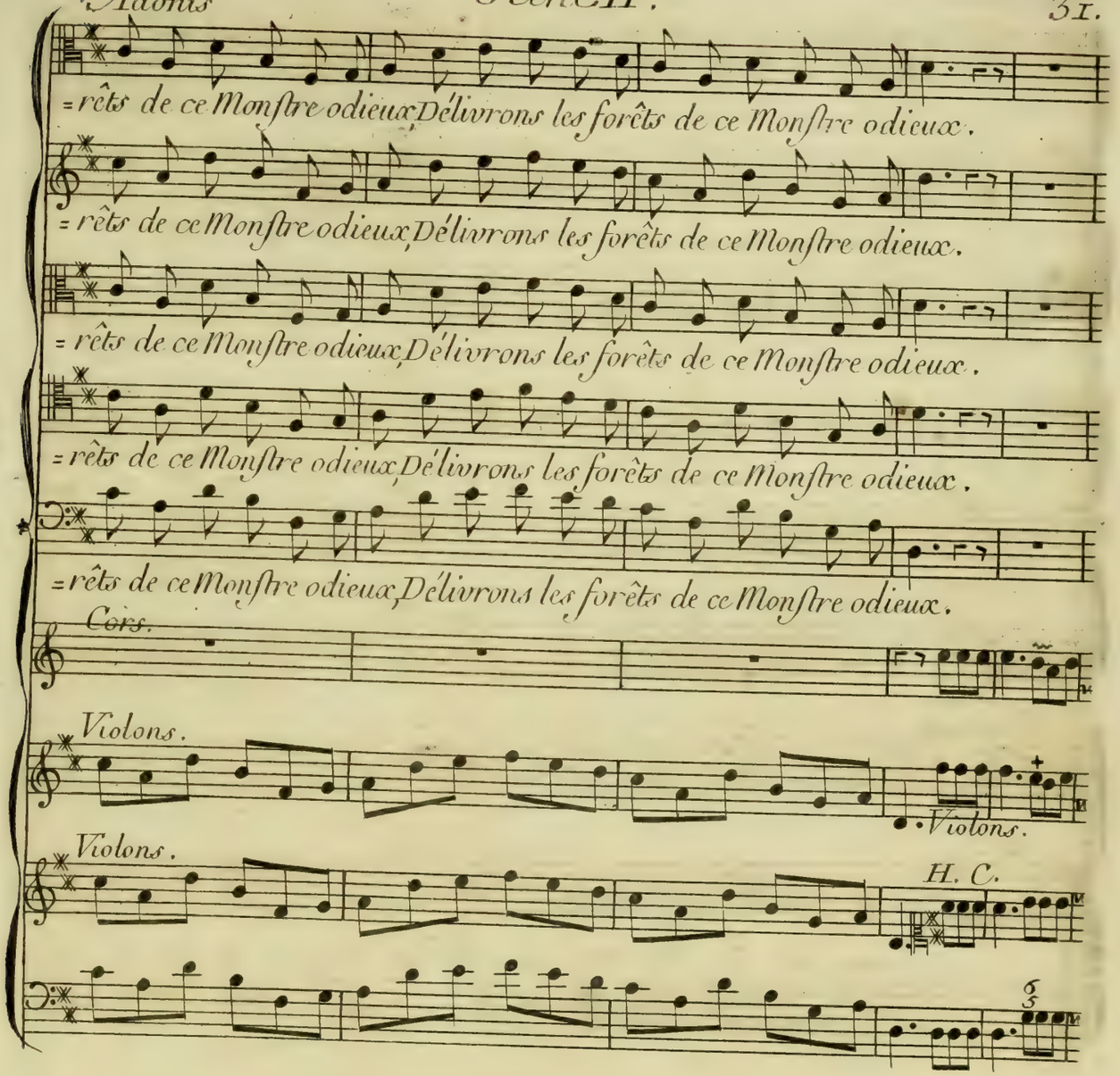
Fort.


Seul.
Délivrons les fo=
=rêts de ce Monstre odi .... eux .....
Délivrons les forêts de ce Monstre odieux,
Délivrons les forêts de ce Monstre odieux,
=rêts de ce Monstre odi .... eux .....
Cors
Violons.
Violons


Adonis.
rêts ..... de ce Monstre odieux.
Délivrons les forêts de ce Monstre odi... eux.
Délivrons les forêts de ce Monstre odi..eux.
Délivrons les forêts de ce Monstre odi...eux.
Délivrons les forêts de ce Monstre odi..eux.
Cors.
Violons.
Violons.

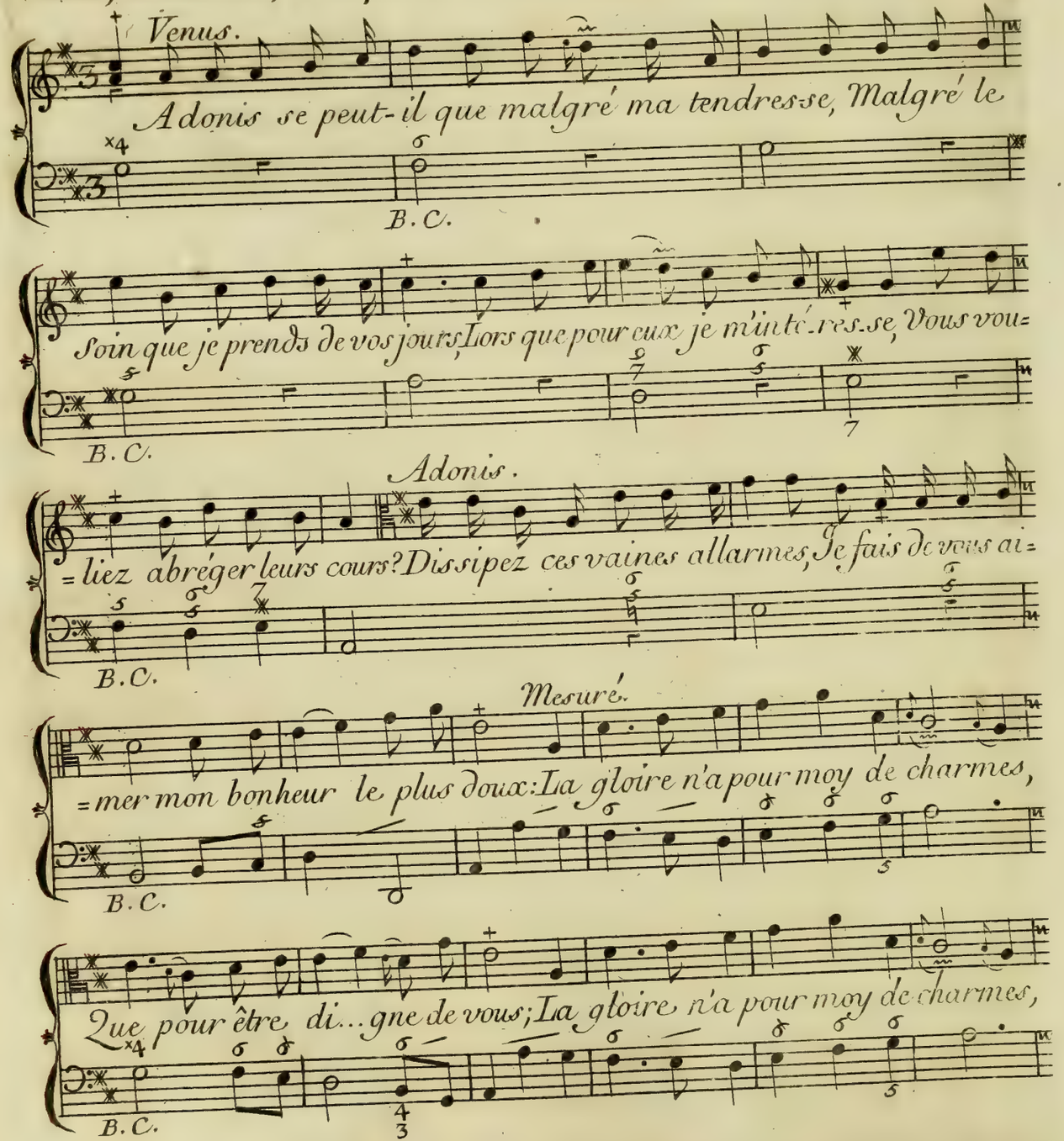

Adonis
Lent.
Proteger les Mortels, C'est imiter les Dieux
Vite.
Delivrons les forêts de ce Monstre odi-
Délivrons les forêts de ce Monstre odi-
Délivrons les forêts de ce Monstre odi-
Délivrons les forêts de ce Monstre odi-
Cors.
Violons.
Doux.
Fort.
Violons.
Doux.
Fort.
Lent.
7
Doux.
Vite.
Fort.


Délivrons les fo. =
Délivrons les fo =
=. eux.
Délivrons les fo =
=. eux.
Délivrons les fo. =
=. eux.
Délivrons les fo =
=. eux.
Cors.
Violons.
Violons.


=rêts de ce Monstre odieux, Délivrons les forêts de ce Monstre odieux.
=rêts de ce Monstre odieux, Délivrons les forêts de ce Monstre odieux.
=rêts de ce Monstre odieux, Délivrons les forêts de ce Monstre odieux.
=rêts de ce Monstre odieux, Délivrons les forêts de ce Monstre odieux.
=rêts de ce Monstre odieux, Délivrons les forêts de ce Monstre odieux.
Cors.
Violons.
Violons.
Violons.
Violons.
H. C.

SCENE TROISIEME

Venus, Adonis, Troupe de Chasseurs et de Chasseresses&c.



Venus.

Que pour être digne de vous. Vous rendez à Diane un trop fidéle ho =

B. C.

Adonis.

= mage, Vous le Sçavez, mon cœur en est jaloux? Un Monstre af =

B. C.

= freux dé so le ce Rivage, Pour le dompter, nous nous rassemblons

B. C.

tous. Ne me re fu sez pas le flateur avantage, De lui por =

B. C.

Venus.

= ter les premiers coups. Dans ce projet te.. mé.. rai .. re, Du

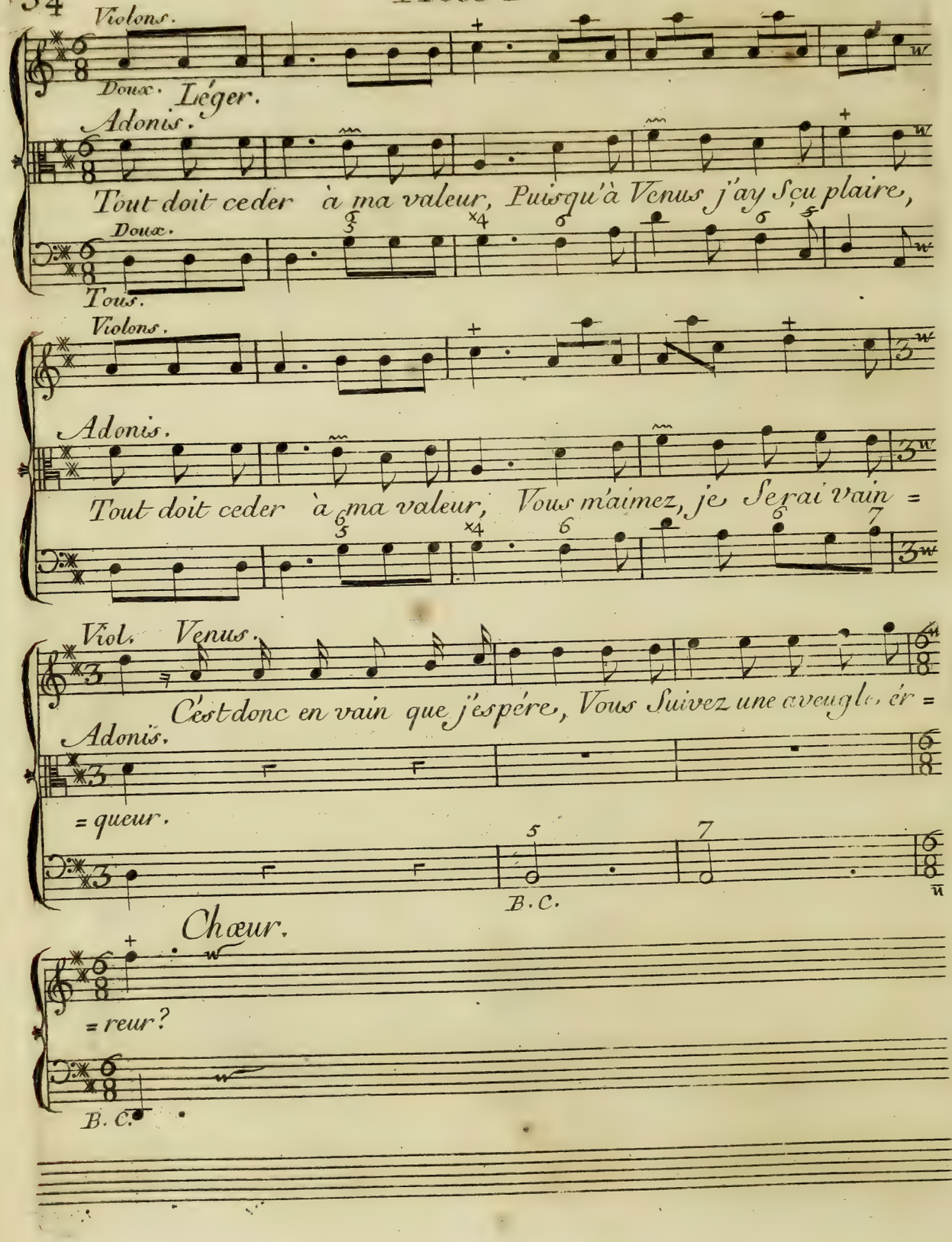
B. C.

Adonis.

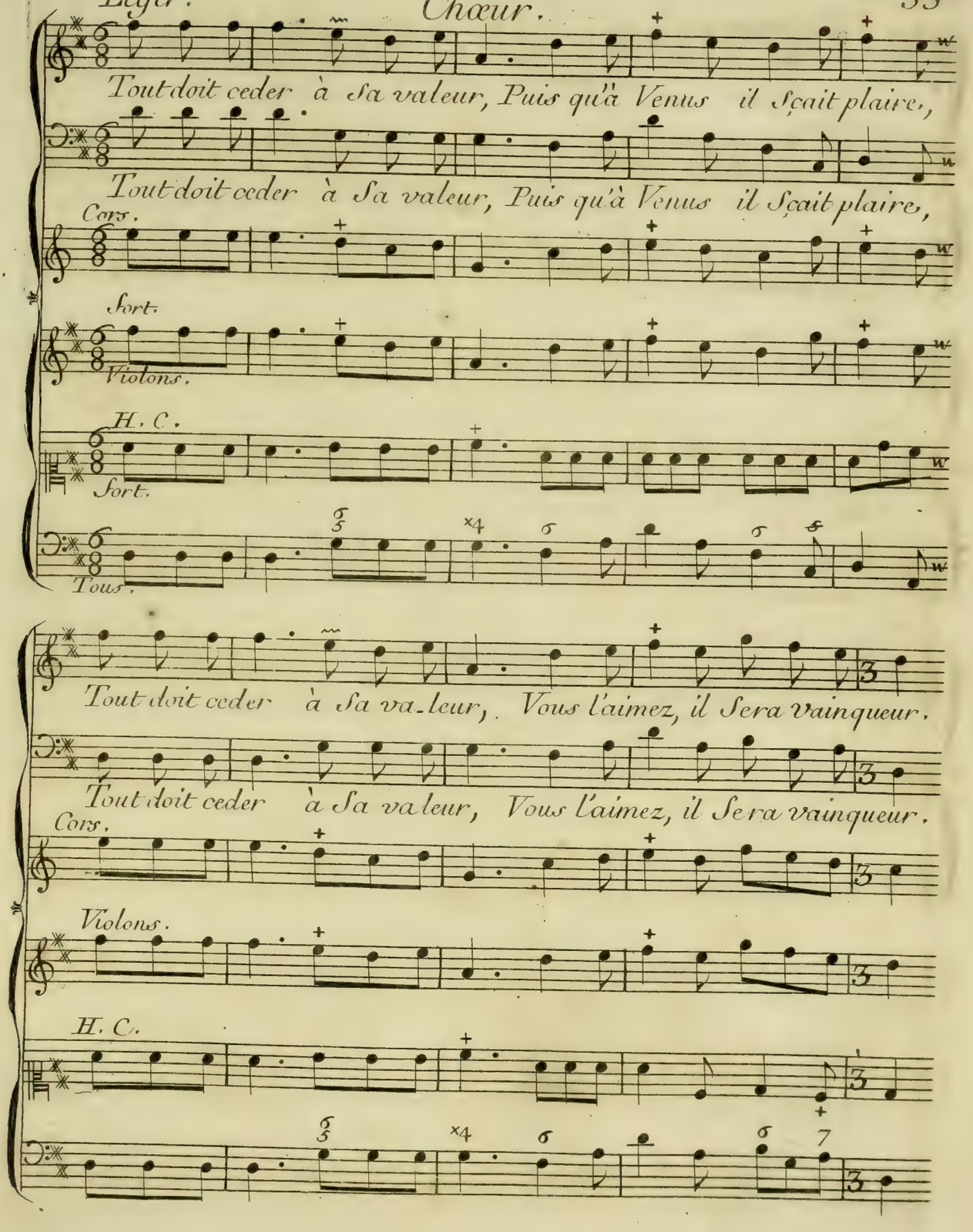
Monstre craignez la fu - reur.

B. C.

Tous.

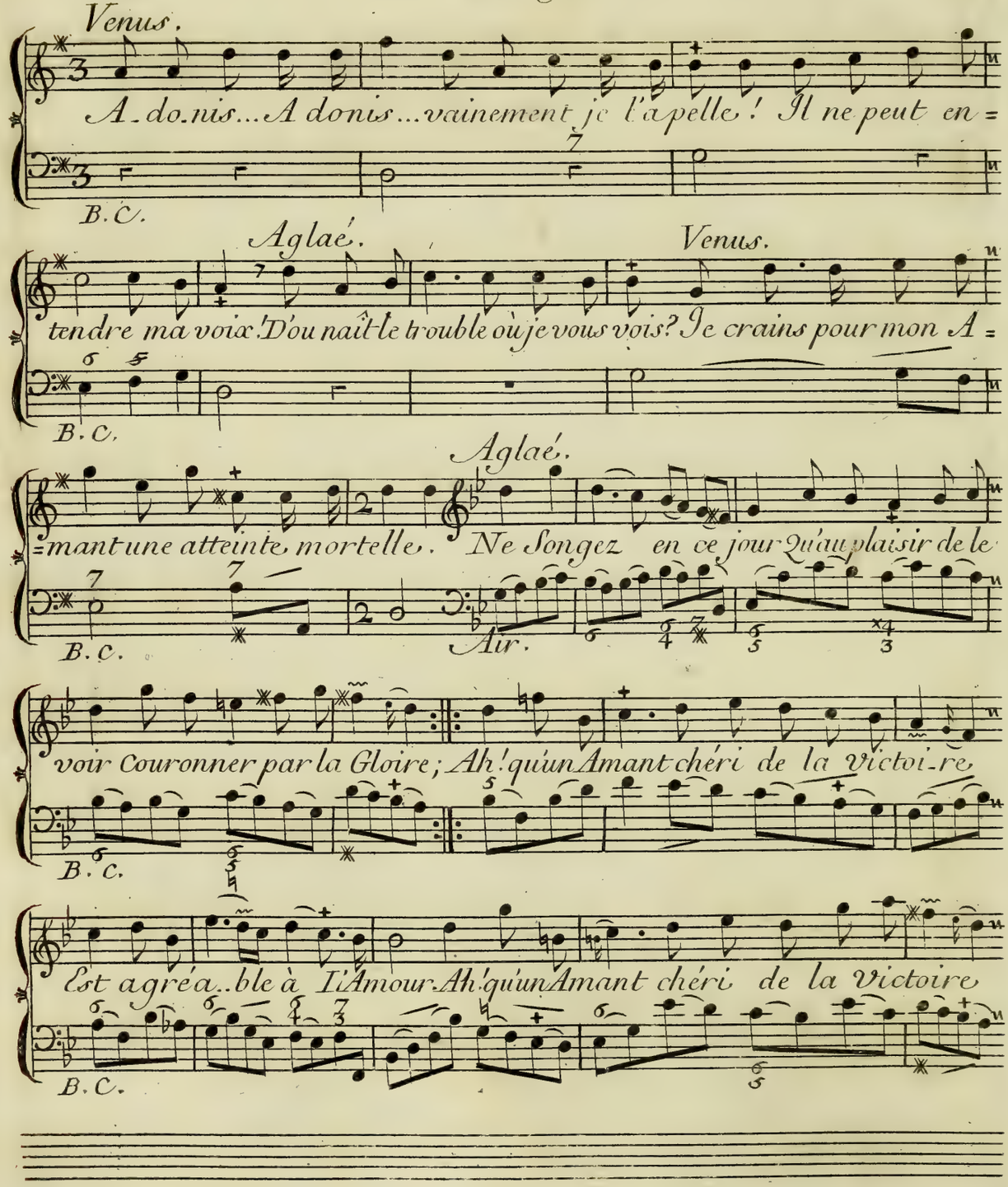

Violons.
Doux. Léger.
Adonis.
Tout doit ceder à ma valeur, Puisqu'à Venus j'ay Sçu plaire,
Doux.
Tous.
Violons.
Adonis.
Tout doit ceder à ma valeur, Vous m'aimez, je Serai vain =
Viol. Venus.
C'est donc en vain que j'espére, Vous Suivez une aveugle, ér =
Adonis.
= queur.
B. C.
Chœur.
= reur?
B. C.

Léger. Chœur.


Tout doit ceder à Sa valeur, Puis qu'à Venus il Sçait plaire,
Tout doit ceder à Sa valeur, Puis qu'à Venus il Sçait plaire,
Cors.
Fort.
Violons.
H. C.
Fort.
Tous.
Tout doit ceder à Sa va-leur, Vous l'aimez, il Sera vainqueur.
Tout doit ceder à Sa valeur, Vous l'aimez, il Sera vainqueur.
Cors.
Violons.
H. C.

SCENE QUATRIEME

Venus, Aglaé.



Scene IV.e

Flûte Seule.

Tendrement.

Est agré a ..... ble à l'Amour.

Venus.

Reviens, Reviens, cher Adonis, dis si =

B.C.

Violons.

Flûte.

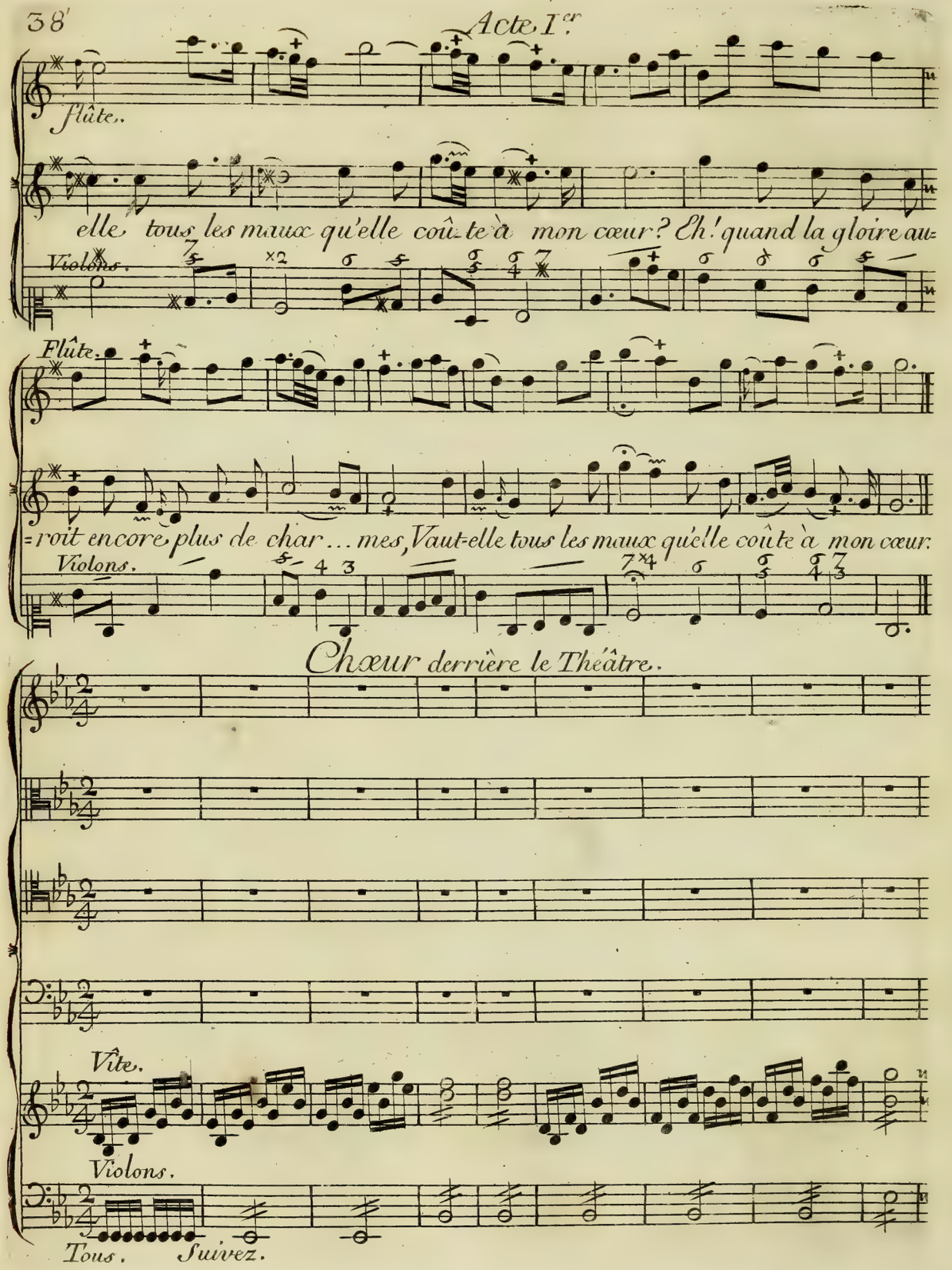
= per mes al. lar ..... mes, Ce tri. omphe ne peut augmenter mon ar =

Violons.

Flûte.

= deur. Eh! quand la gloire auroit en co. re plus de charmes, Vaut-

Violons.


Flûte.
elle tous les maux qu'elle coûte à mon cœur? Ah! quand la gloire au-
Violons.
Flûte.
=roit encore plus de char... mes, Vaut-elle tous les maux qu'elle coûte à mon cœur.
Violons.
Chœur derrière le Théâtre.
Vite.
Violons.
Tous. Suivez.

Venus

fuyons ce Monſtre échappons à sa ra.....ge; Quen=

fuyons ce Monſtre échappons à sa ra.....ge;

fuyons ce Monſtre échappons à sa ra.....ge;

Violons. fuyons ce Monſtre échappons à sa ra.....ge;

Venus.

=tens-je? Quels terribles cris?

Chœur. Dessus.

Ah! quel affreux car.na..=

Ah! quel affreux car.na..=

Ah! quel affreux car.na..=

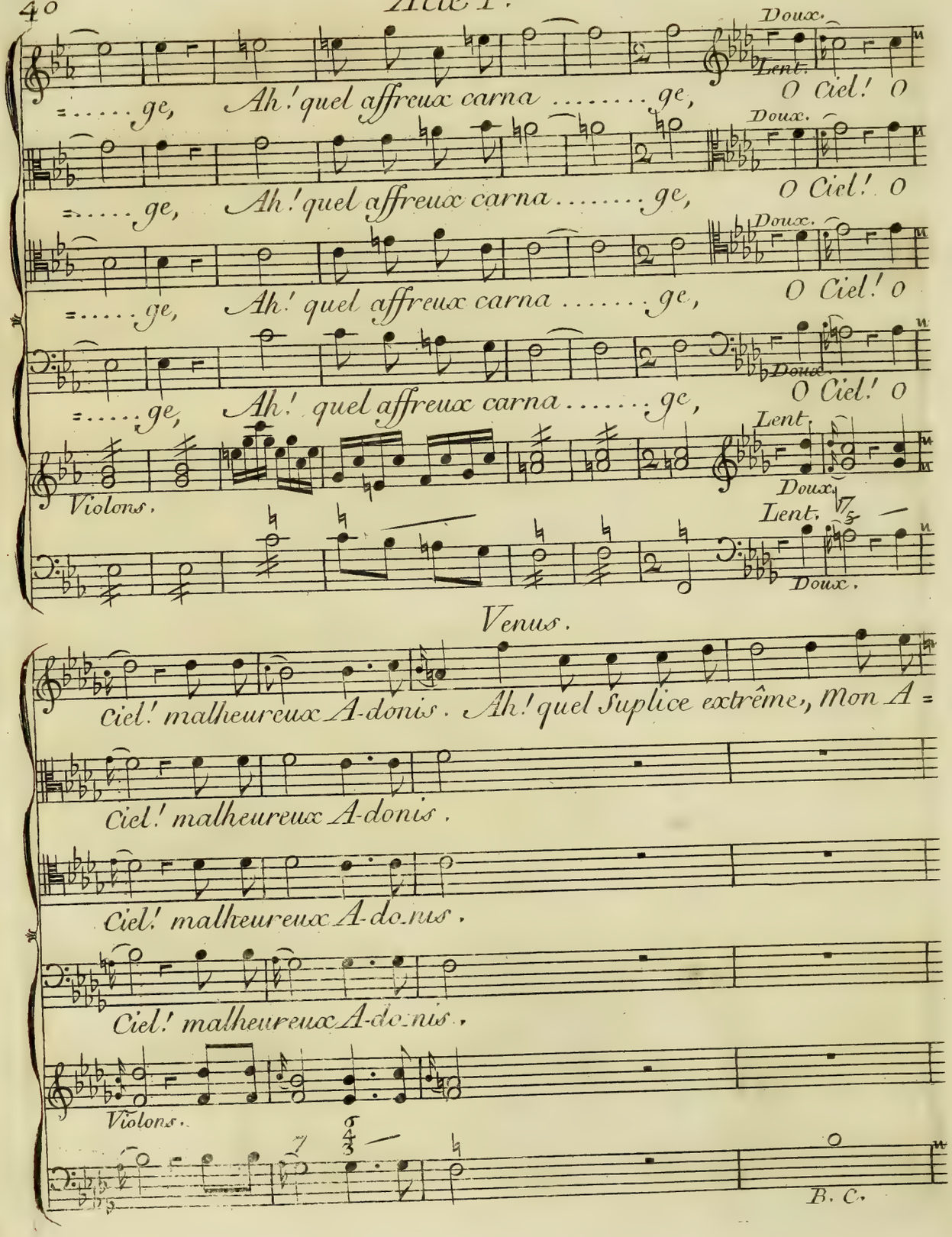
Ah! quel affreux car.na...=

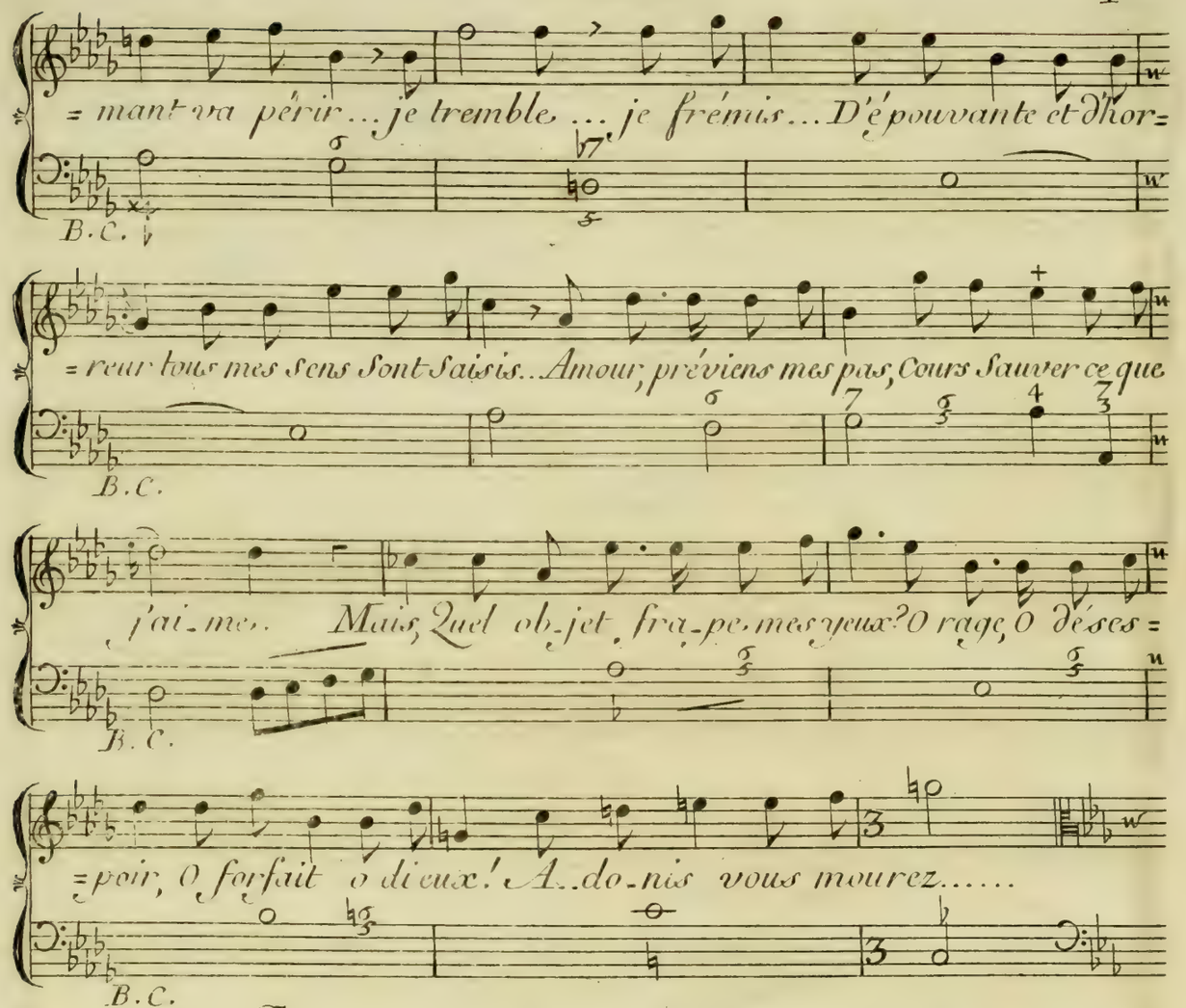
Violons.

Vite.

fort.

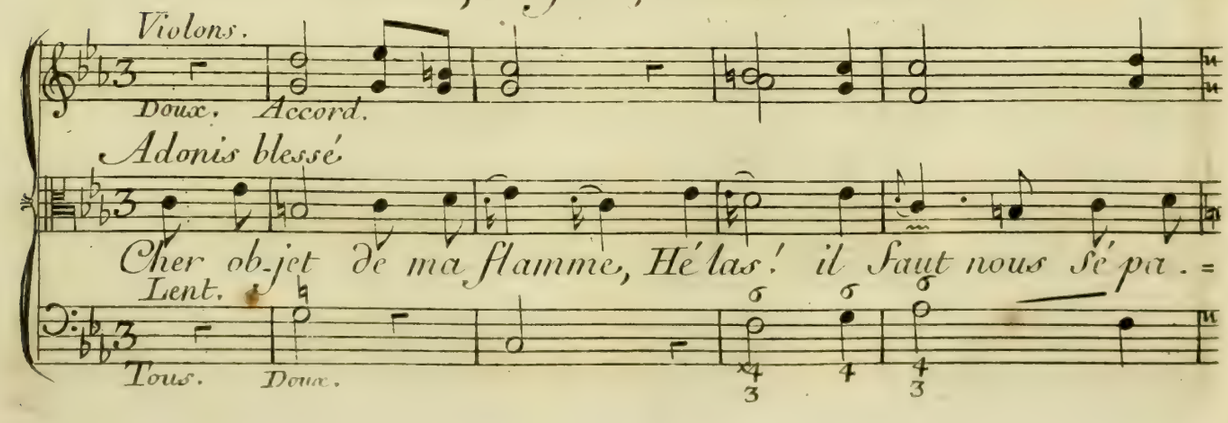
fort.

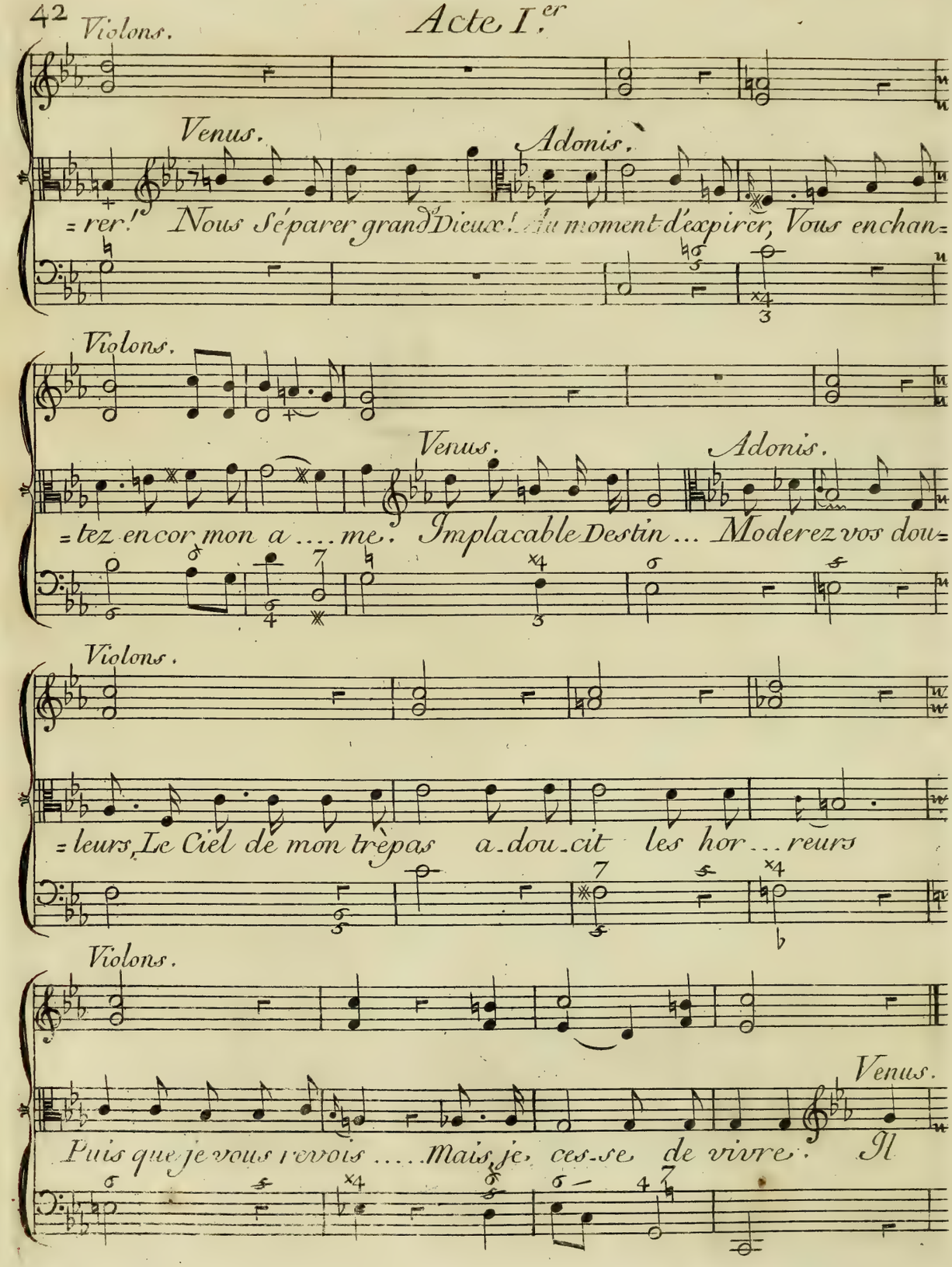

Doux.
Lent.
=.....ge, Ah! quel affreux carna.....ge, O Ciel! O
Doux.
=.....ge, Ah! quel affreux carna.....ge, O Ciel! O
Doux.
=.....ge, Ah! quel affreux carna.....ge, O Ciel! O
Doux.
=.....ge, Ah! quel affreux carna.....ge, O Ciel! O
Lent.
Violons.
Doux.
Lent.
Doux.
Venus.
Ciel! malheureux A-donis. Ah! quel Suplice extrême, Mon A =
Ciel! malheureux A-donis.
Ciel! malheureux A-donis.
Ciel! malheureux A-donis.
Violons.
B. C.



SCENE CINQUIEME

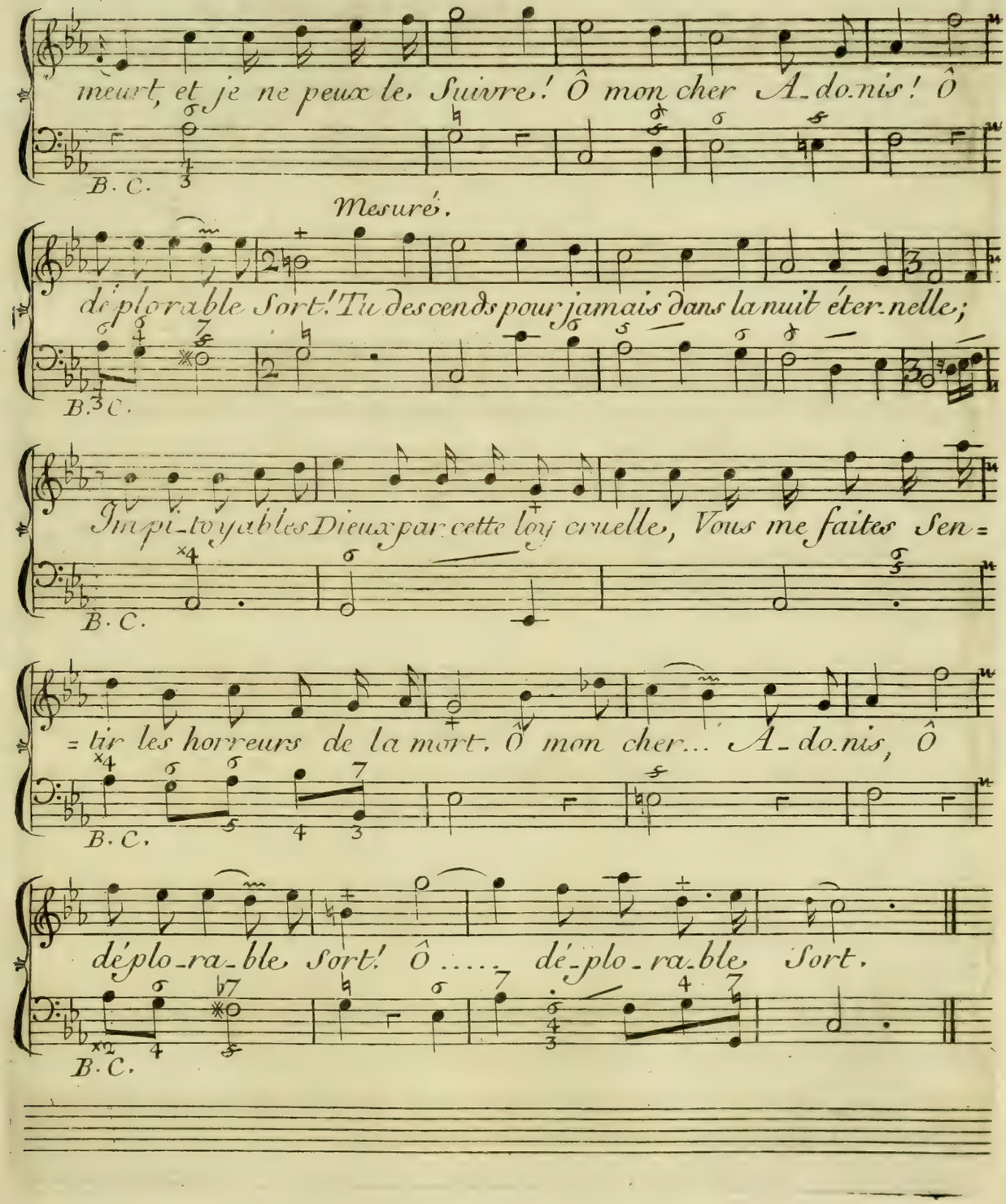
Venus, Aglaé, Adonis blessé.

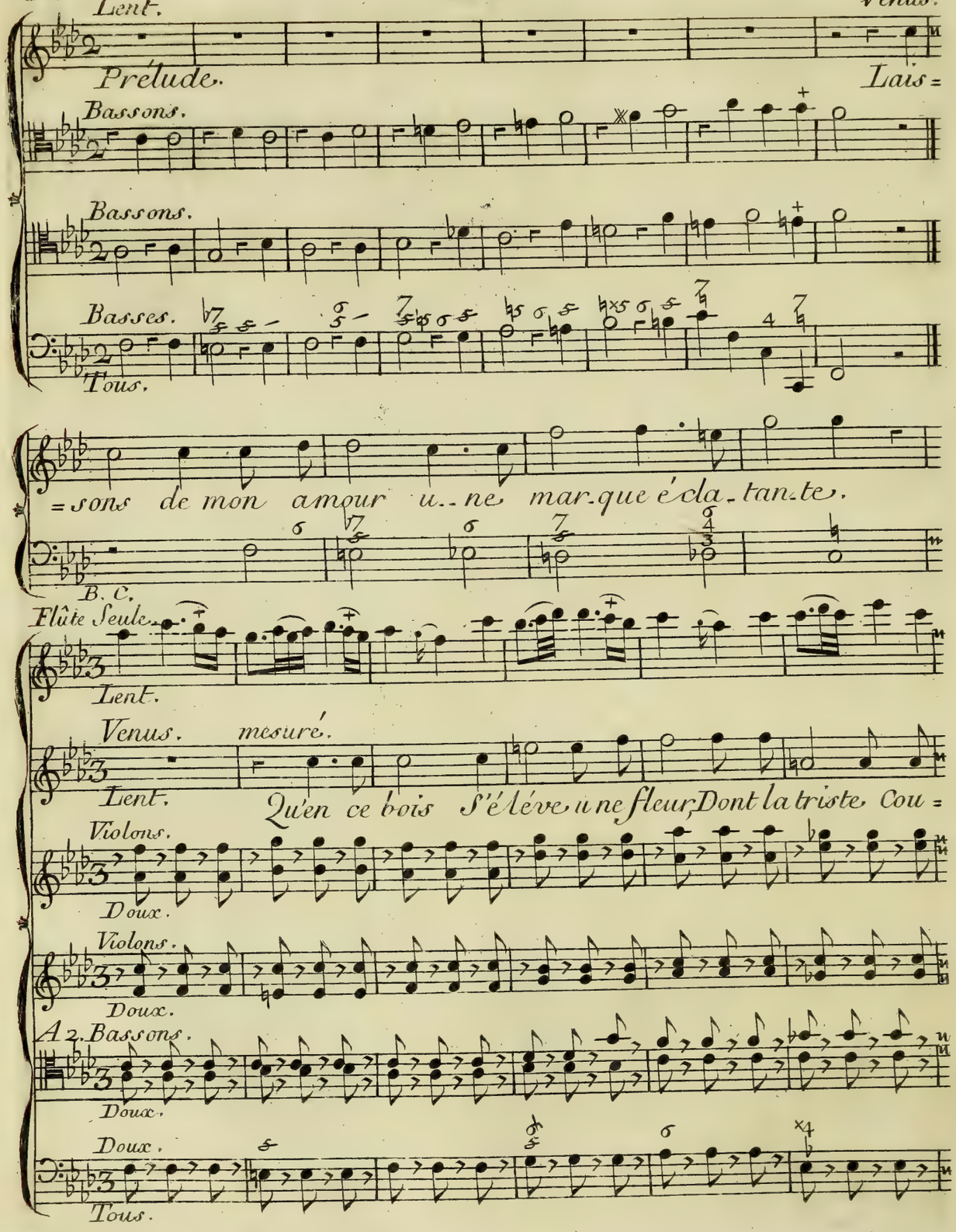


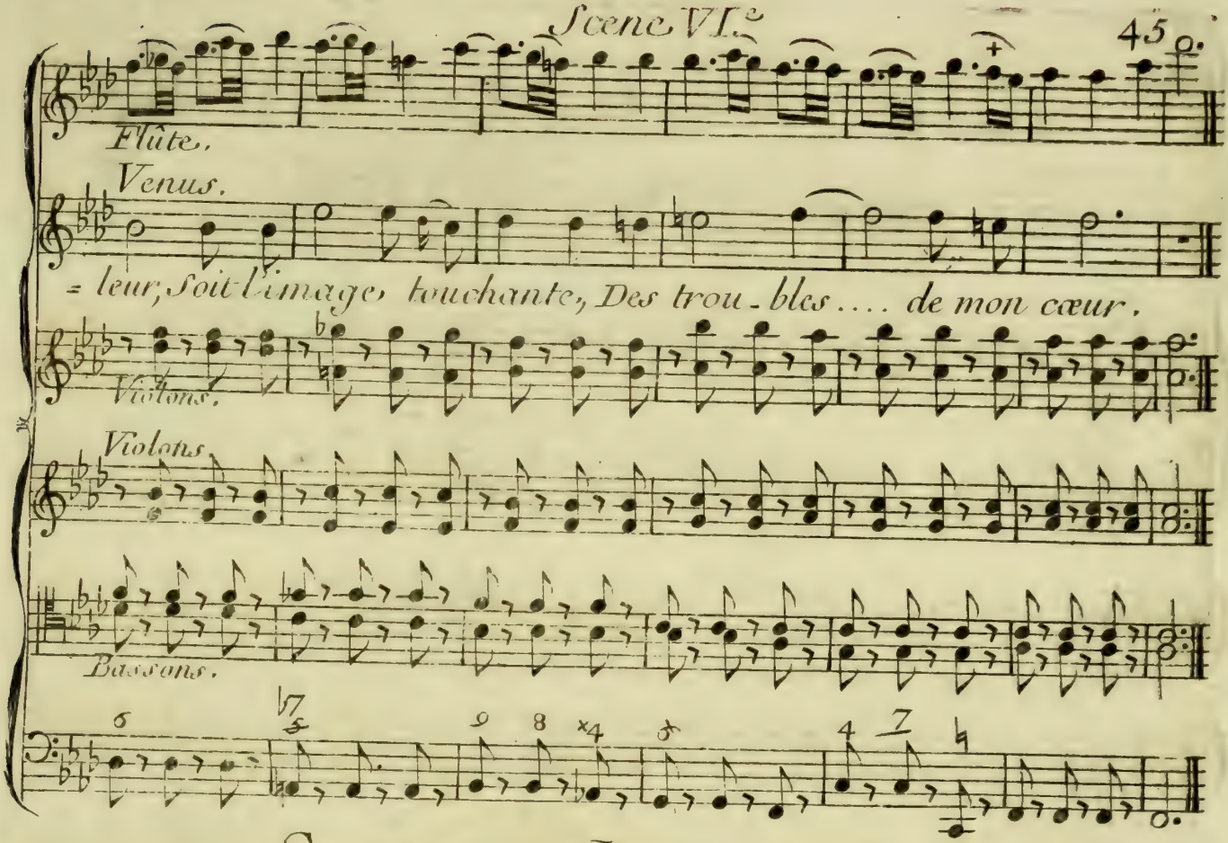

Violons.
Venus.
Adonis.
=rer! Nous séparer grands Dieux! au moment d'expirer, Vous enchan=
Violons.
Venus.
Adonis.
=tez encor mon a .... me. Implacable Destin ... Moderez vos dou=
Violons.
=leurs, Le Ciel de mon trépas a.dou.cit les hor ... reurs
Violons.
Venus.
Puis que je vous revois .....Mais je, ces.se de vivre. Il

SCENE SIXIEME.

Venus, Aglaé, Adonis mort.

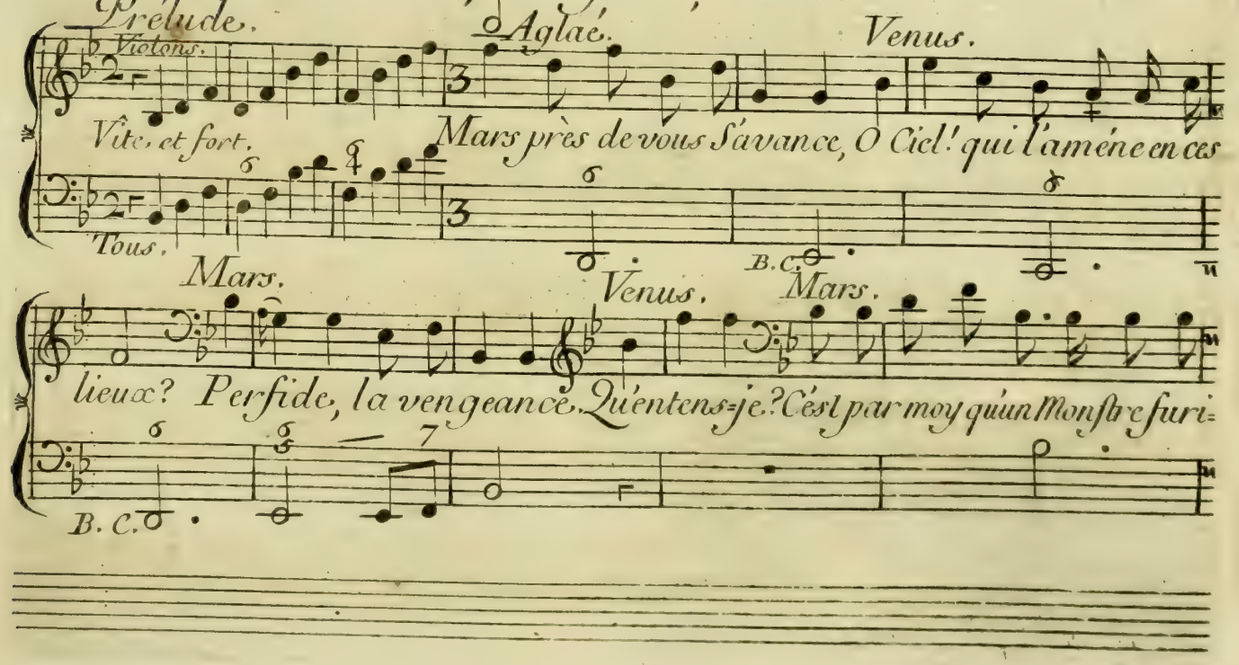



Lent.
Venus.
Prélude.
Lais =
Bassons.
Bassons.
Basses.
Tous.
= sons de mon amour u.ne mar.que é.cla.tan.te.
B. C.
Flûte Seule.
Lent.
Venus.
mesuré.
Lent.
Qu'en ce bois S'élève une fleur, Dont la triste Cou =
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
A 2. Bassons.
Doux.
Doux.
Tous.



SCENE SEPTIEME

Venus, Aglaé, Mars.



Venus.

=eux, A vôtre Amant vient d'arracher la vie; Cruél, après ta barba=

B. C.

=ri-e, Puis-se le jus-te Ciel pour pu..nir tes for. =

B. C.

=faits, Te rendre mil-le fois les maux que tu me

B. C.

Vîte. Doux.

Violons.

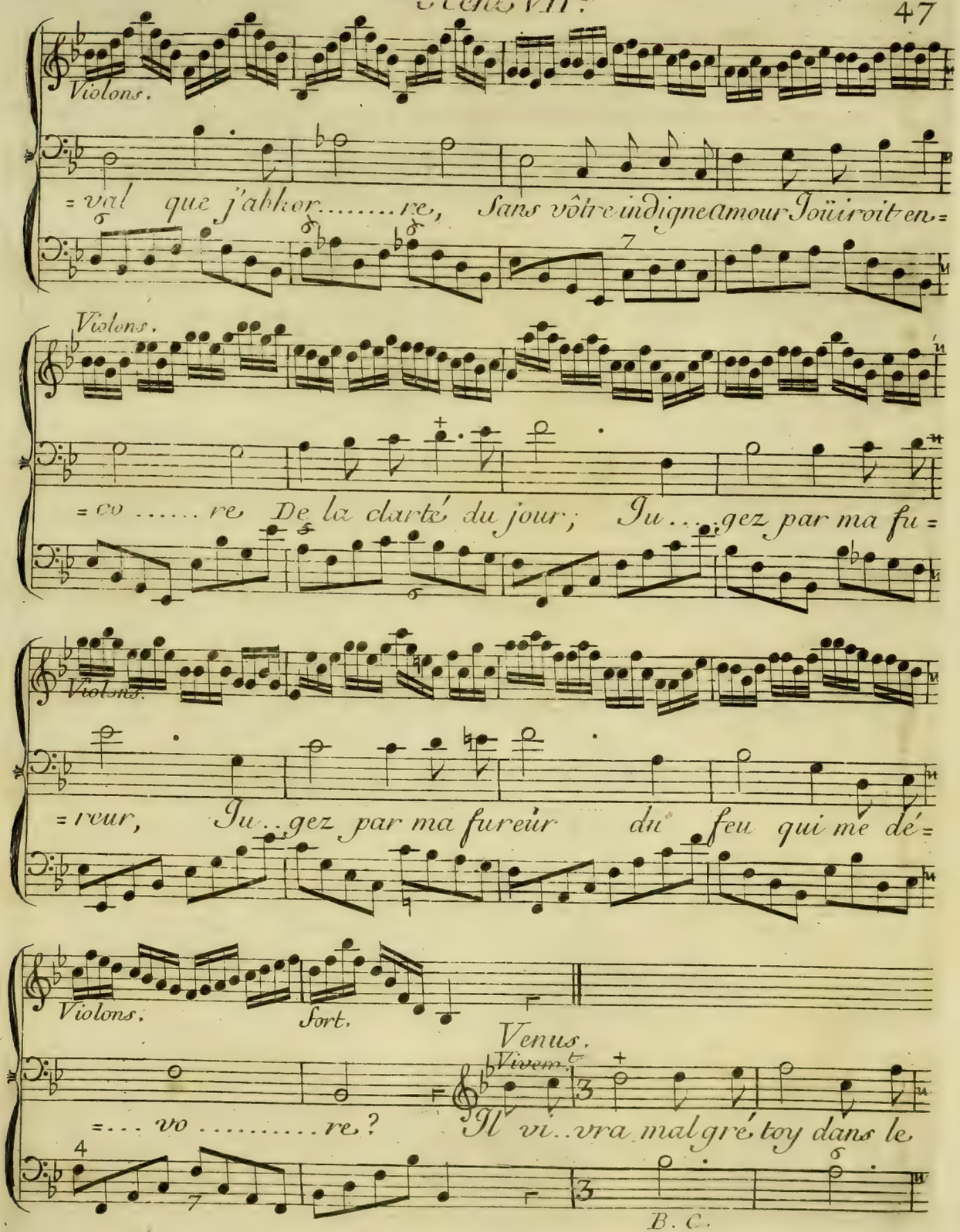
Mars.

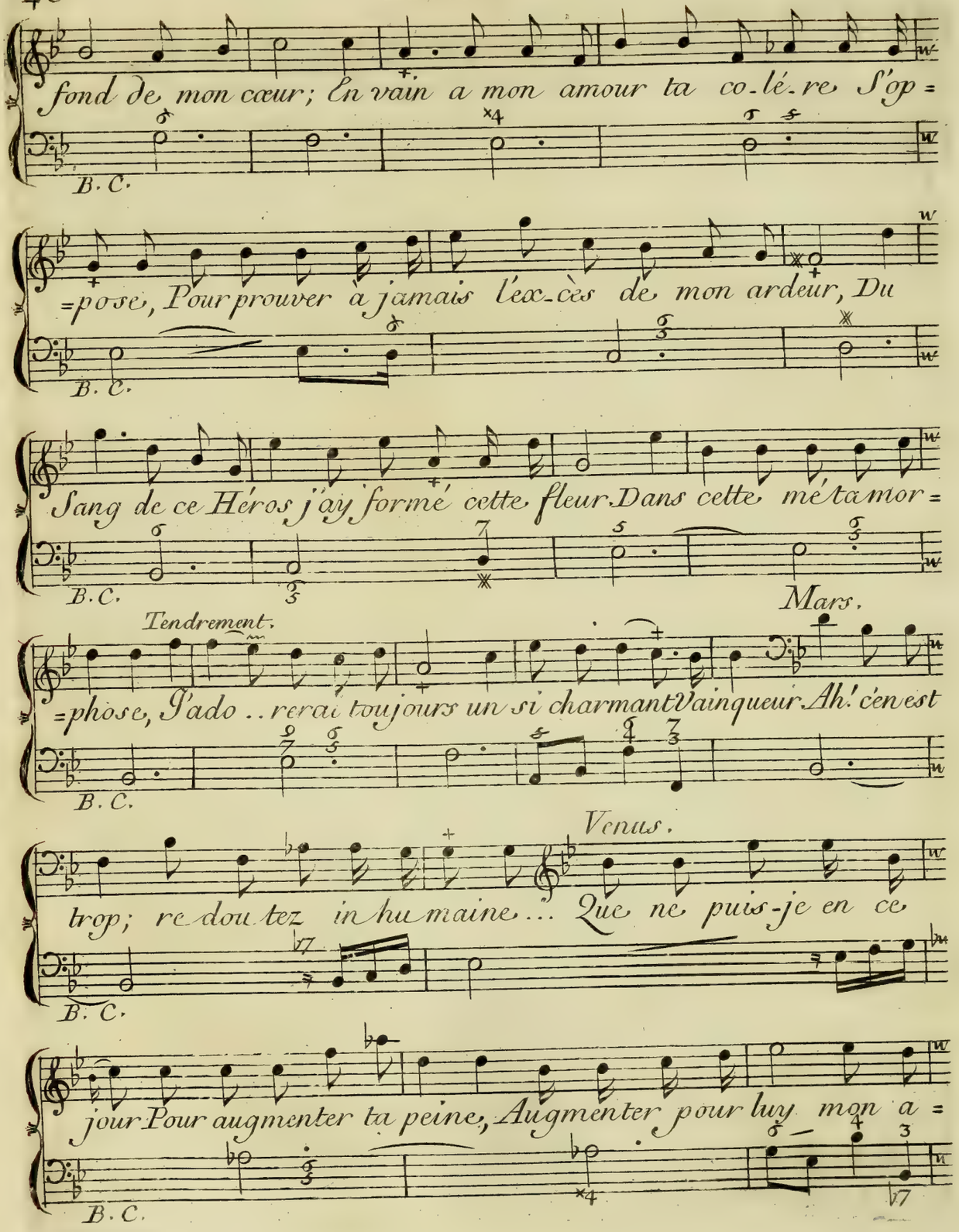
fais. Ce Ri-val que j'abhor .....re, Sans vôtre indigne a=

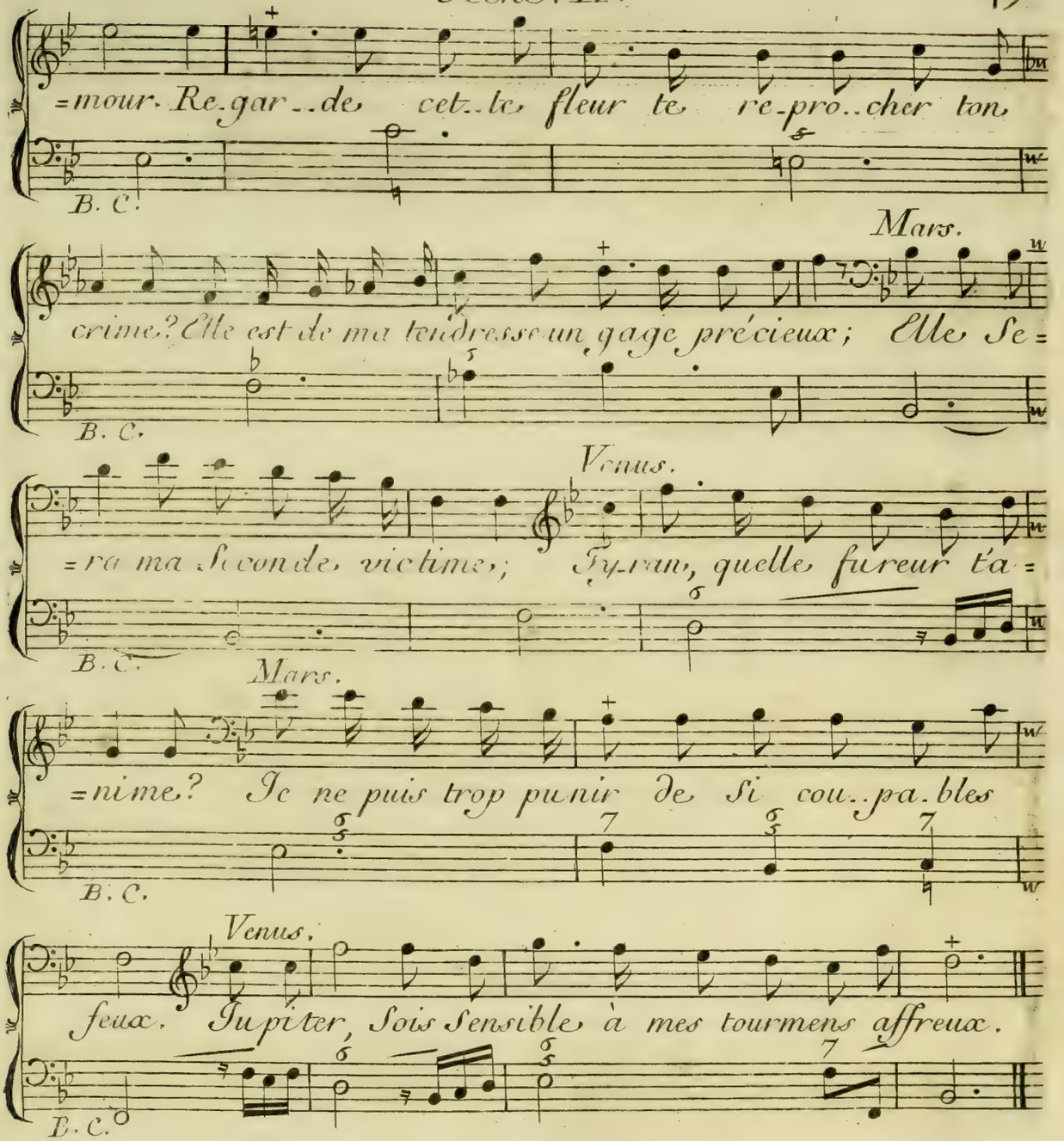
Tous.

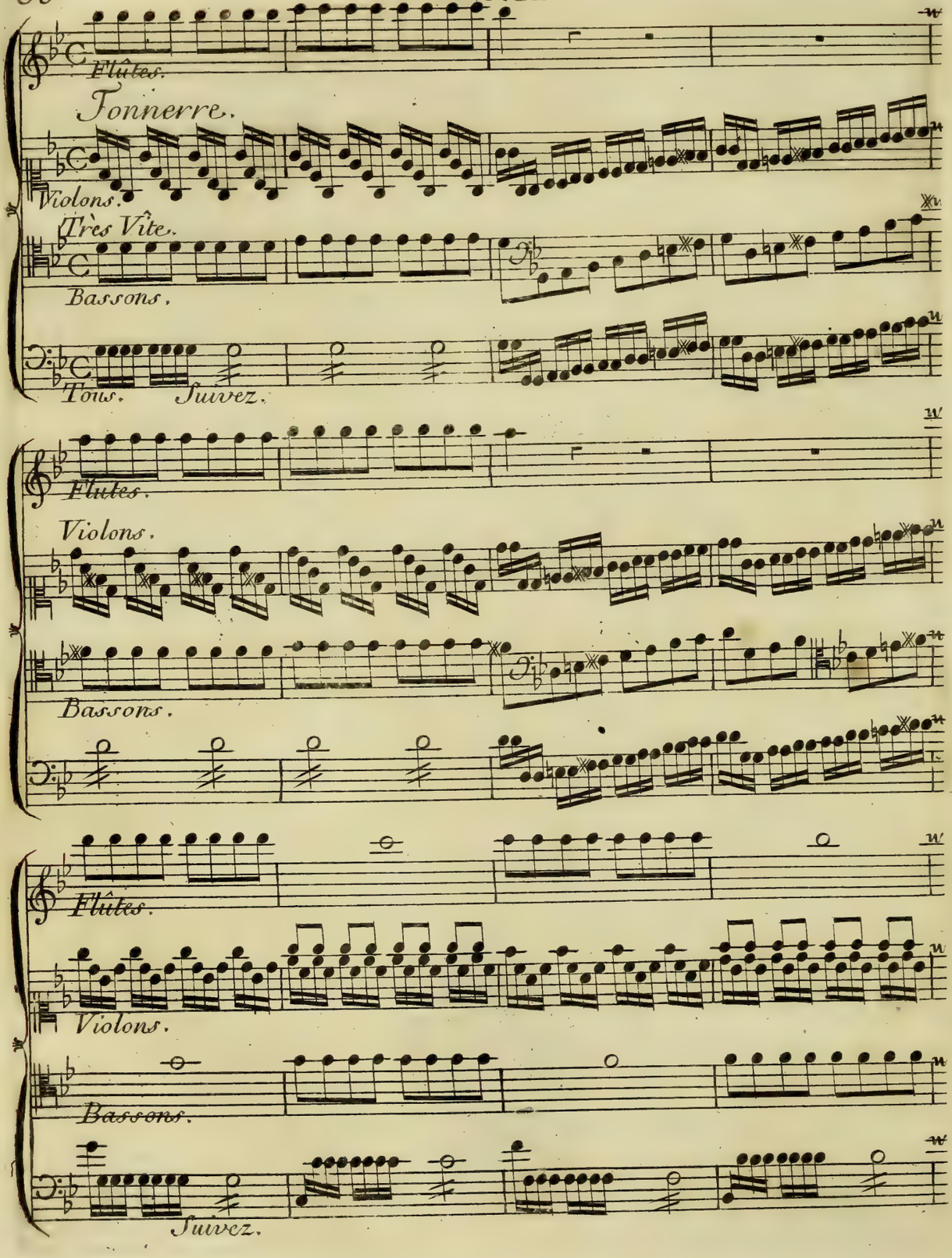
Violons.

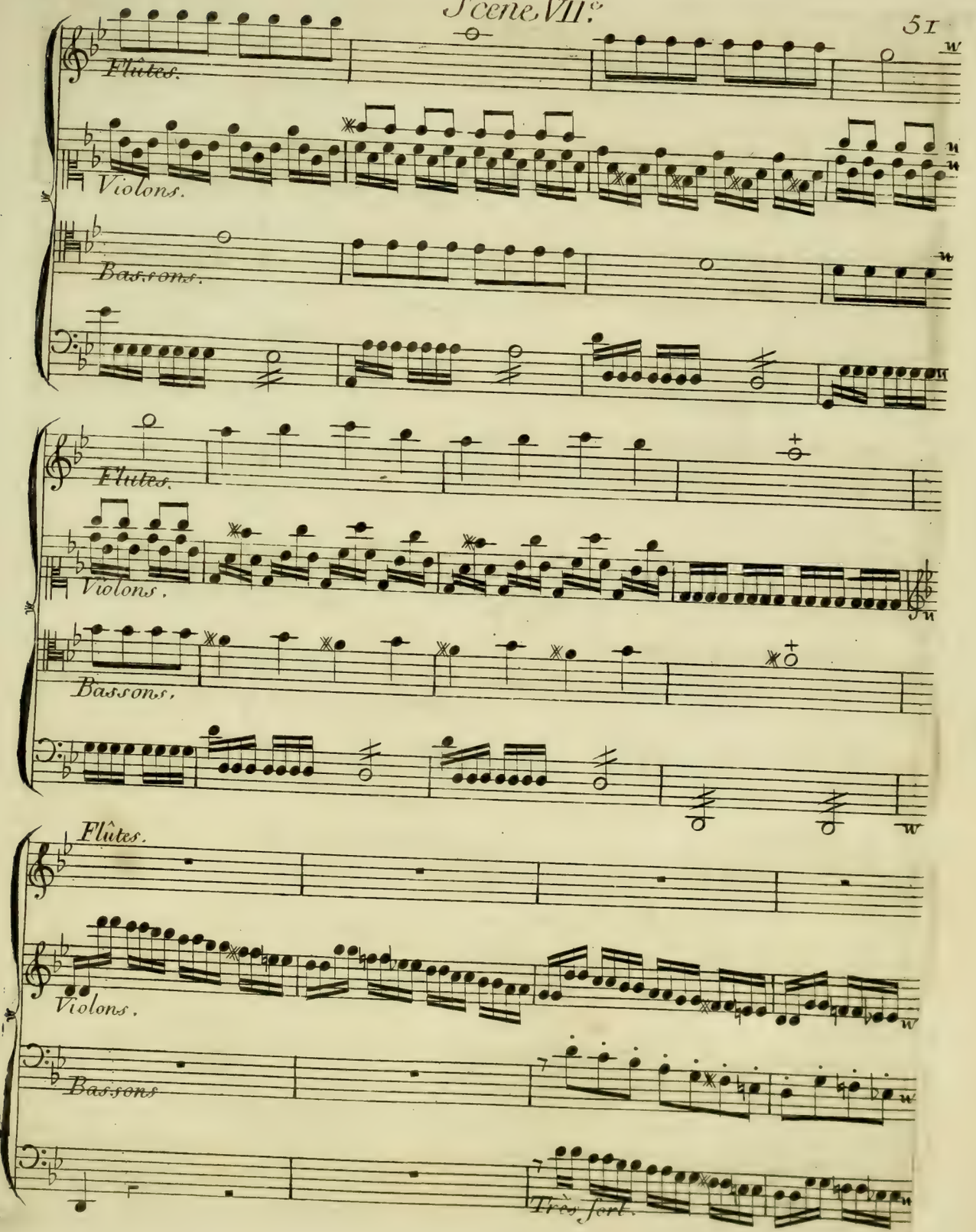
=mour Joüiroit en co .....re De la clarté du jour. Ce Ri=

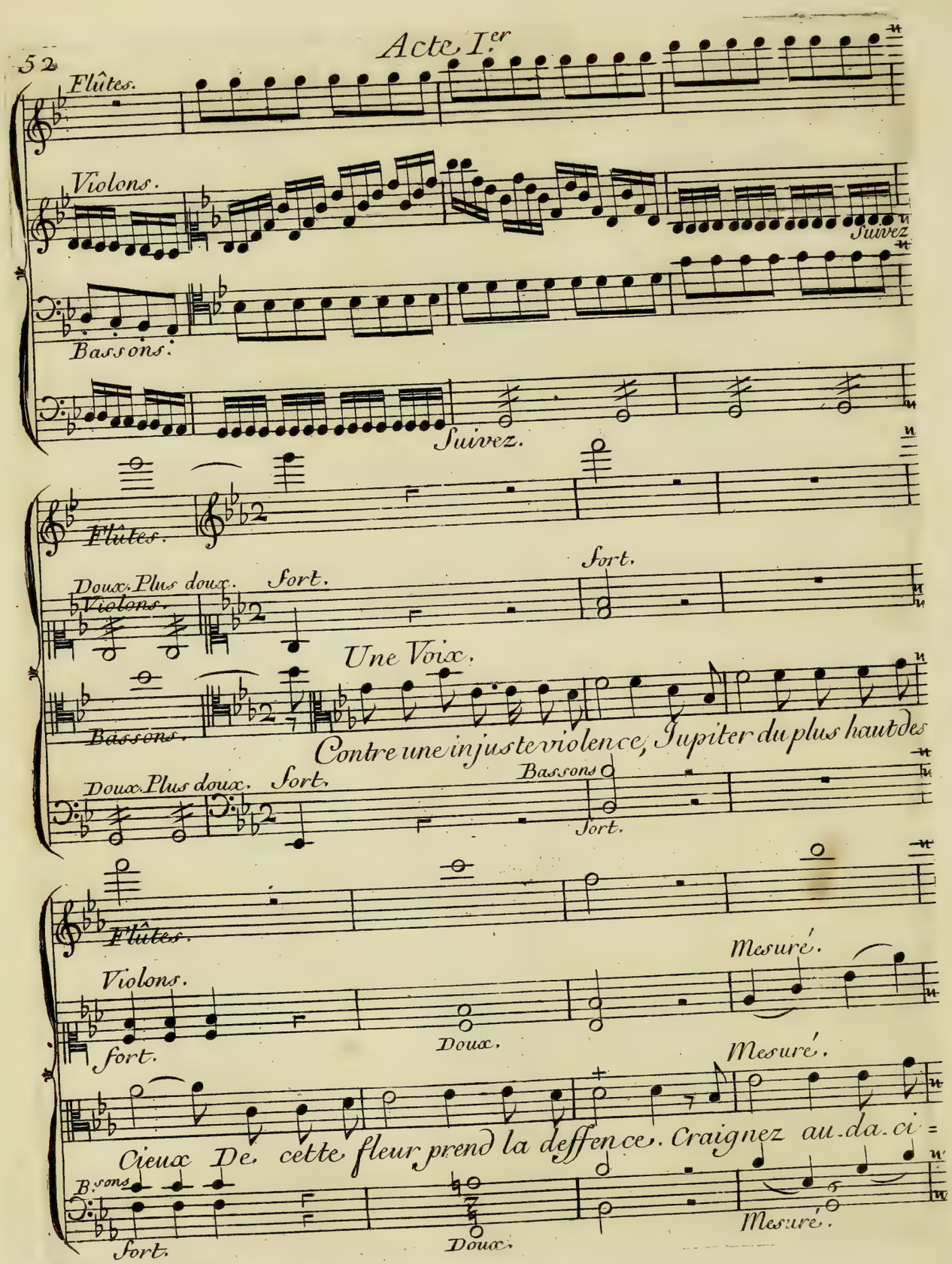

Violons.
= val que j'abhor..... re, Sans vôtre indigne amour Joüiroit-en =
Violons.
= co ..... re De la clarté du jour; Ju ... gez par ma fu =
Violons.
= reur, Ju .. gez par ma fureur du feu qui me dé =
Violons.
Fort.
Venus.
Vivem.
= ... vo ..... re? Il vi .. vra malgré toy dans le
B. C.

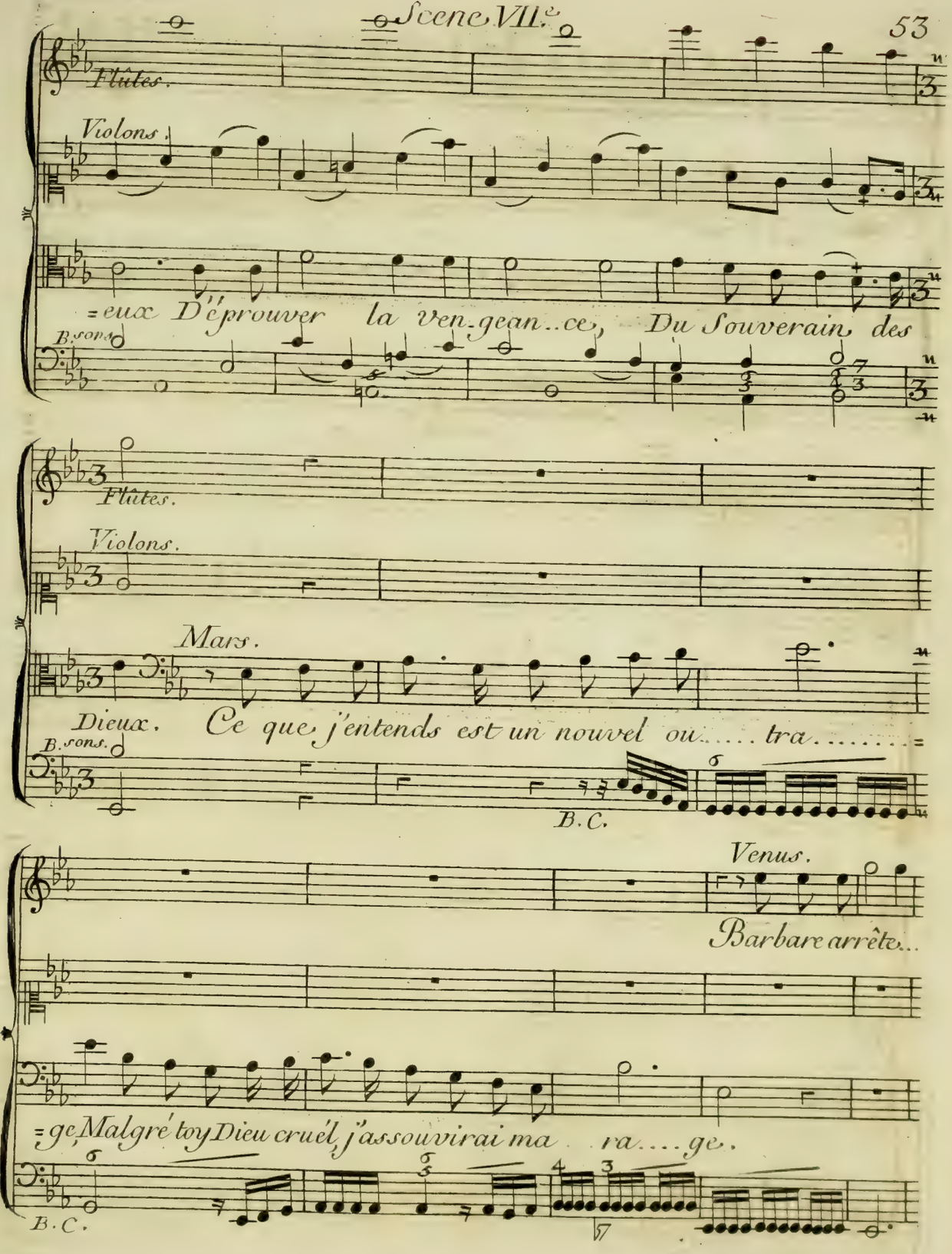

fond de mon cœur; En vain a mon amour ta co-lé-re S'op=
B. C.
=pose, Pour prouver à jamais l'ex-cès de mon ardeur, Du
B. C.
Sang de ce Héros j'ay formé cette fleur. Dans cette mé-ta-mor=
B. C.
Mars.
Tendrement.
=phose, J'ado..rerai toujours un si charmant Vainqueur. Ah! c'en est
B. C.
Venus.
trop; re-dou-tez in-hu-maine... Que ne puis-je en ce
B. C.
jour Pour augmenter ta peine, Augmenter pour luy mon a=
B. C.


=mour. Re.gar..de cet..te fleur te re-pro..cher ton
B. C.
Mars.
crime? Elle est de ma tendresse un gage précieux; Elle Se =
B. C.
Venus.
=ra ma Seconde victime; Tyran, quelle fureur t'a =
B. C.
Mars.
=nime? Je ne puis trop punir de Si cou..pa.bles
B. C.
Venus.
feux. Jupiter, Sois Sensible à mes tourmens affreux.
B. C.


Flûtes.
Tonnerre.
Violons.
Très Vîte.
Bassons.
Tous.
Suivez.
Flûtes.
Violons.
Bassons.
Flûtes.
Violons.
Bassons.
Suivez.

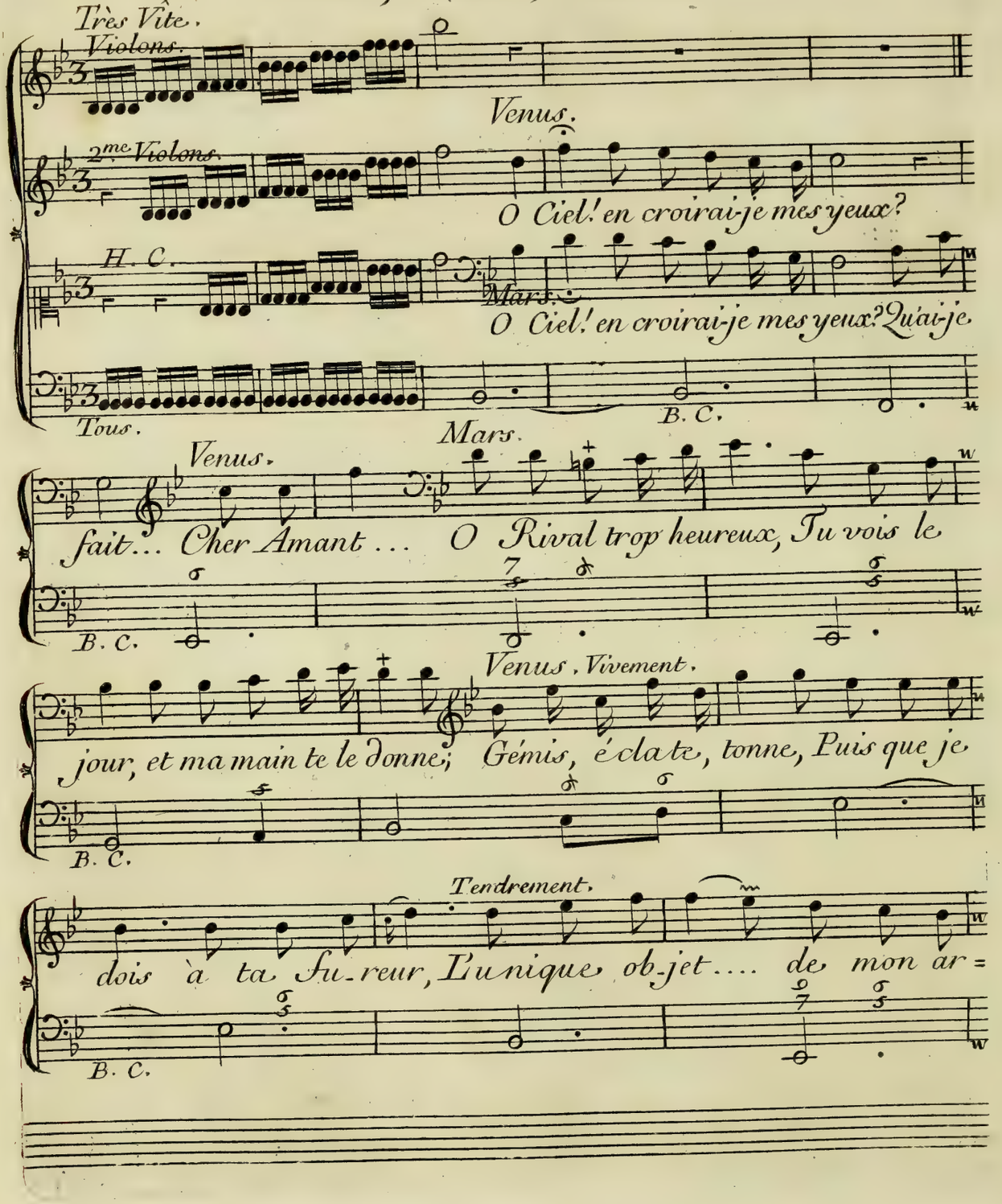

Flûtes.
Violons.
Bassons.
Flûtes.
Violons.
Bassons.
Flûtes.
Violons.
Bassons
Très fort.

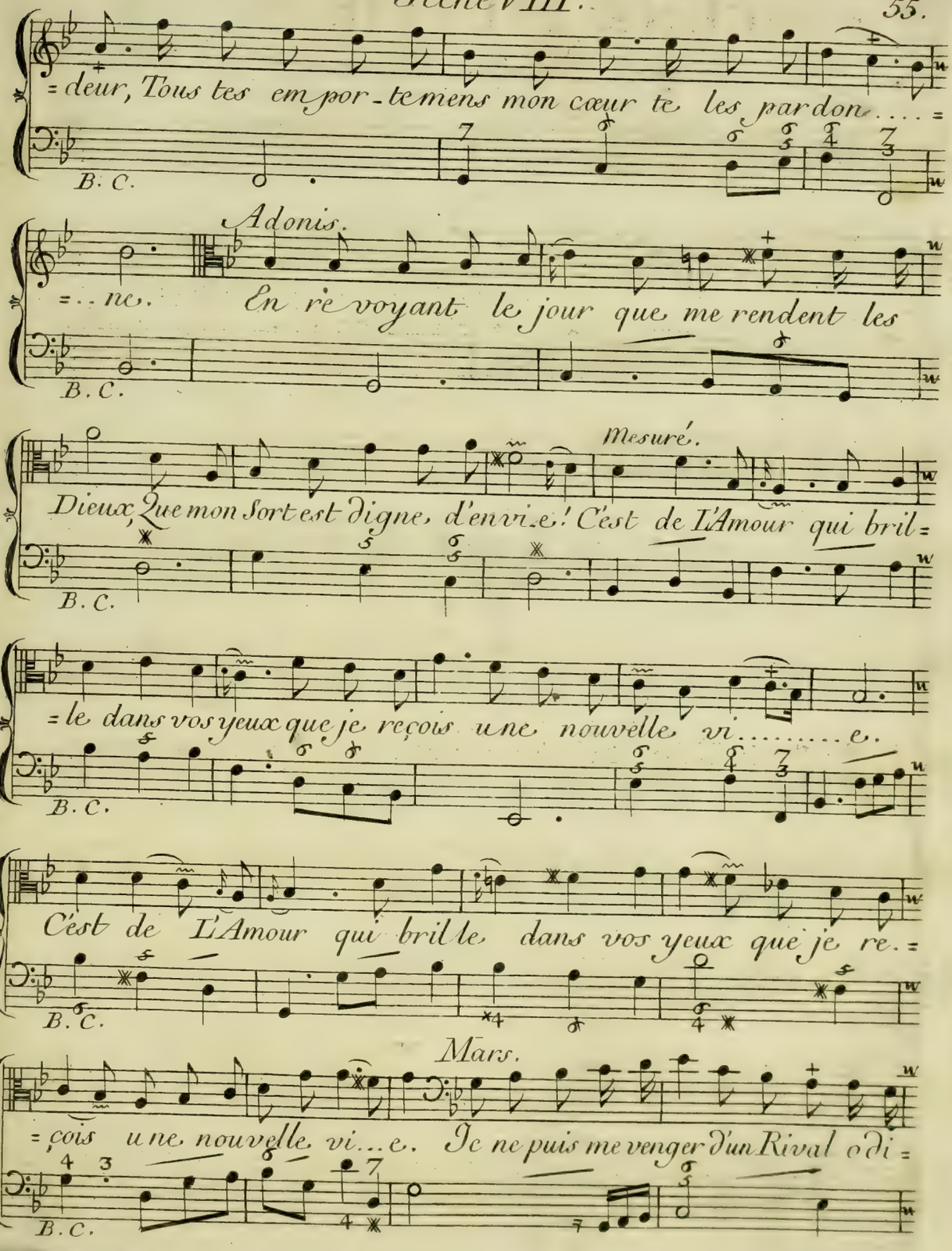

Flûtes.
Violons.
Suivez
Bassons.
Suivez.
Flûtes.
Doux. Plus doux. Fort.
Violons.
Fort.
Une Voix.
Bassons.
Contre une injuste violence, Jupiter du plus haut des
Doux. Plus doux. Fort.
Bassons
Fort.
Flûtes.
Violons.
Mesuré.
fort.
Doux.
Mesuré.
Cieux De cette fleur prend la deffence. Craignez au da ci =
Bssons
Fort.
Doux.
Mesuré.

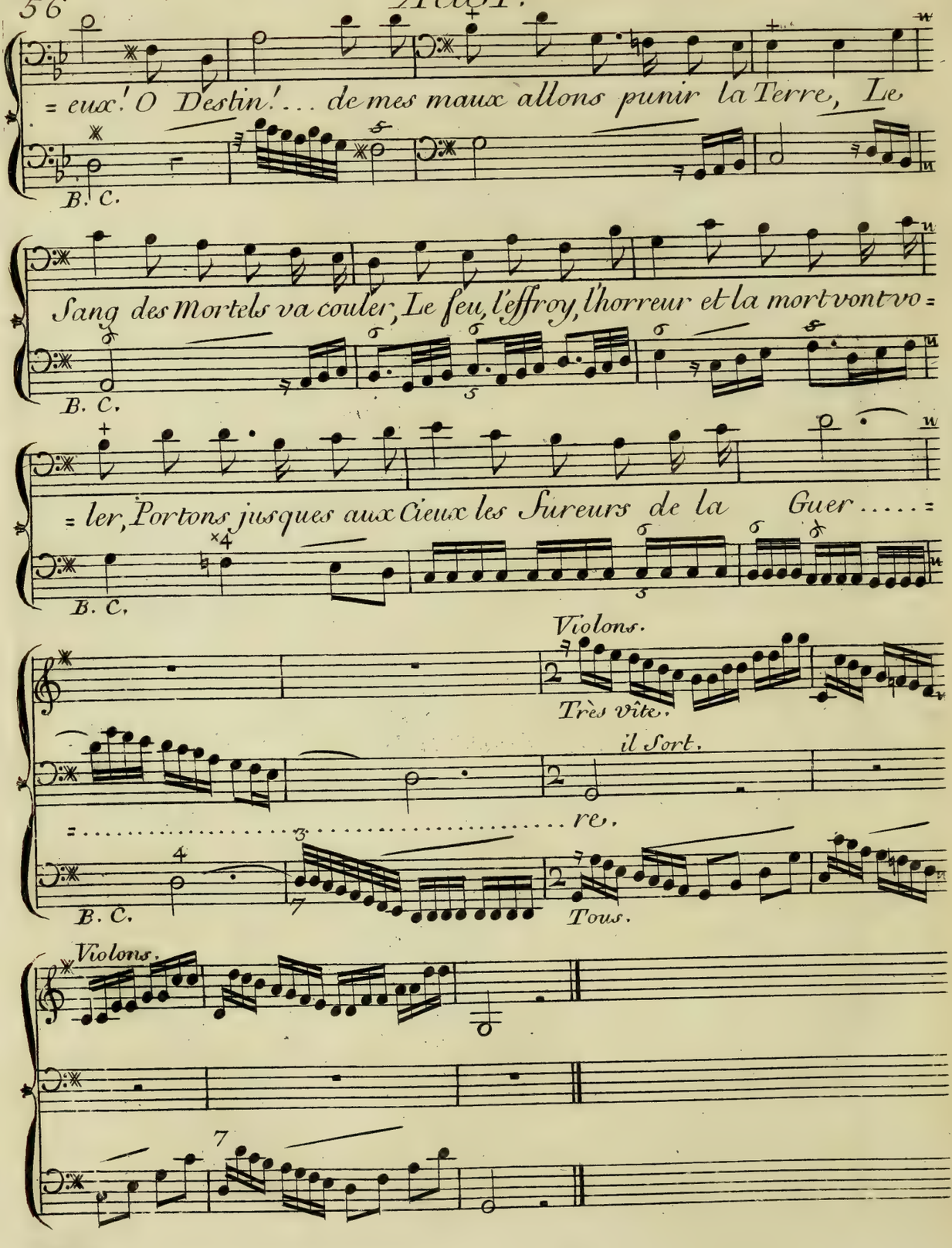

Flûtes.
Violons
=eux D'éprouver la ven-geance, Du Souverain des
B.sons
Flûtes.
Violons.
Mars.
Dieux. Ce que j'entends est un nouvel ou..... tra.....=
B.sons.
B.C.
Venus.
Barbare arrête...
=ge, Malgré toy Dieu cruél, j'assouvirai ma ra....ge.
B.C.

Scene Huitieme

Venus, Mars, Adonis.

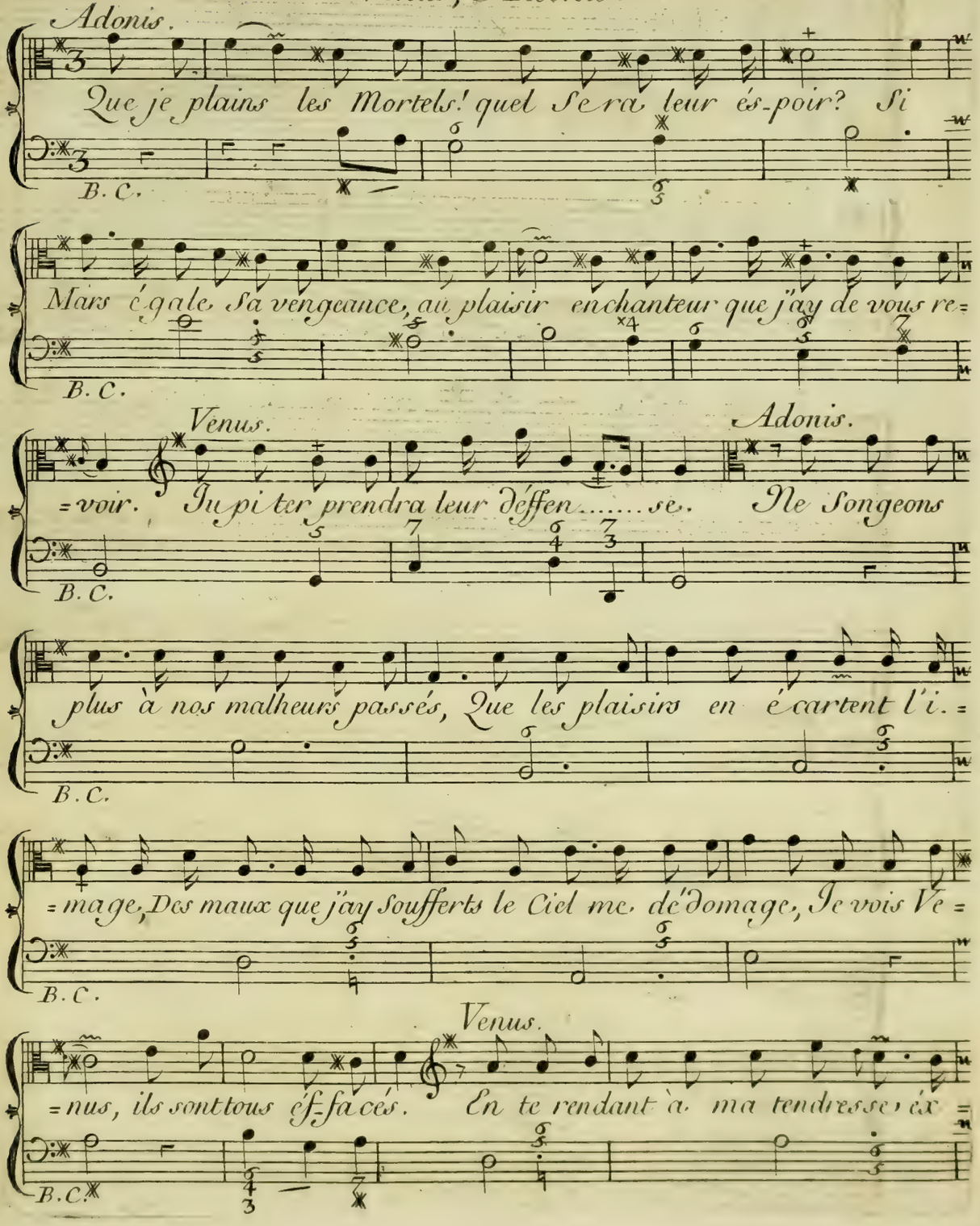



deur, Tous tes em por-te mens mon cœur te les par don....
B. C.
Adonis.
ne. En re voyant le jour que me rendent les
B. C.
Mesuré.
Dieux, Que mon Sort est digne d'envi.e! C'est de L'Amour qui bril=
B. C.
le dans vos yeux que je reçois une nouvelle vi.....e.
B. C.
C'est de L'Amour qui bril le dans vos yeux que je re.=
B. C.
Mars.
çois une nouvelle vi...e. Je ne puis me venger d'un Rival odi=
B. C.


= eux! O Destin!... de mes maux allons punir la Terre, Le
B. C.
Sang des Mortels va couler, Le feu, l'effroy, l'horreur et la mort vont vo =
B. C.
= ler, Portons jusques aux Cieux les Fureurs de la Guer.....=
B. C.
Violons.
Très vite.
il Sort.
re.
B. C.
Tous.
Violons.

SCENE NEUVIEME.

Venus, Adonis.



Mesuré.

=trône, Les Dieux me com..blent de faveurs; Ah! qu'on ou.=

B. C.

=blie aisement ses malheurs, Quand c'est la main de ce qu'on

B. C.

Adonis.

aime, Qui vient es..suyer nos pleurs. Que mon âme est ra=

B. C.

=vie.. Vous, partagez mon ardeur; Aux Dieux, je ne dois que la

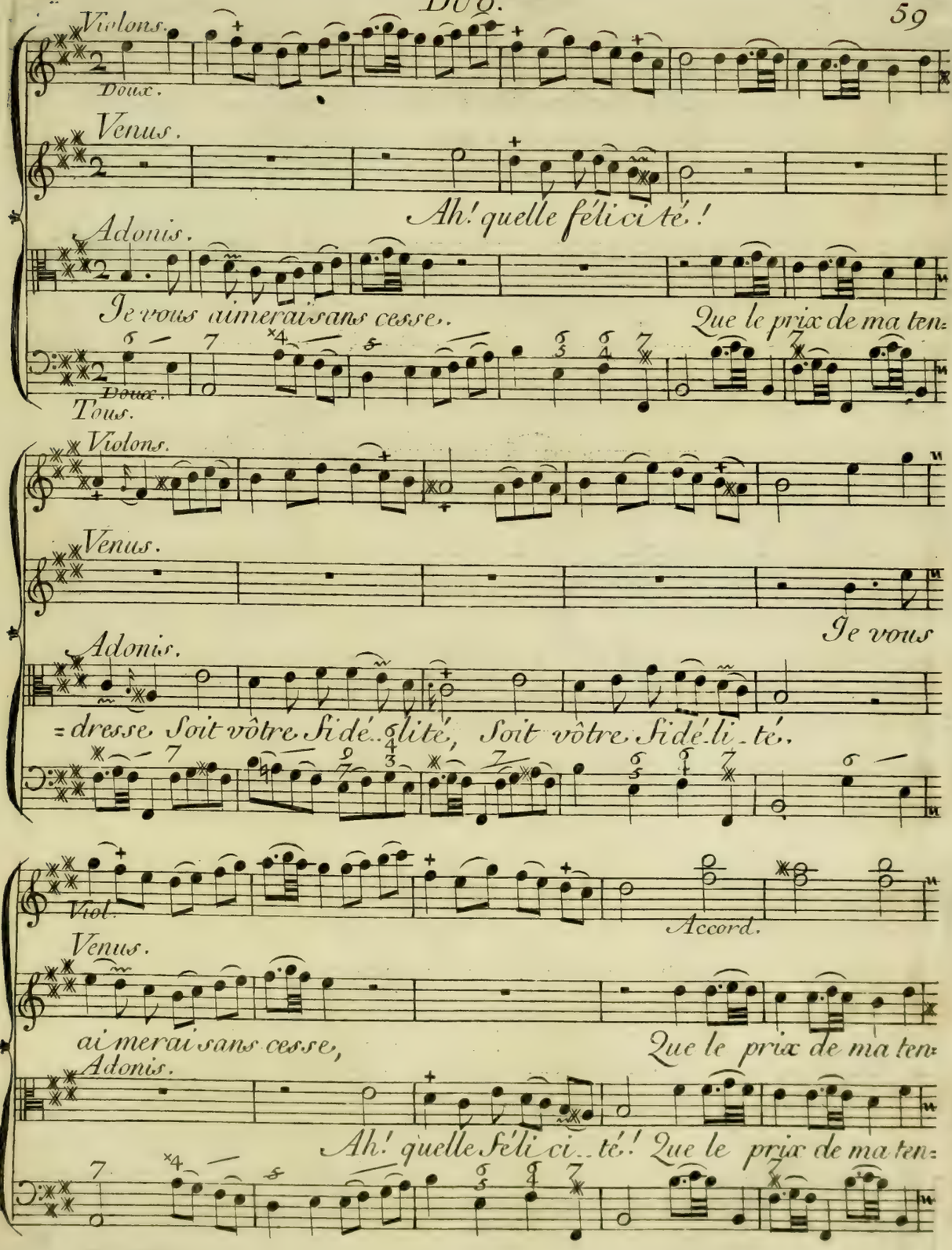
B. C.

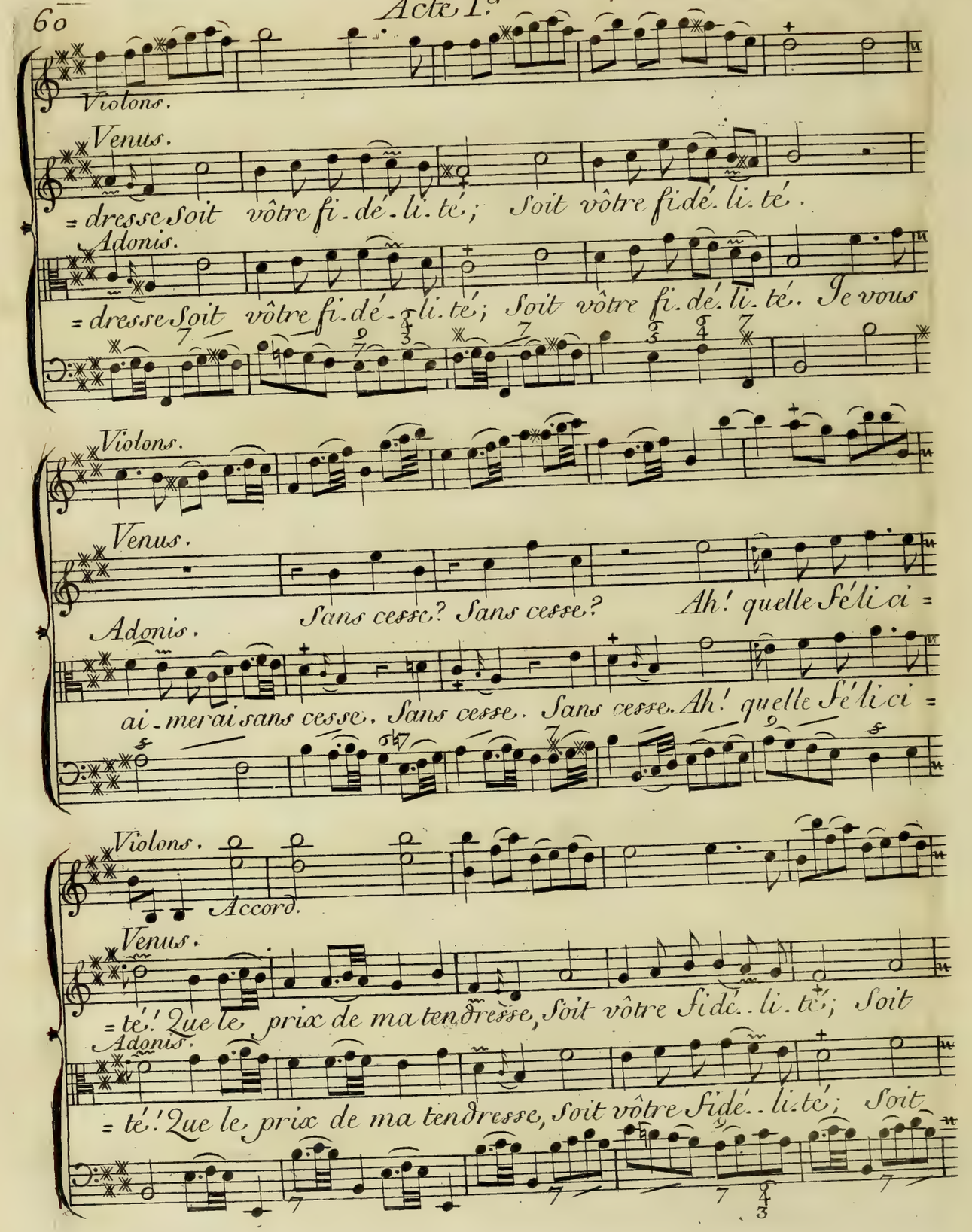
vie! A Venus, j'en dois le bonheur; Aux Dieux, je ne

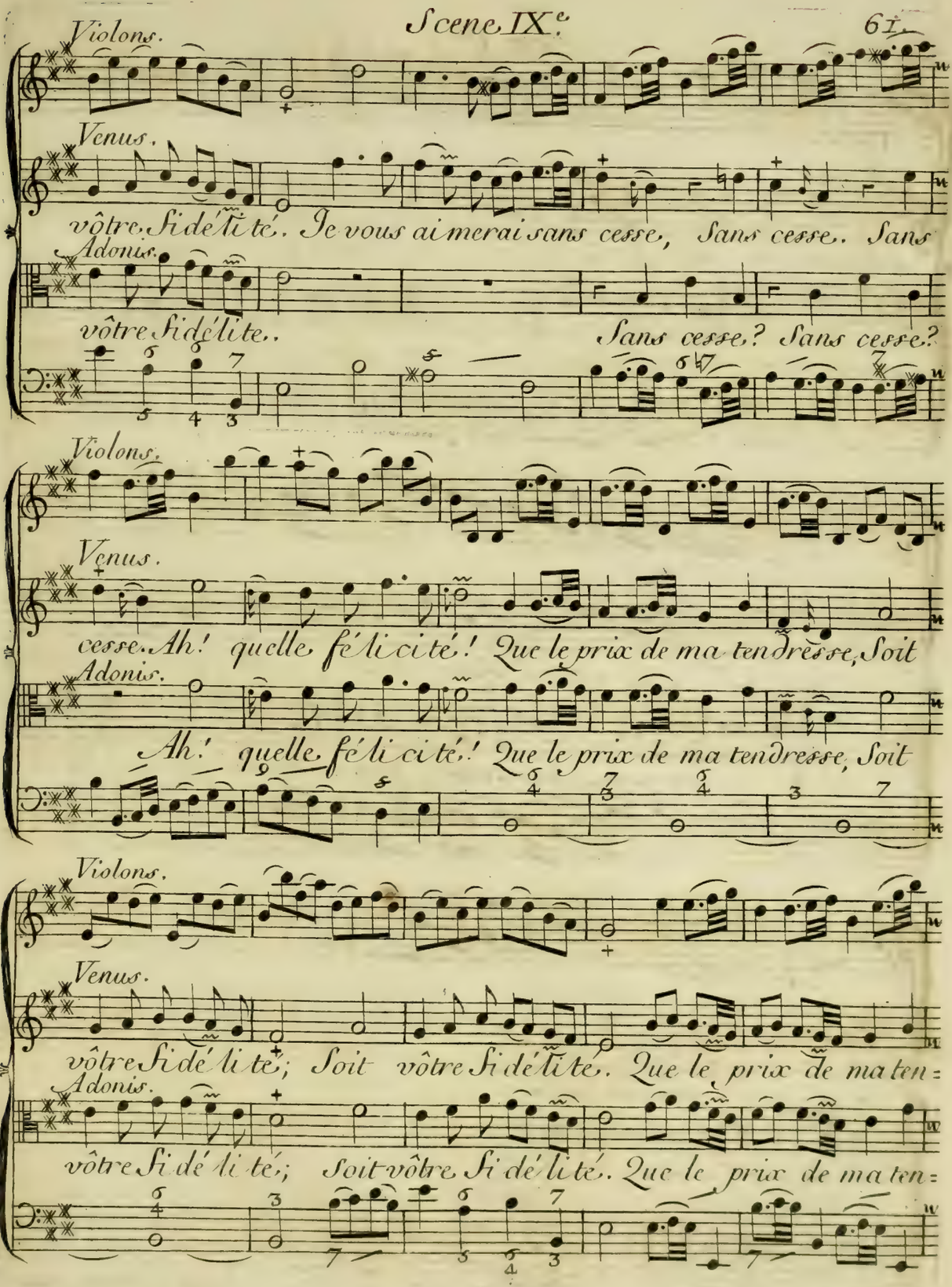
B. C.

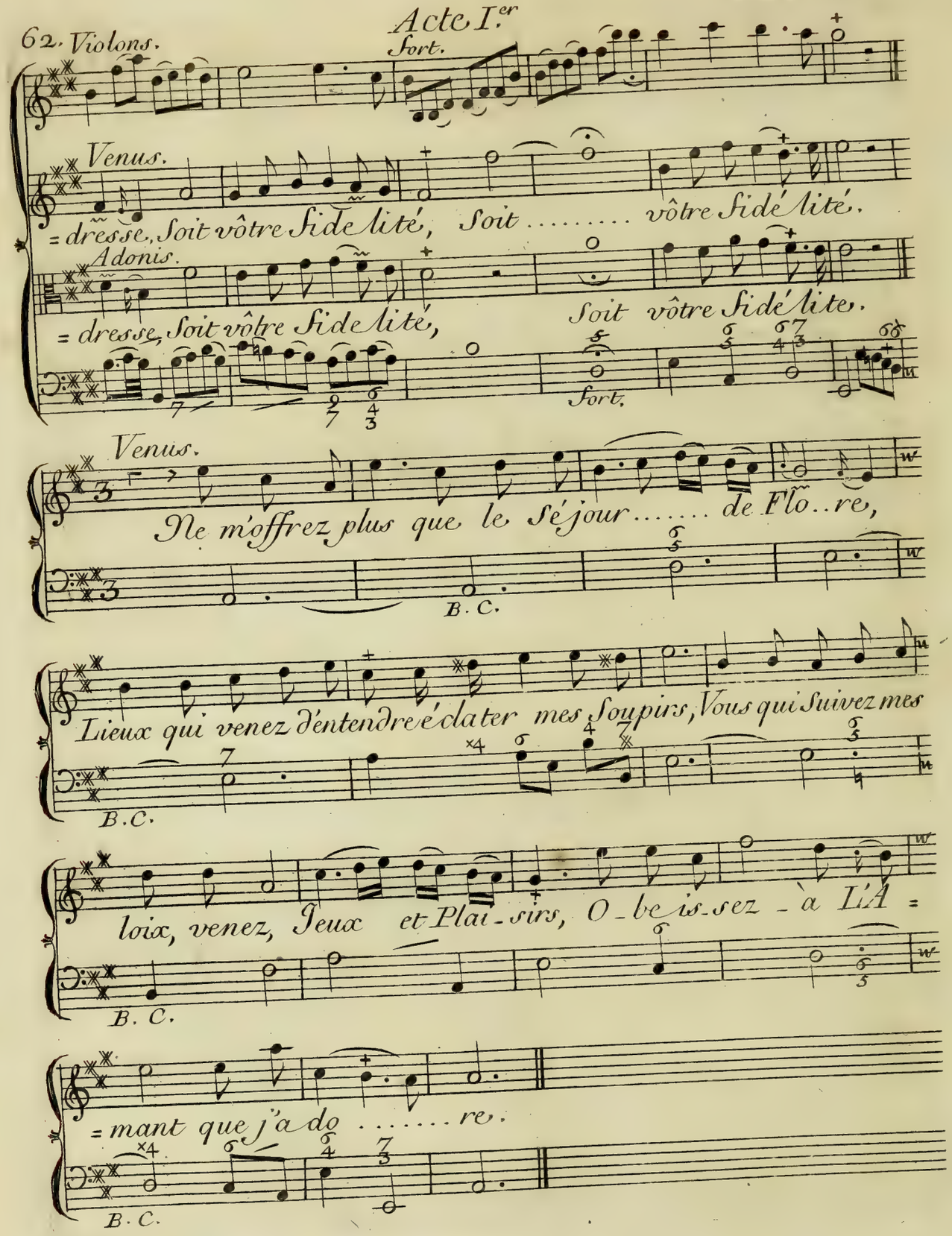
dois que la vie, A Venus, j'en dois..... le .. bonheur.

B. C.


Violons.
Doux.
Venus.
Ah! quelle félicité!
Adonis.
Je vous aimerais sans cesse.. Que le prix de ma ten-
Doux.
Tous.
Violons.
Venus.
Je vous
Adonis.
=dresse Soit vôtre Fidélité, Soit vôtre Fidélité..
Viol.
Accord.
Venus.
aimerai sans cesse, Que le prix de ma ten-
Adonis.
Ah! quelle Félici..té! Que le prix de ma ten-

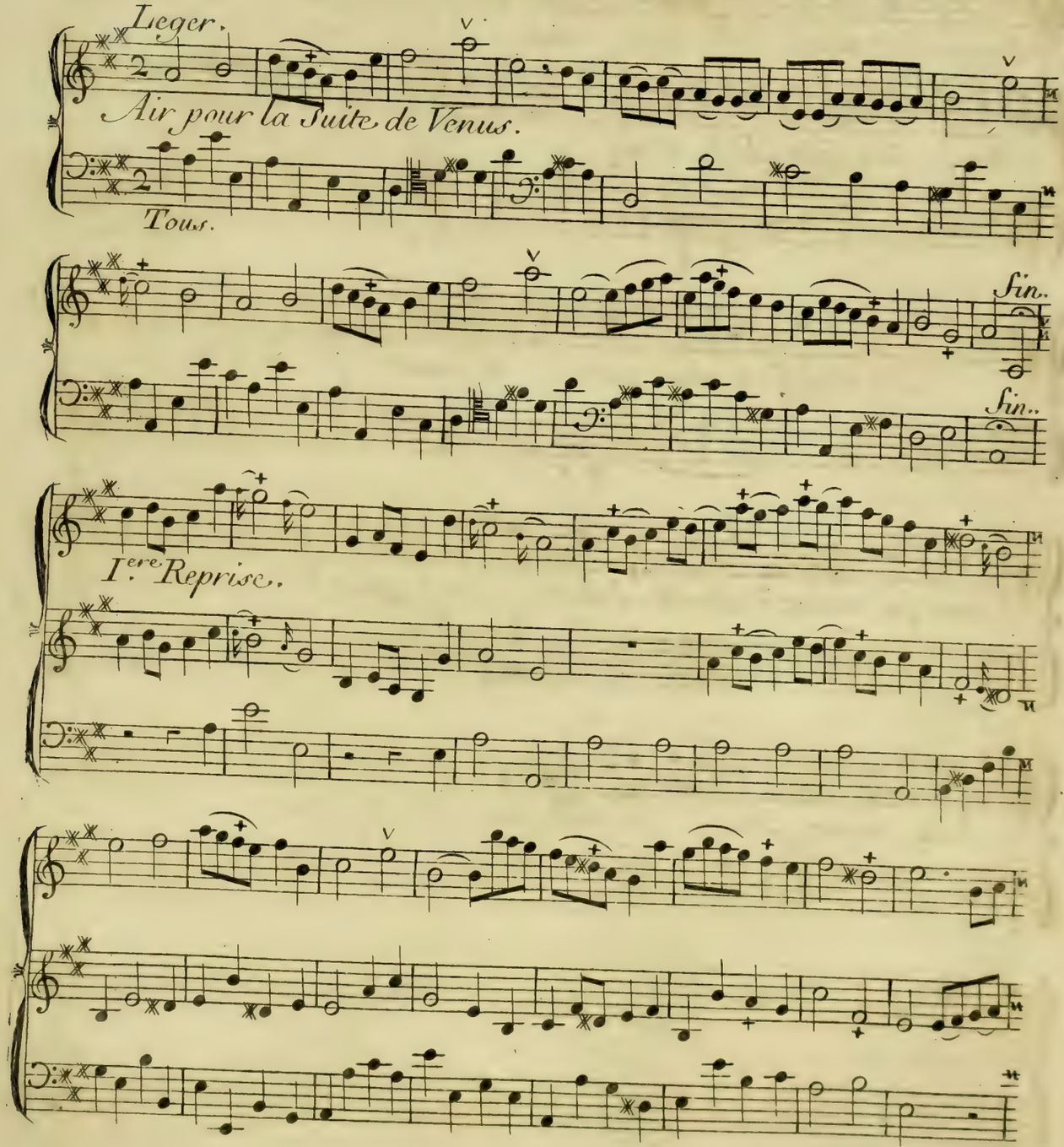

Violons.
Venus.
= dresse Soit vôtre fi. dé. li. té; Soit vôtre fi. dé. li. té.
Adonis.
= dresse Soit vôtre fi. dé. li. té; Soit vôtre fi. dé. li. té. Je vous
Violons.
Venus.
Sans cesse? Sans cesse? Ah! quelle Fé li ci =
Adonis.
ai. merai sans cesse. Sans cesse. Sans cesse. Ah! quelle Fé li ci =
Violons.
Accord.
Venus.
= té! Que le prix de ma tendresse, Soit vôtre Fidé. li. té; Soit
Adonis.
= té! Que le prix de ma tendresse, Soit vôtre Fidé. li. té; Soit

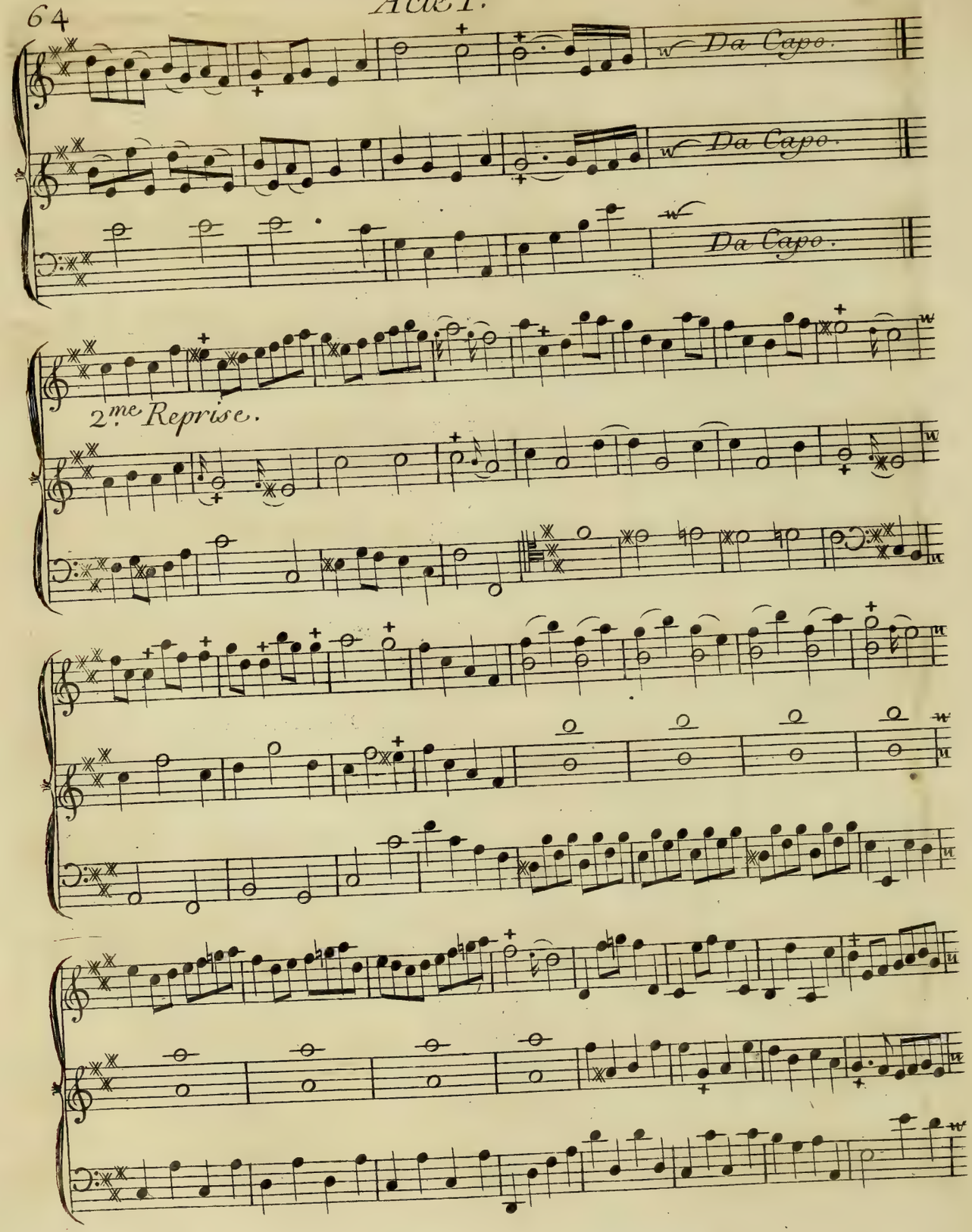

Violons.
Venus.
vôtre Si délité. Je vous aimerai sans cesse, Sans cesse. Sans
Adonis.
vôtre Si délite.. Sans cesse? Sans cesse?
Violons.
Venus.
cesse. Ah! quelle félicité! Que le prix de ma tendresse, Soit
Adonis.
Ah! quelle félicité! Que le prix de ma tendresse, Soit
Violons.
Venus.
vôtre Si délité; Soit vôtre Si délité. Que le prix de ma ten=
Adonis.
vôtre Si délité; Soit vôtre Si délité. Que le prix de ma ten=

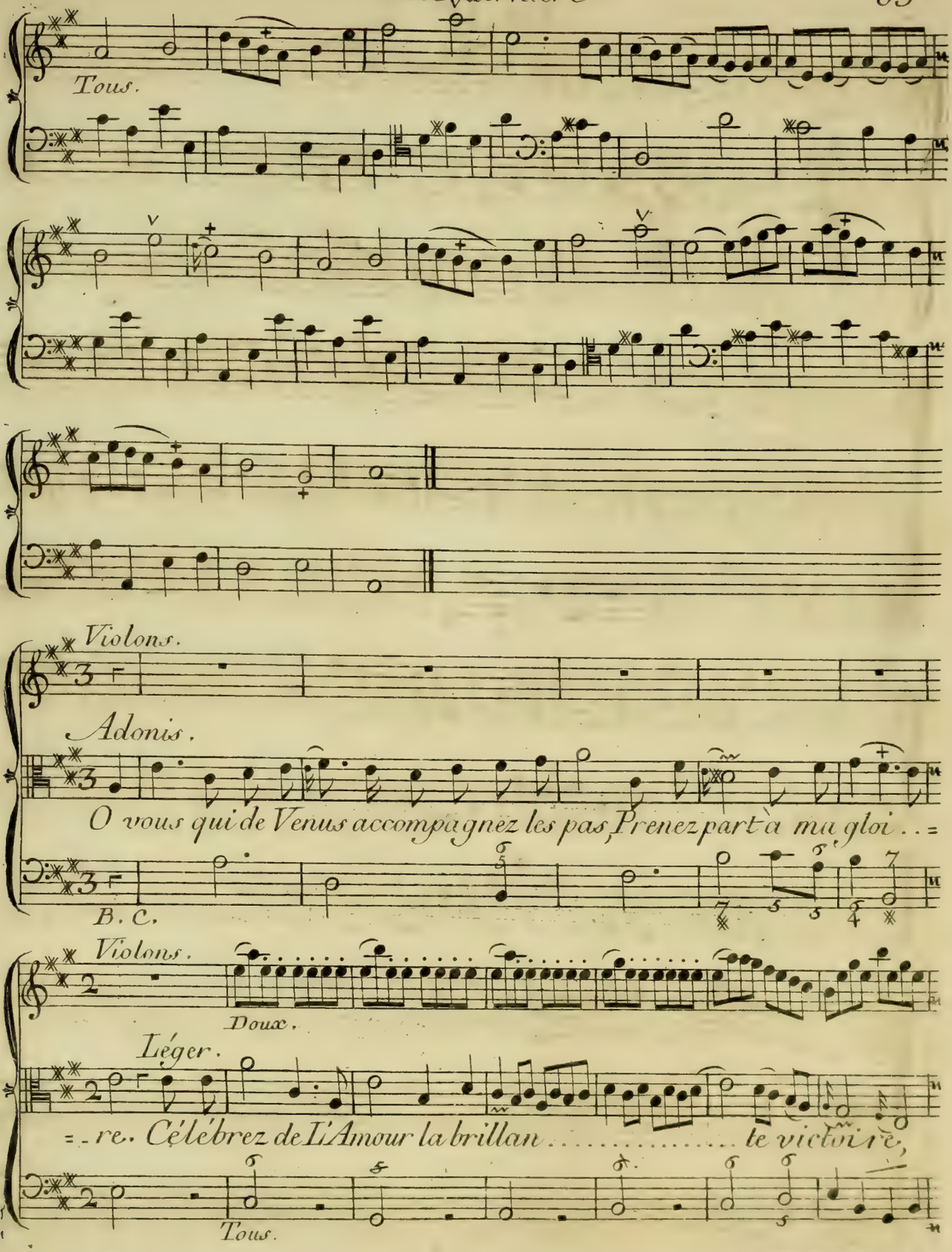

62. Violons.
Acte I.er
Fort.
Venus.
= dresse, Soit vôtre Fidelité, Soit ..... vôtre Fidélité.
Adonis.
= dresse, Soit vôtre Fidelité,
Soit vôtre Fidélite.
Fort.
Venus.
Ne m'offrez plus que le Séjour ..... de Flo..re,
B. C.
Lieux qui venez d'entendre éclater mes Soupirs, Vous qui Suivez mes
B. C.
loix, venez, Jeux et Plai-sirs, O-be-is-sez-à L'A =
B. C.
= mant que j'a do ..... re.
B. C.

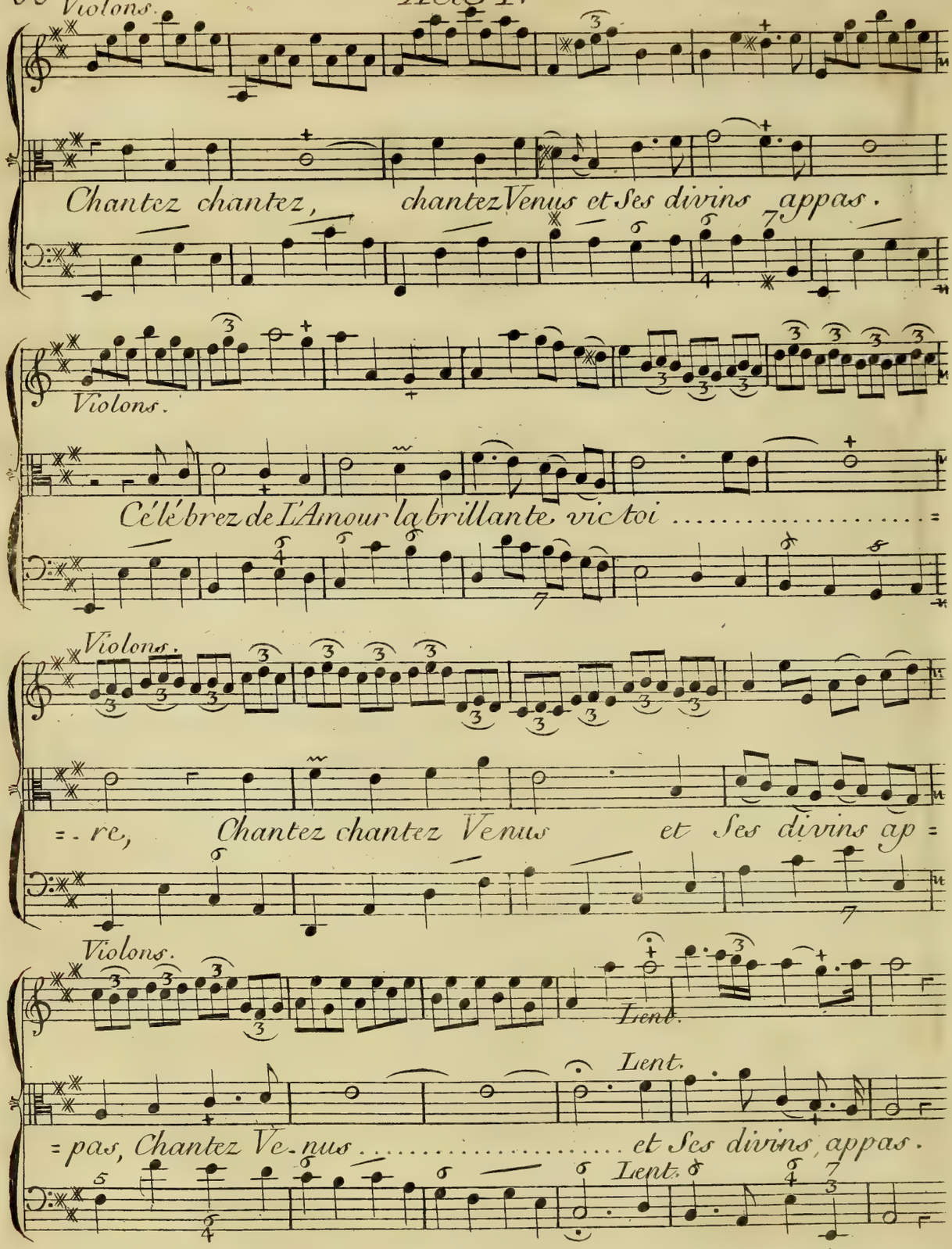
SCENE DERNIERE.

Venus, Adonis, Aglaé, Plaisirs et Jeux.




Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
2.me Reprise.


Tous.
Violons.
Adonis.
O vous qui de Venus accompagnez les pas, Prenez part à ma gloi . . =
B. C.
Violons.
Doux.
Léger.
= re. Célébrez de l'Amour la brillan . . . . . te victoi re,
Tous.


Violons.
Chantez chantez, chantez Venus et Ses divins appas.
Violons.
Célébrez de l'Amour la brillante victoi .....
Violons.
= re, Chantez chantez Venus et Ses divins ap =
Violons.
Lent.
Lent.
= pas, Chantez Ve-nus ..... et Ses divins appas.
Lent.

Chœur.

Légérement.

Célé =

Célébrons de L'Amour la brillan ..... te victoire, La bril =

Violons.

Violons.

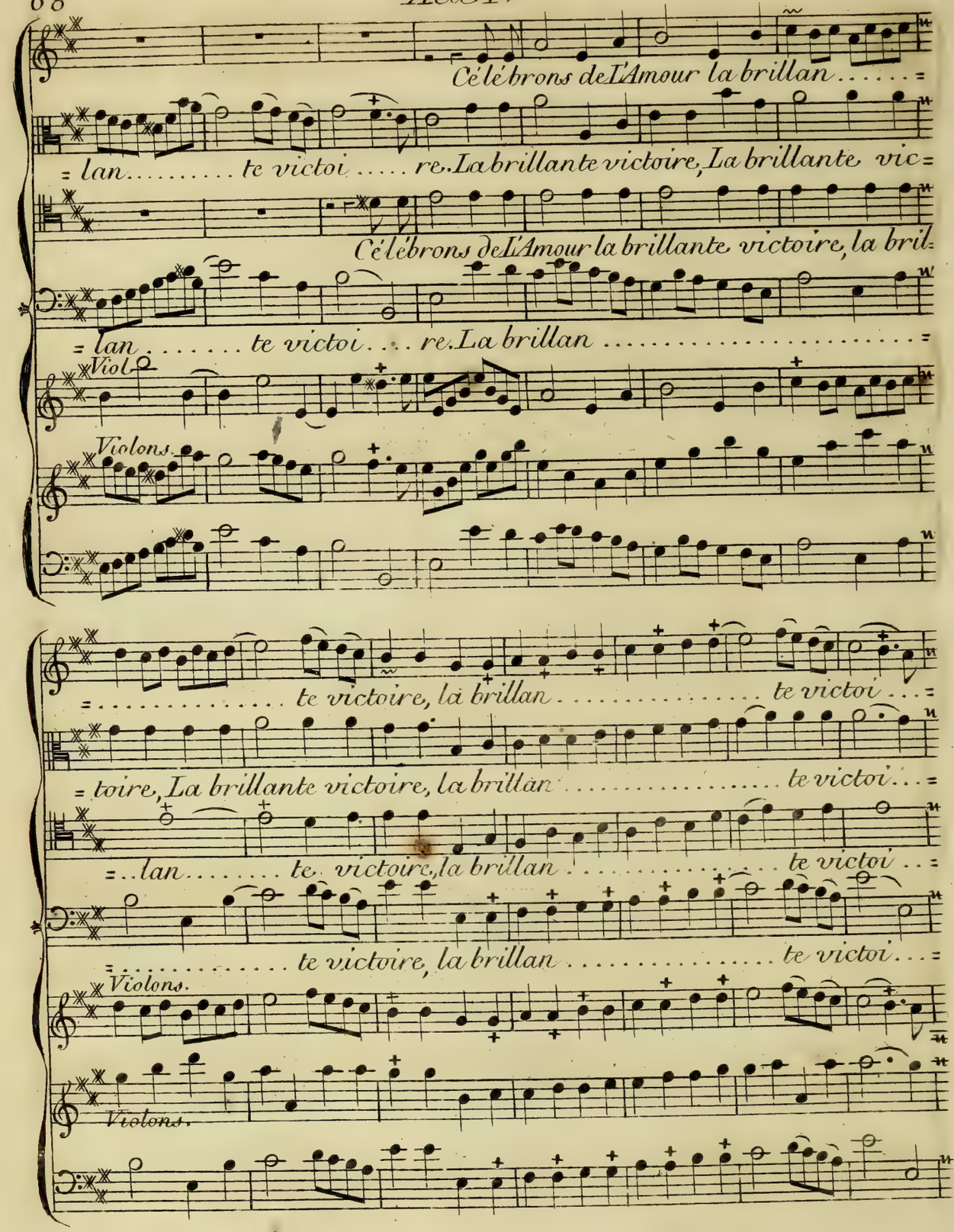
Tous.

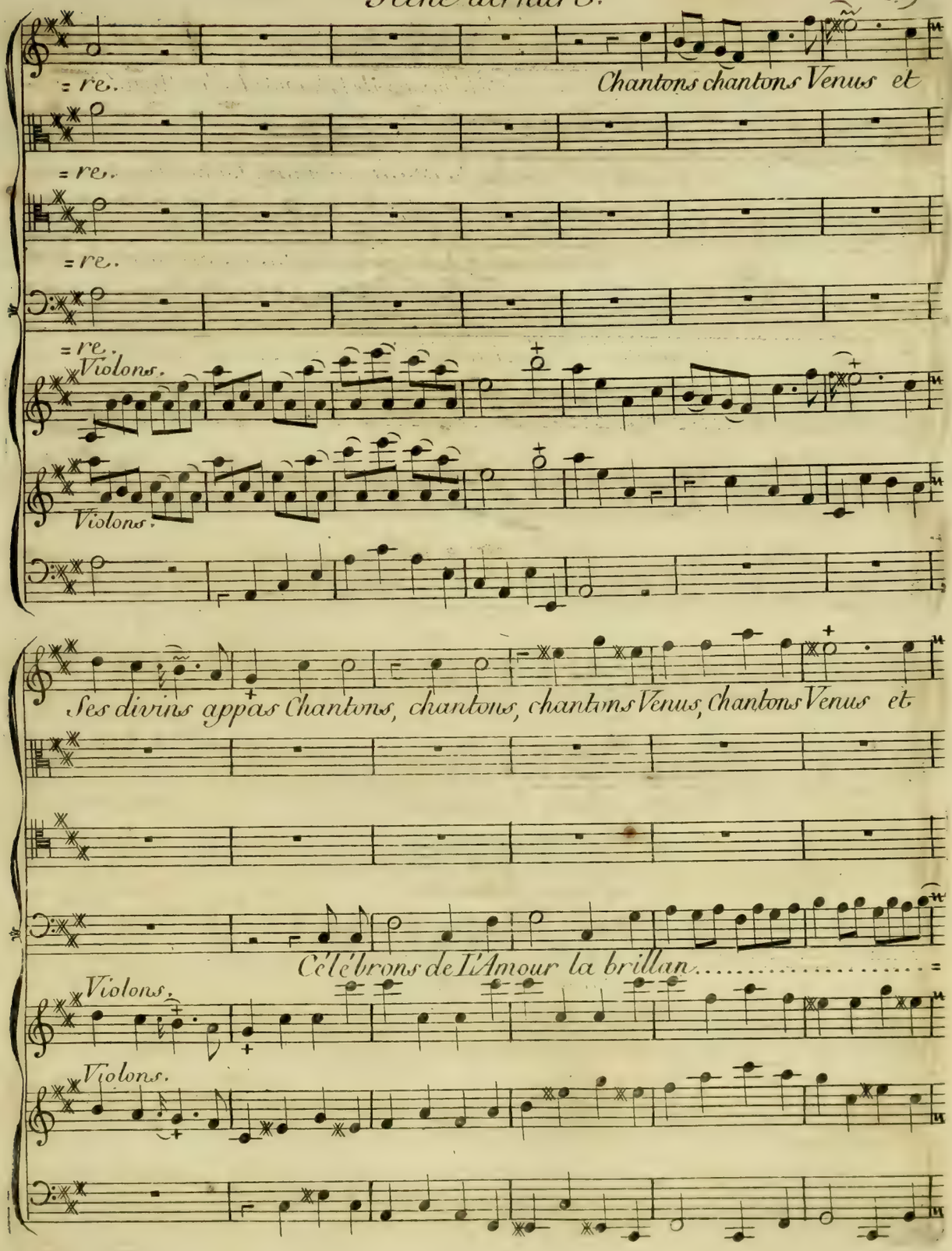
= brons de L'Amour La brillan ..... te victoire, La bril =

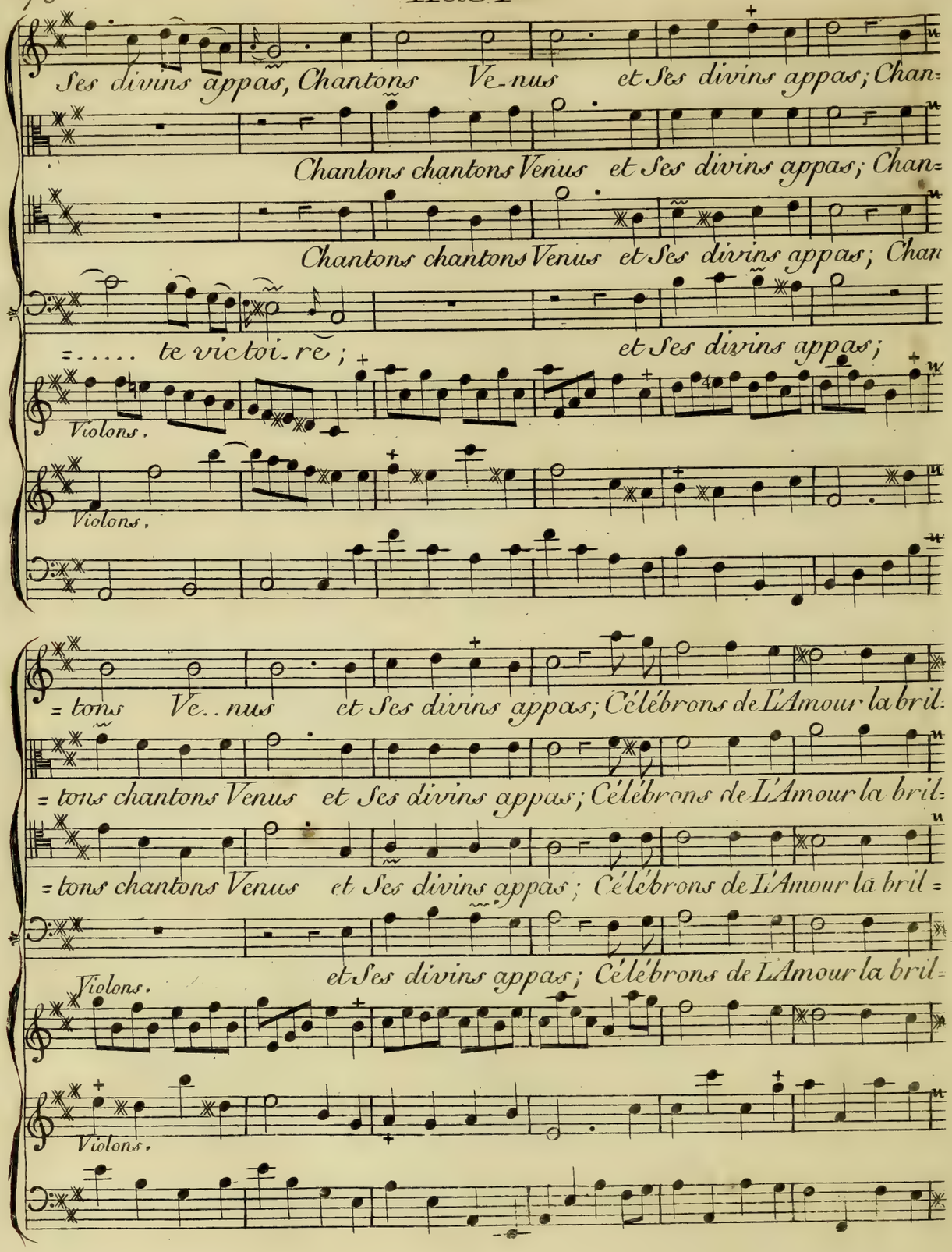
= lan ..... te victoire, La bril =

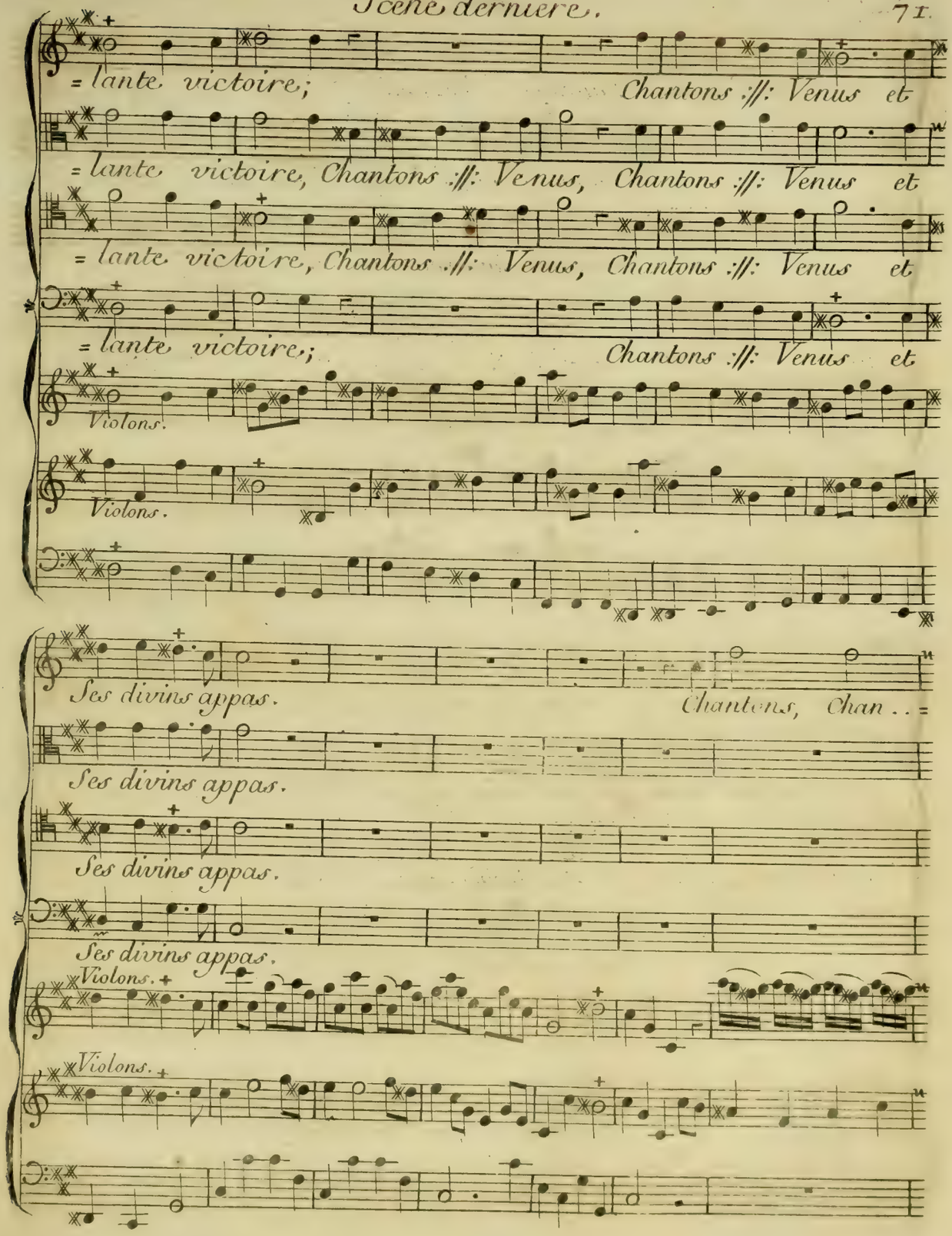
Violons.

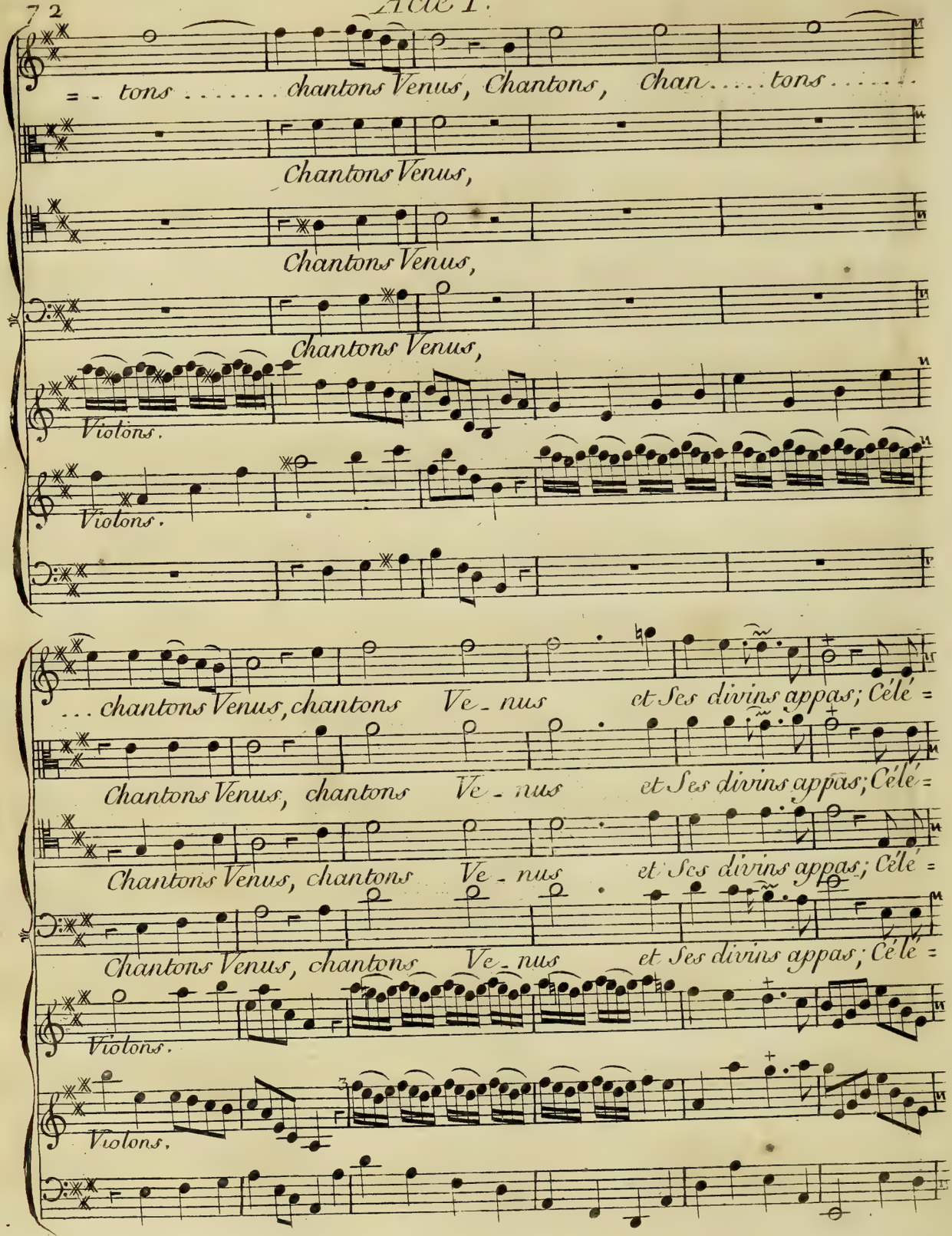
Violons.

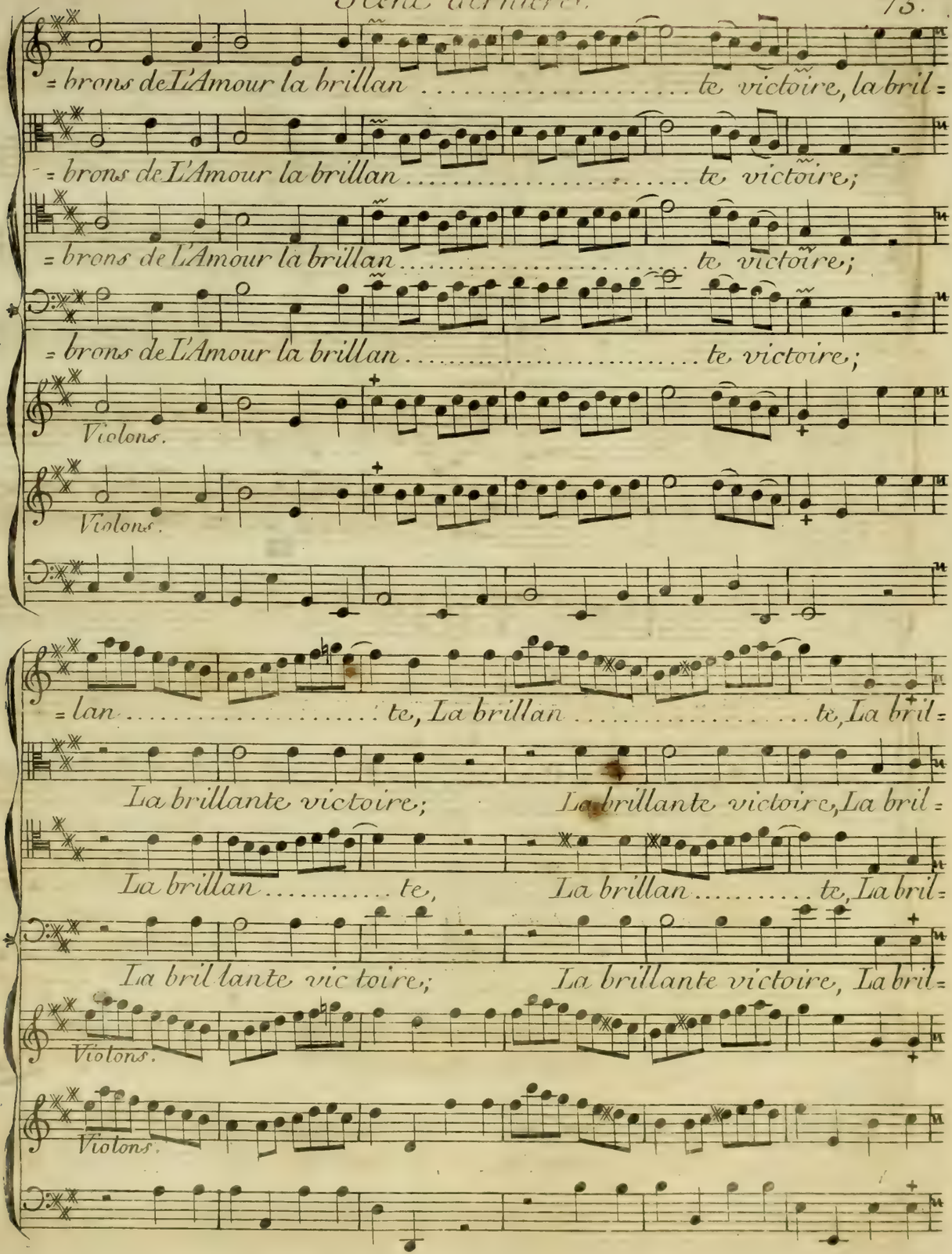

Célébrons de l'Amour la brillan
= lan te victoi re. La brillante victoire, La brillante vic=
Célébrons de l'Amour la brillante victoire, la bril=
= lan te victoi re. La brillan =
Viol
Violons
= te victoire, la brillan te victoi =
= toire, La brillante victoire, la brillan te victoi =
= lan te victoire, la brillan te victoi =
= te victoire, la brillan te victoi =
Violons.
Violons.

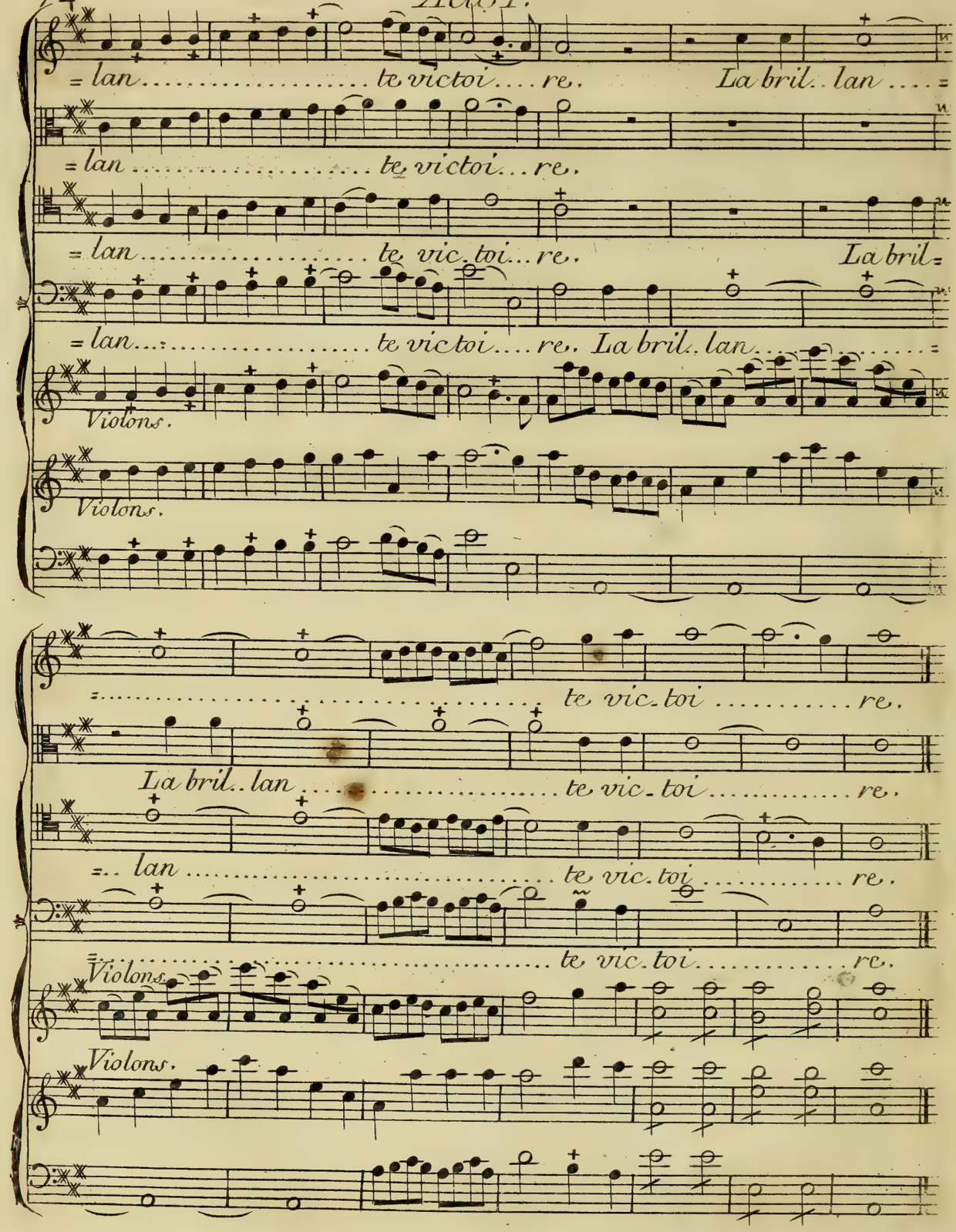

= re.
Chantons chantons Venus et
= re.
= re.
= re.
Violons.
Violons.
Ses divins appas Chantons, chantons, chantons Venus, chantons Venus et
Célébrons de l'Amour la brillan
Violons.
Violons.

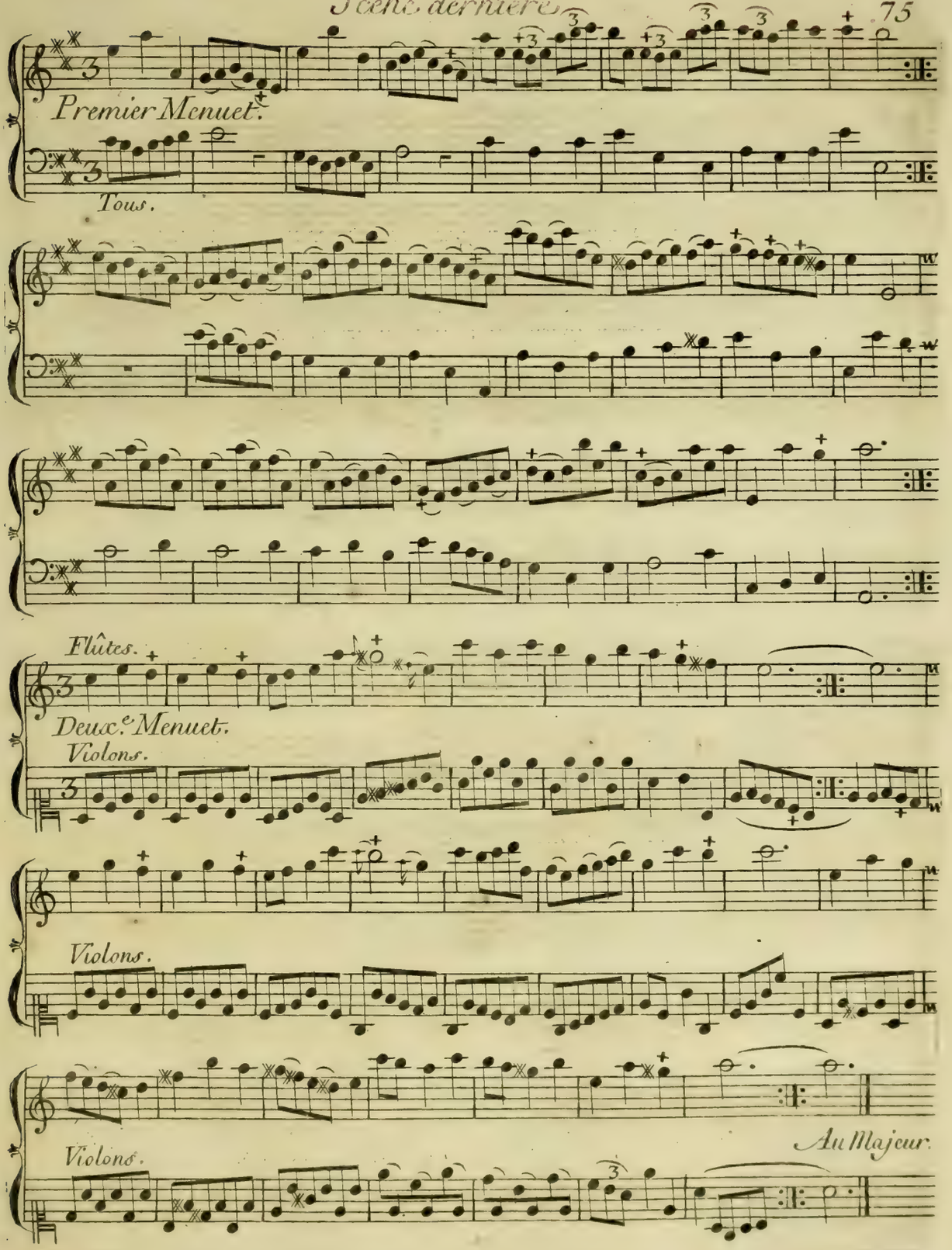

Ses divins appas, Chantons Ve-nus et Ses divins appas; Chan=
Chantons chantons Venus et Ses divins appas; Chan=
Chantons chantons Venus et Ses divins appas; Chan
=..... te victoi-re; et Ses divins appas;
Violons.
Violons.
=tons Ve..nus et Ses divins appas; Célébrons de L'Amour la bril-
=tons chantons Venus et Ses divins appas; Célébrons de L'Amour la bril=
=tons chantons Venus et Ses divins appas; Célébrons de L'Amour la bril =
Violons. et Ses divins appas; Célébrons de L'Amour la bril=
Violons.

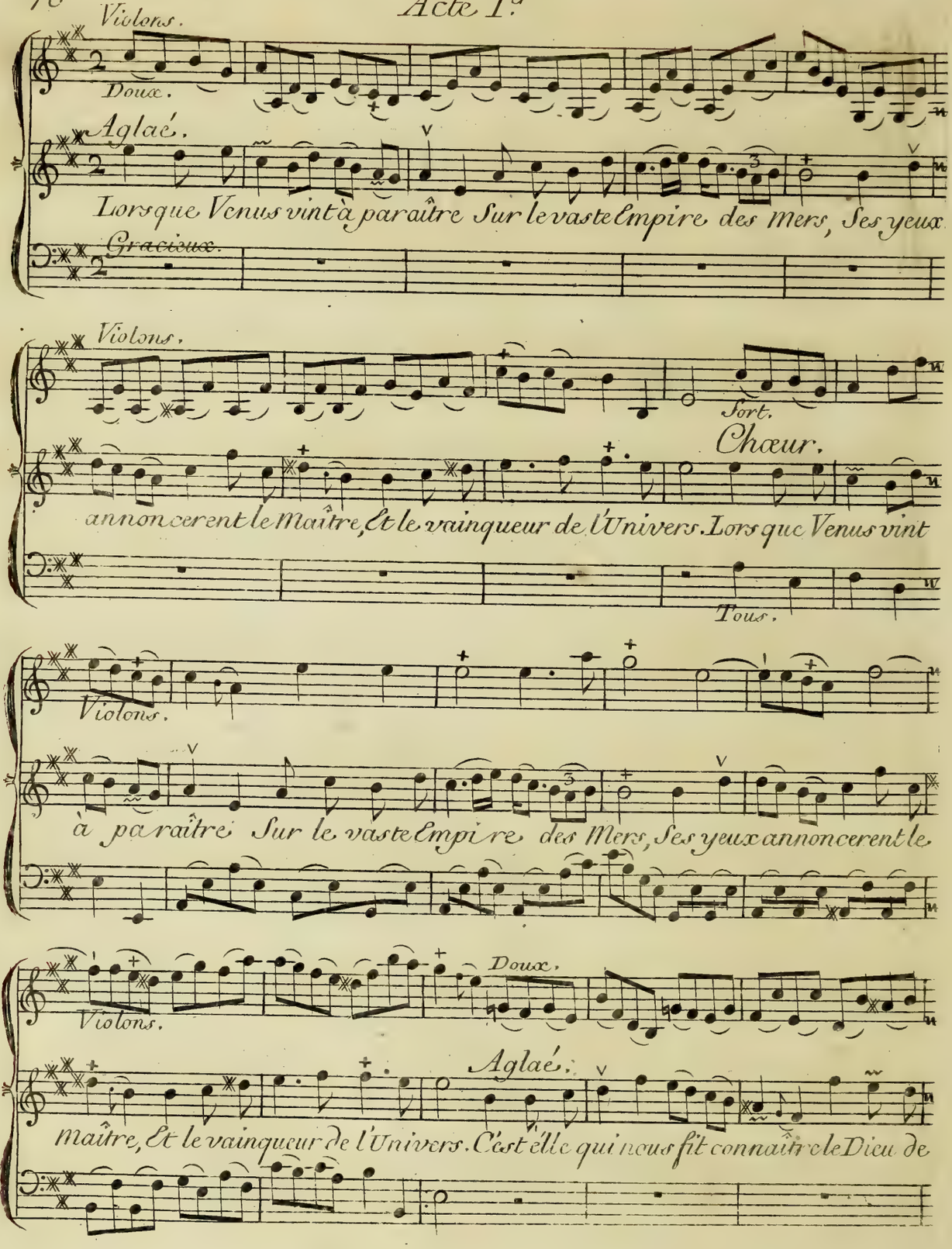

=lante victoire; Chantons :||: Venus et
=lante victoire, Chantons :||: Venus, Chantons :||: Venus et
=lante victoire, Chantons :||: Venus, Chantons :||: Venus et
=lante victoire; Chantons :||: Venus et
Violons.
Violons.
Ses divins appas. Chantons, Chan..=
Ses divins appas.
Ses divins appas.
Ses divins appas.
Violons.
Violons.

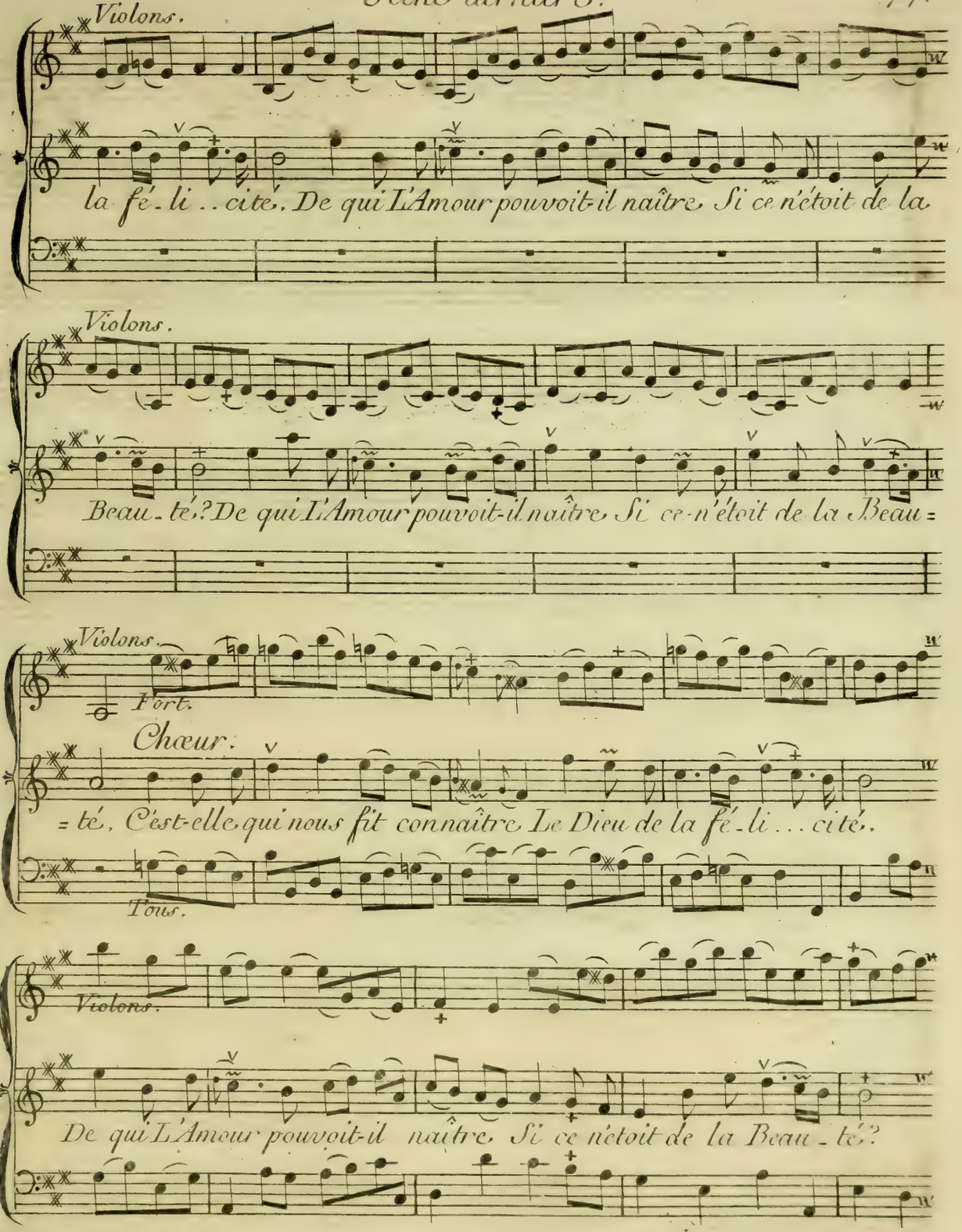

= - tons . . . . . chantons Venus, Chantons, Chan . . . . tons . . . . . .
Chantons Venus,
Chantons Venus,
Chantons Venus,
Violons.
Violons.
. . . chantons Venus, chantons Ve - nus et Ses divins appas; Célé =
Chantons Venus, chantons Ve - nus et Ses divins appas; Célé =
Chantons Venus, chantons Ve - nus et Ses divins appas; Célé =
Chantons Venus, chantons Ve - nus et Ses divins appas; Célé =
Violons.
Violons.

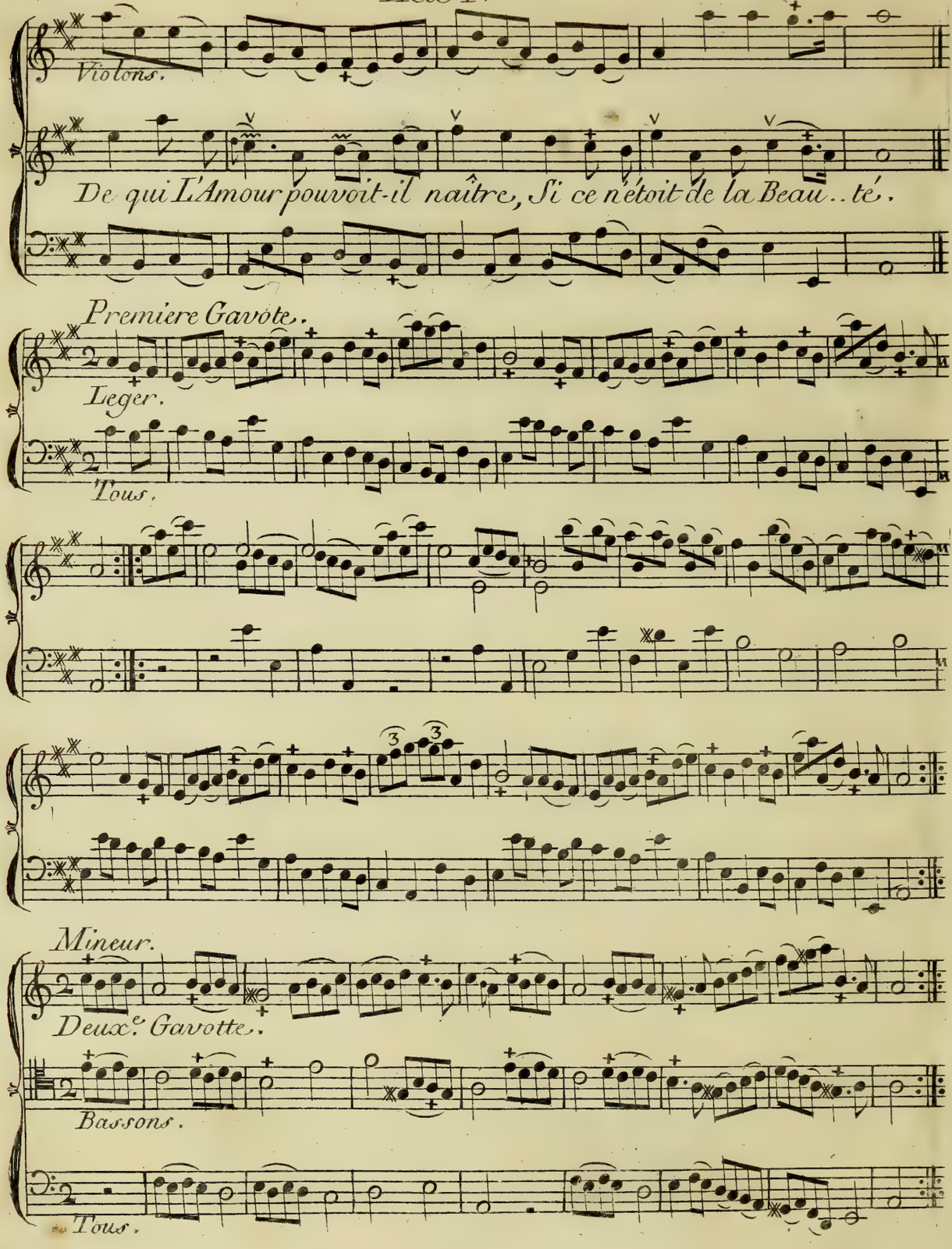

= brons de L'Amour la brillan ..... te victoire, la bril =
= brons de L'Amour la brillan ..... te victoire;
= brons de L'Amour la brillan ..... te victoire;
= brons de L'Amour la brillan ..... te victoire;
Violons.
Violons.
= lan ..... te, La brillan ..... te, La bril =
La brillante victoire; La brillante victoire, La bril =
La brillan ..... te, La brillan ..... te, La bril =
La bril lante vic toire; La brillante victoire, La bril =
Violons.
Violons.

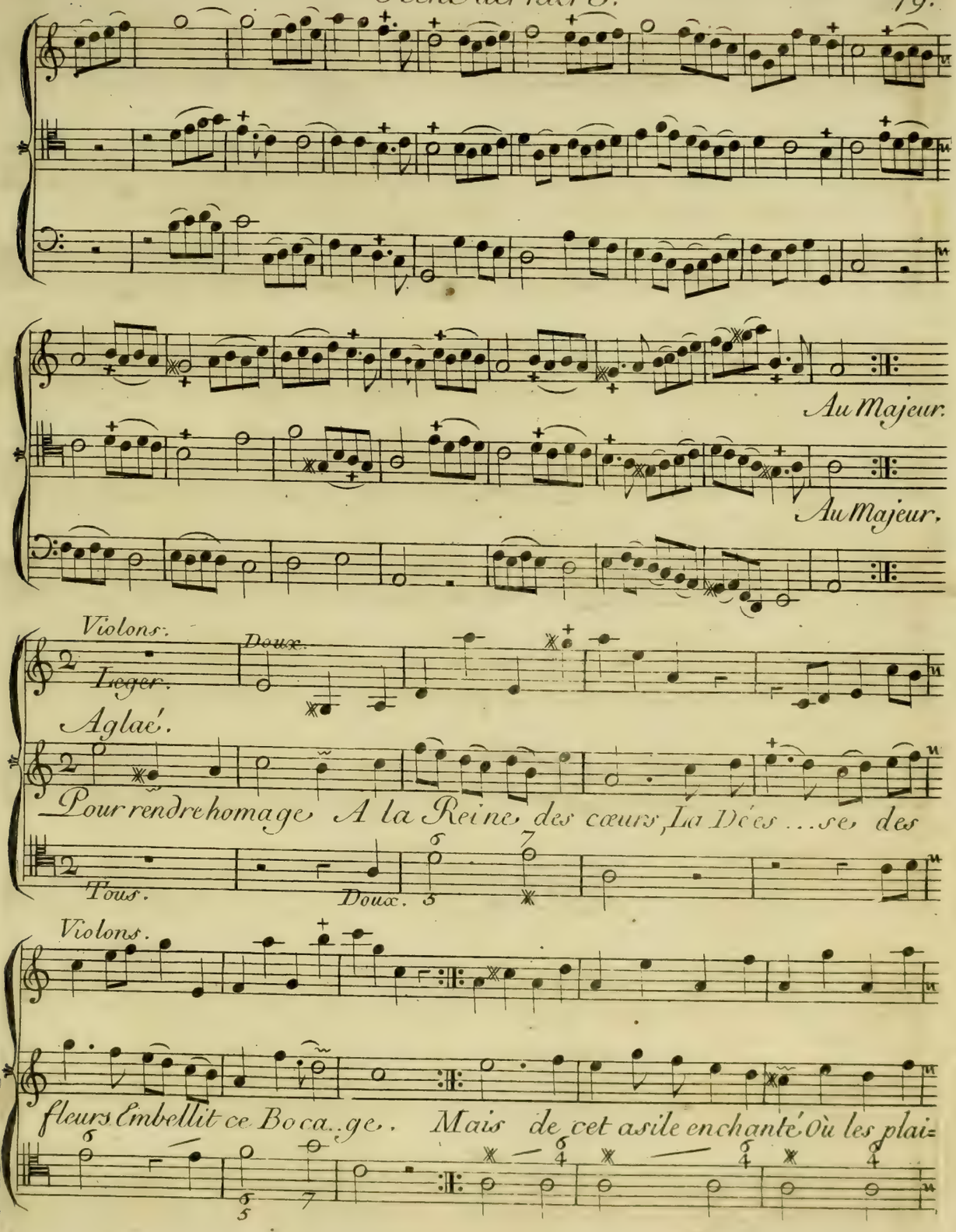

= lan ..... te victoi .... re. La bril. lan .... =
= lan ..... te victoi ... re.
= lan ..... te vic. toi ... re. La bril =
= lan ..... te victoi .... re. La bril. lan .....
Violons.
Violons.
..... te vic. toi ..... re.
La bril. lan ..... te vic. toi ..... re.
= .. lan ..... te vic. toi ..... re.
..... te vic. toi ..... re.
Violons.
Violons.

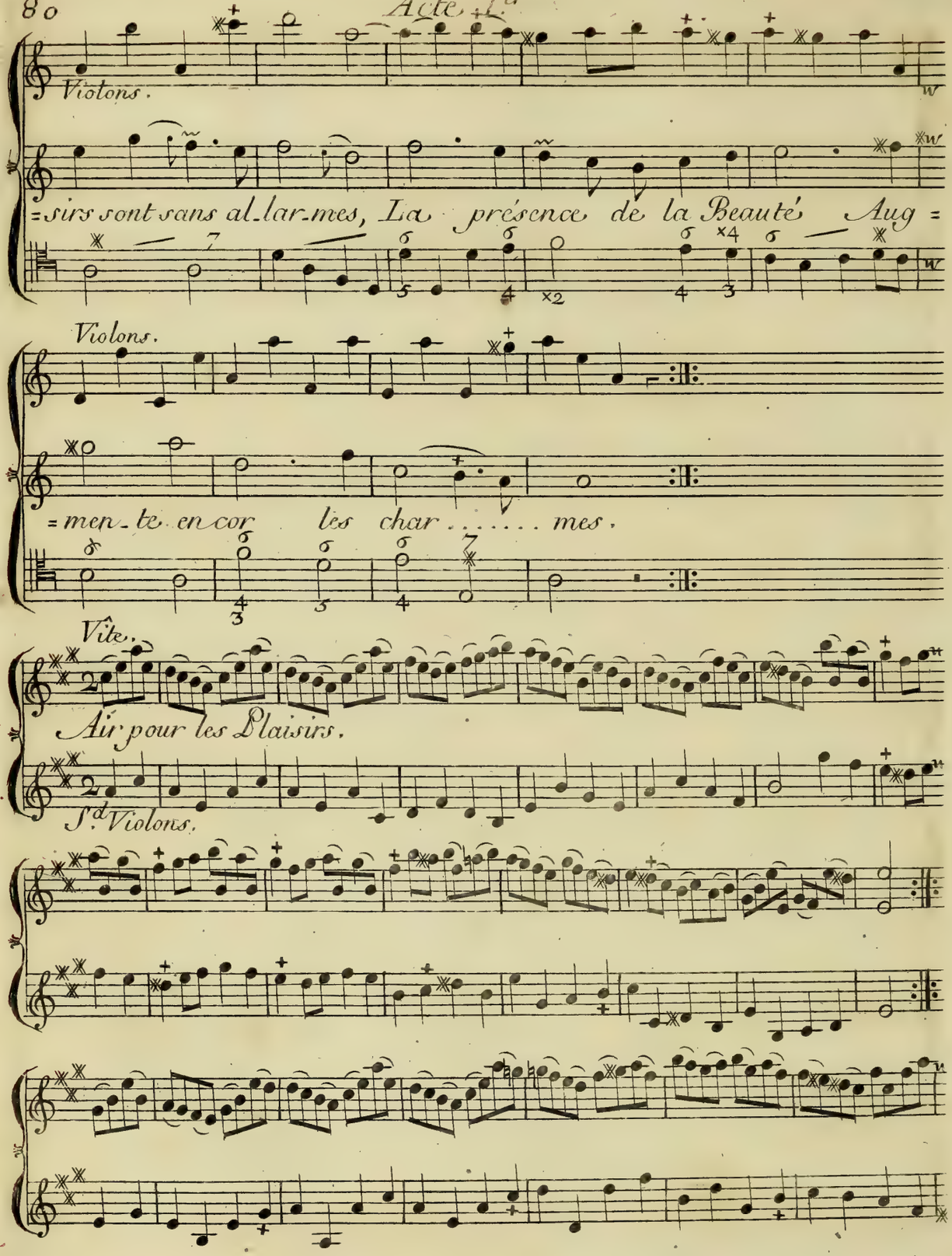

Premier Menuet.
Tous.
Flûtes.
Deuxe. Menuet.
Violons.
Violons.
Violons.
Au Majeur.


Violons.
Doux.
Aglaé.
Lorsque Venus vint à paraître Sur le vaste Empire des Mers, Ses yeux
Gracieux.
Violons.
Fort.
Chœur.
annoncerent le Maître, Et le vainqueur de l'Univers. Lorsque Venus vint
Tous.
Violons.
à paraître Sur le vaste Empire des Mers, Ses yeux annoncerent le
Violons.
Doux.
Aglaé.
maître, Et le vainqueur de l'Univers. C'est elle qui nous fit connaître le Dieu de

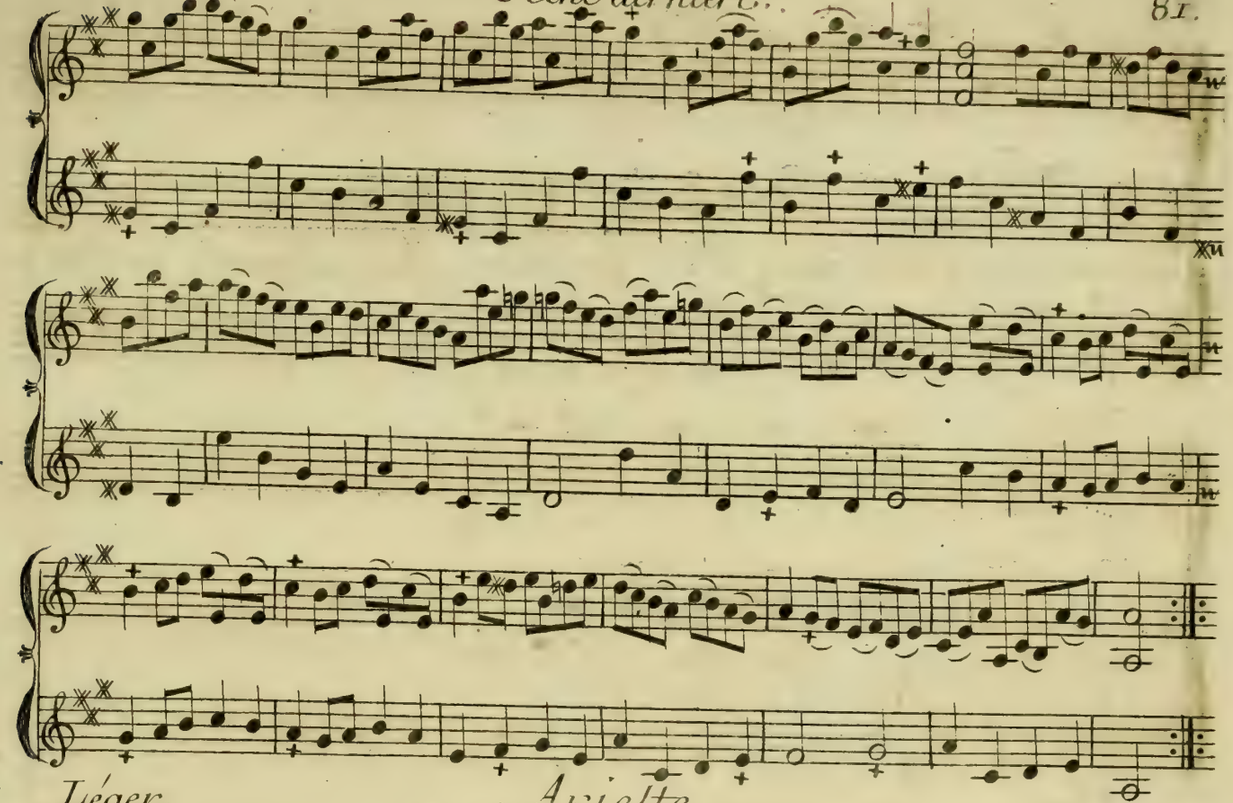

Violons.
la fé-li..cité. De qui L'Amour pouvoit-il naître Si ce n'étoit de la
Violons.
Beau-té? De qui L'Amour pouvoit-il naître Si ce n'étoit de la Beau=
Violons.
Fort.
Chœur.
=té, C'est-elle qui nous fit connaître Le Dieu de la fé-li...cité.
Tous.
Violons.
De qui L'Amour pouvoit-il naître Si ce n'étoit de la Beau-té?


Violons.
De qui L'Amour pouvoit-il naître, Si ce n'étoit de la Beau..té.
Premiere Gavote.
Leger.
Tous.
Mineur.
Deux.e Gavotte.
Bassons.
Tous.


Au Majeur.
Au Majeur.
Violons.
Leger.
Doux.
Aglaé.
Pour rendre hommage A la Reine des cœurs, La Dées...se des
Tous.
Doux.
Violons.
fleurs Embellit ce Boca..ge. Mais de cet asile enchanté où les plai=

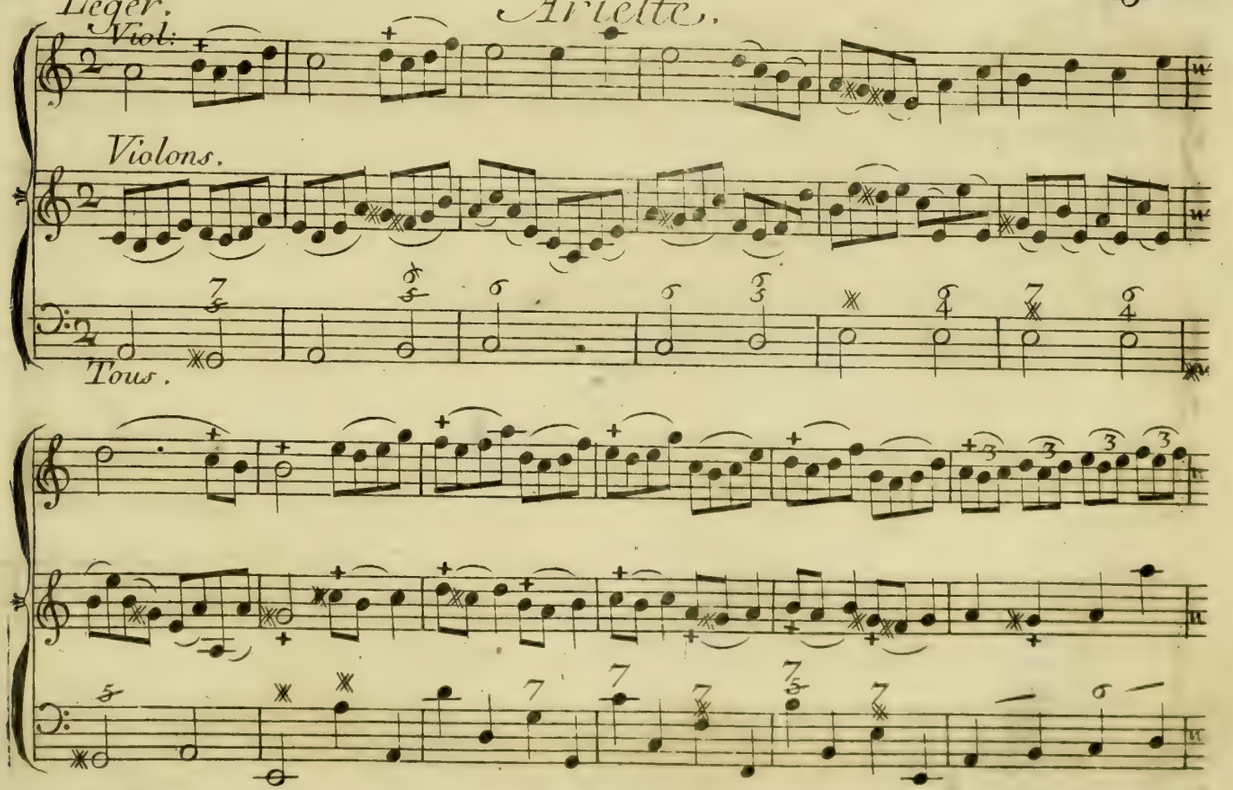

Violons.
=sirs sont sans al-lar-mes, La présence de la Beauté Aug =
Violons.
=men-te en cor les char . . . . . mes.
Vîte.
Air pour les Plaisirs.
1.d Violons.

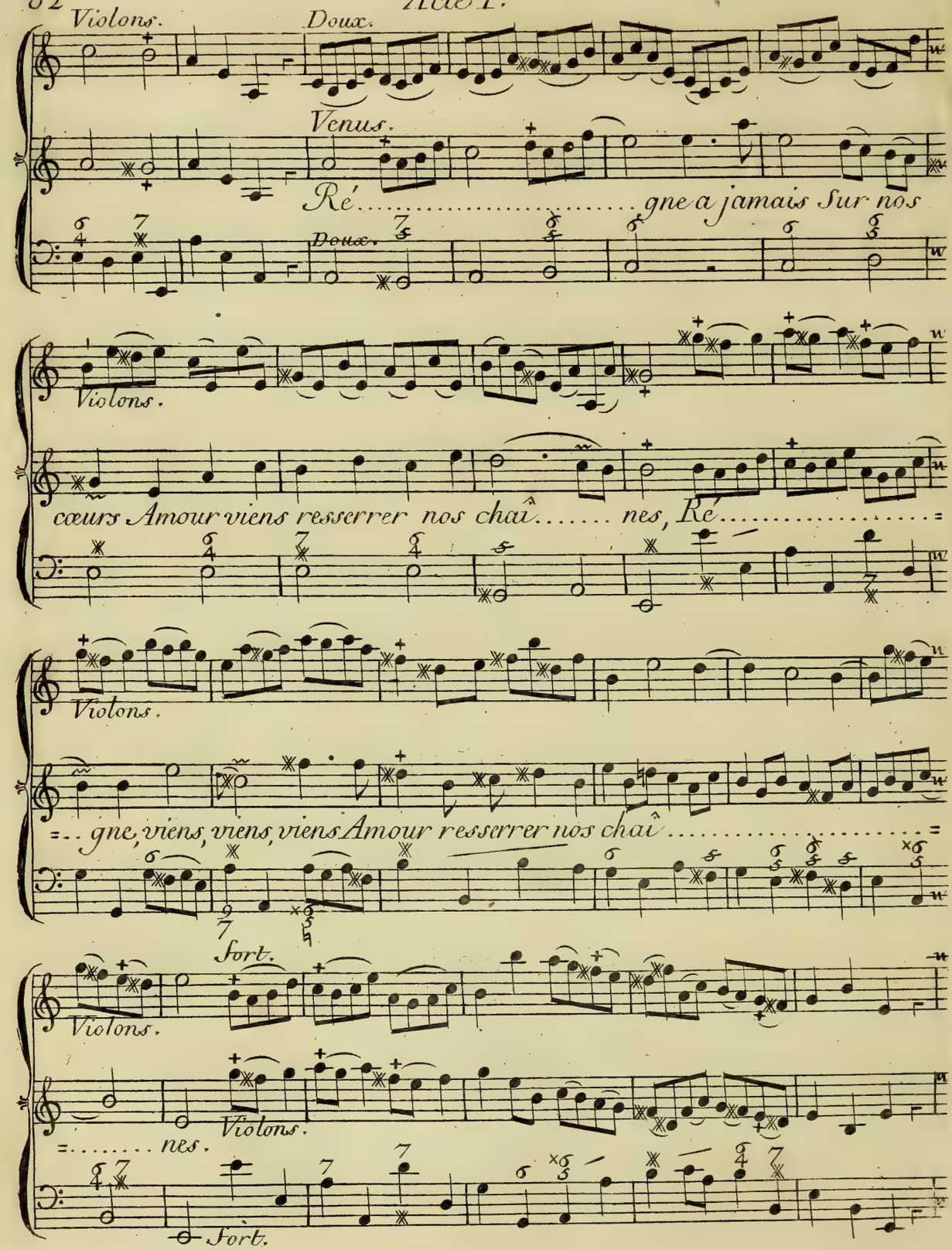
Scene derniere.

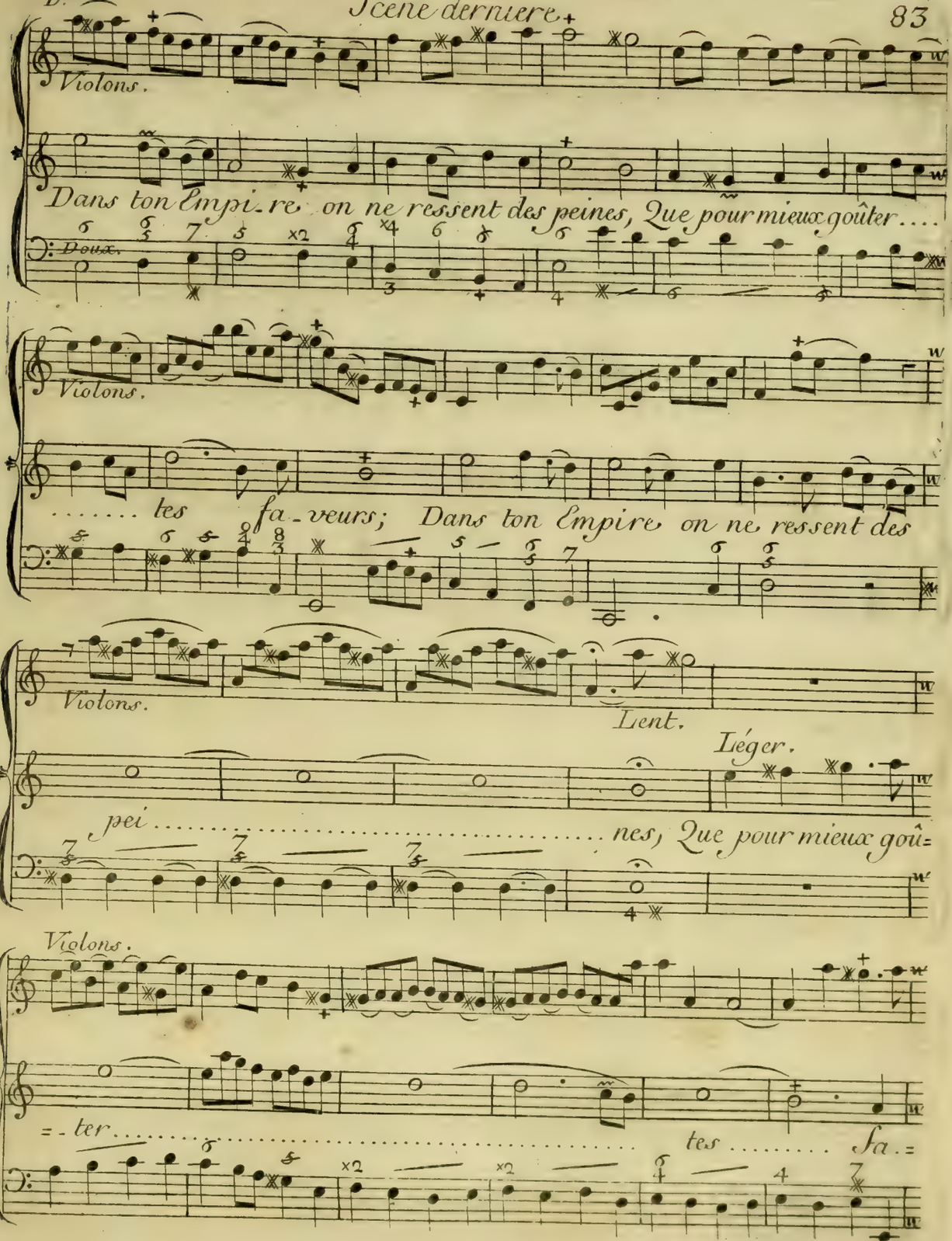


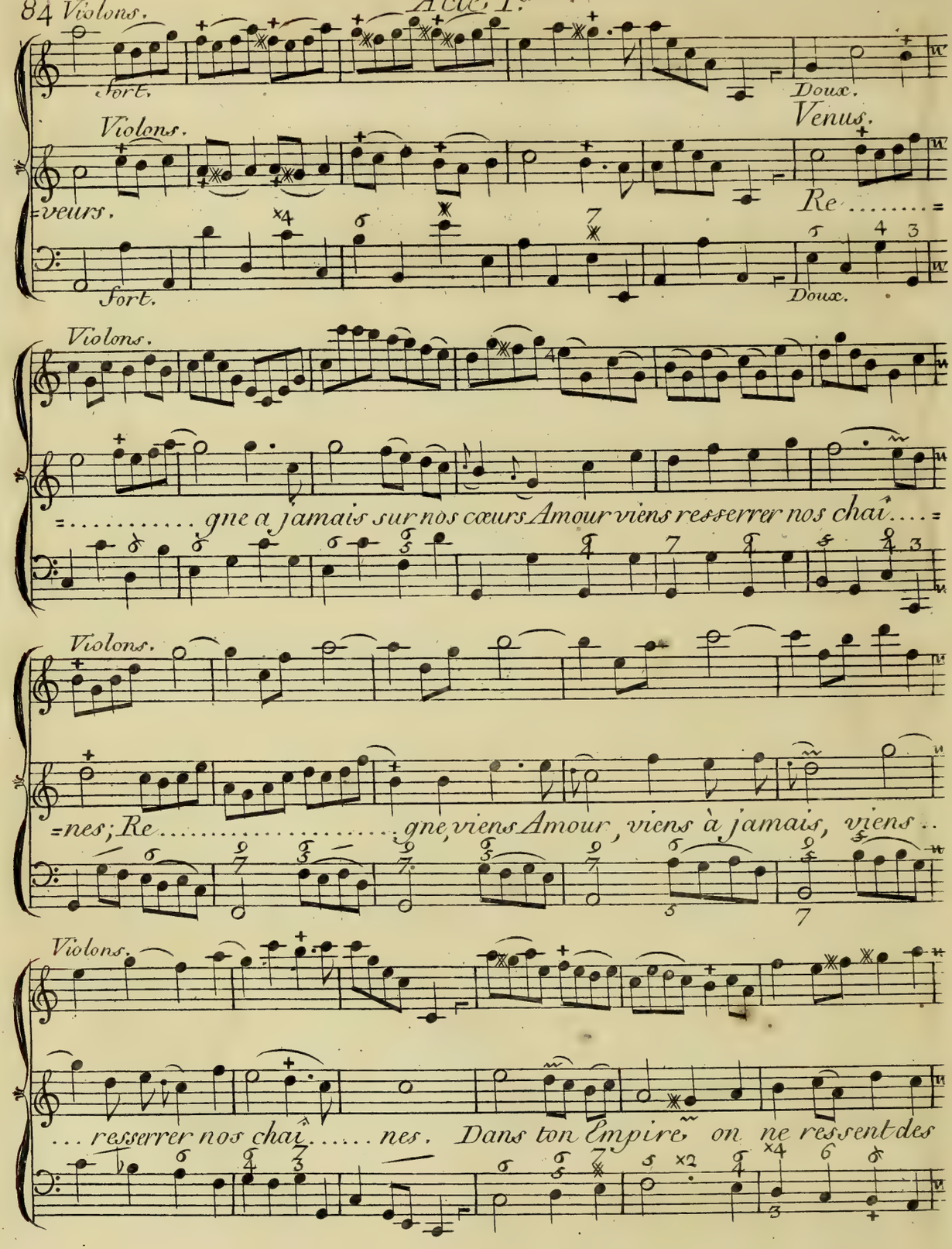
Léger.

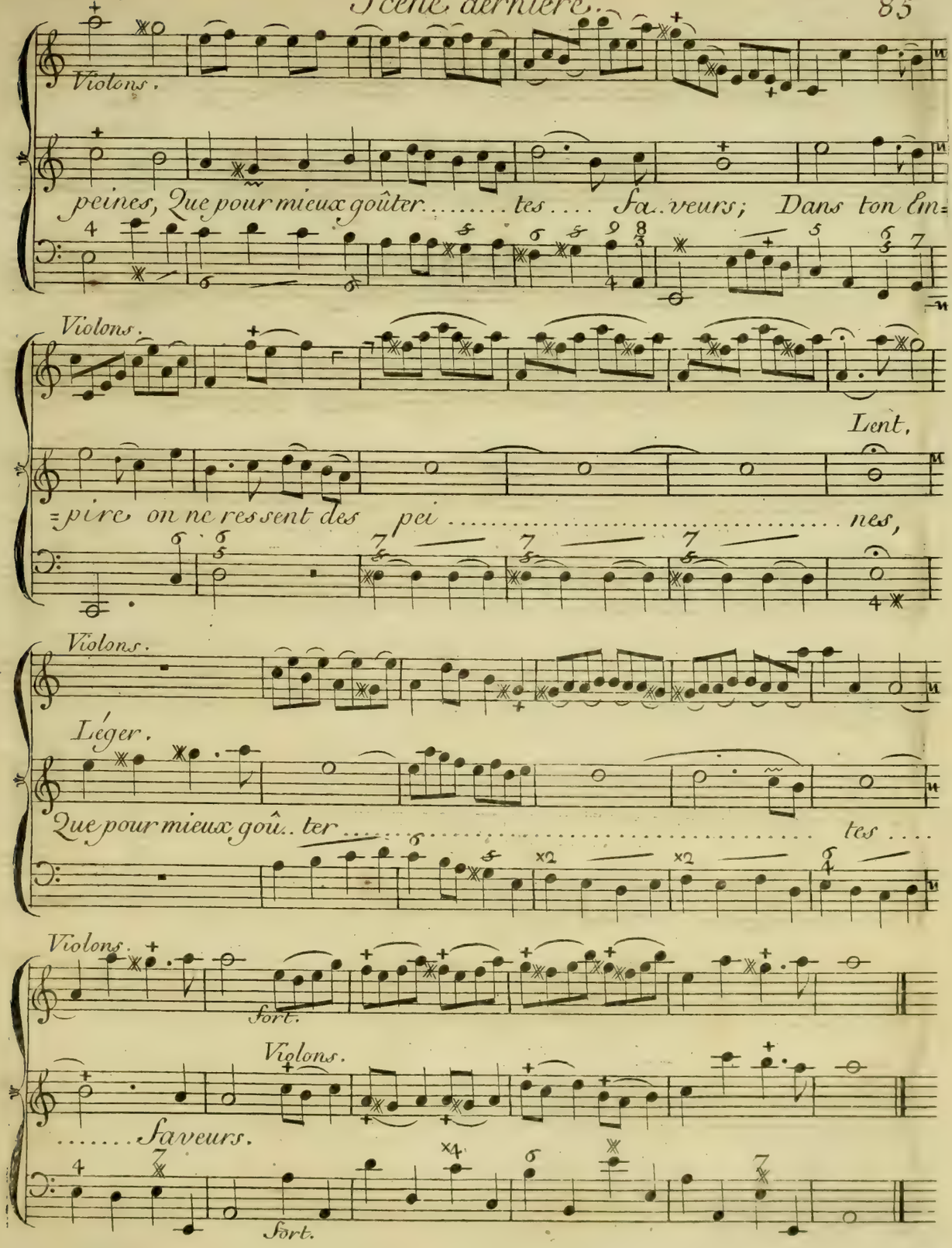
Ariette.

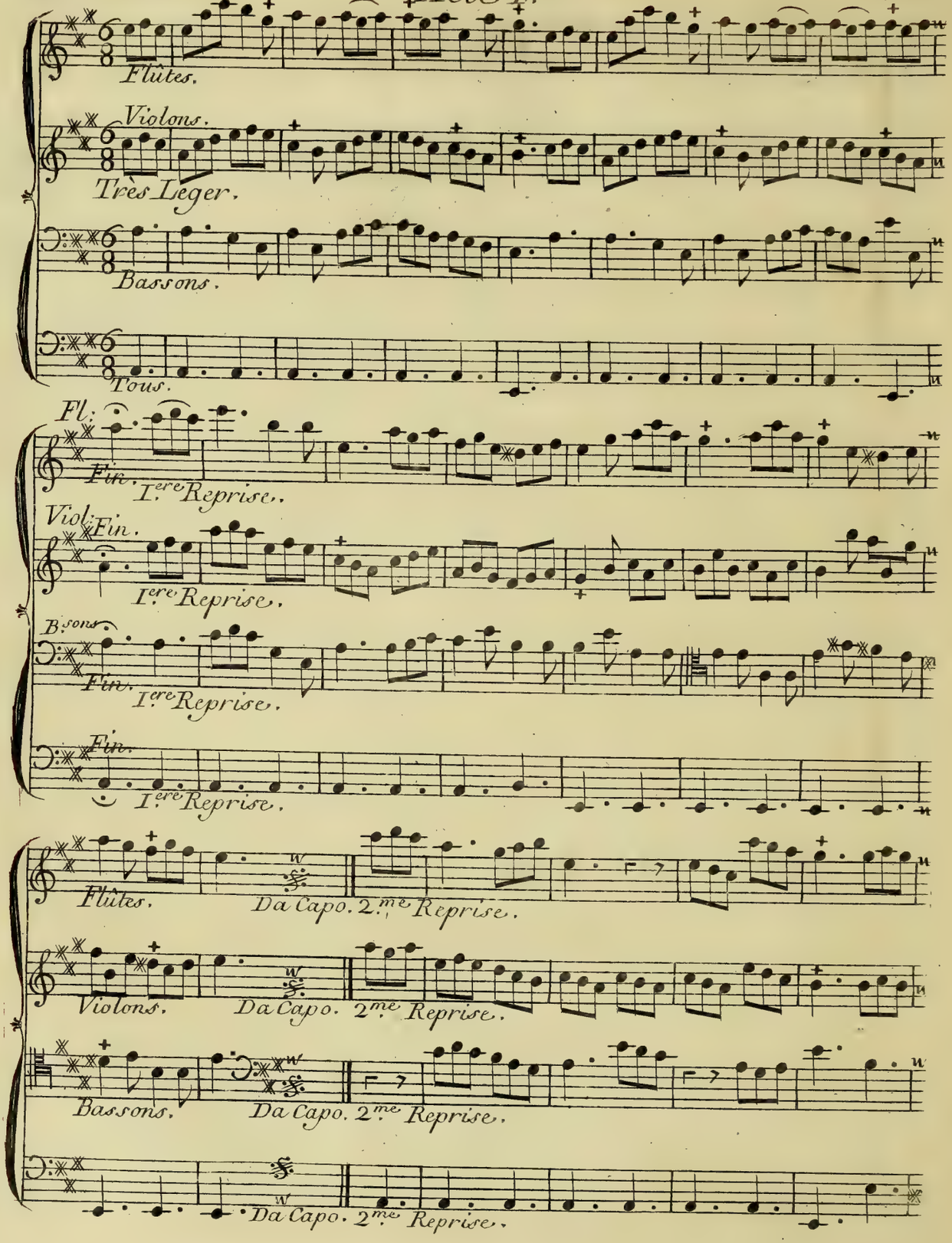



Violons.
Doux.
Venus.
Ré..... gne a jamais Sur nos
Doux.
Violons.
cœurs Amour viens resserrer nos chaî..... nes, Ré.....
Violons.
=.. gne, viens, viens, viens Amour resserrer nos chaî.....
Fort.
Violons.
Violons.
=..... nes.
Fort.


Violons.
Dans ton Empi-re on ne ressent des peines, Que pour mieux goûter....
Doux.
Violons.
..... tes fa-veurs; Dans ton Empire on ne ressent des
Violons.
Lent.
Léger.
pei ..... nes, Que pour mieux goû=
Violons.
=-ter..... tes ..... fa.=


Violons.
fort.
Doux.
Venus.
Violons.
=veurs.
Re .....=
fort.
Doux.
Violons.
=..... gne a jamais sur nos cœurs Amour viens resserrer nos chaî....=
Violons.
=nes; Re..... gne, viens Amour, viens à jamais, viens ..
Violons.
... resserrer nos chaî..... nes. Dans ton Empire on ne ressent des


Violons.
peines, Que pour mieux goûter..... tes.... Fa..veurs; Dans ton Em=
Violons.
Lent.
=pire on ne ressent des pei..... nes,
Violons.
Léger.
Que pour mieux goû..ter..... tes....
Violons.
fort.
Violons.
.....Saveurs.
fort.


Flûtes.
Violons.
Très Leger.
Bassons.
Tous.
Fl:
Fin.
I.ere Reprise.
Viol:
Fin.
I.ere Reprise.
B.sons
Fin.
I.ere Reprise.
Fin.
I.ere Reprise.
Flûtes.
Da Capo. 2.me Reprise.
Violons.
Da Capo. 2.me Reprise.
Bassons.
Da Capo. 2.me Reprise.
Da Capo. 2.me Reprise.

Flûtes

Scene derniere.

Da Capo.

3.me Reprise.

Violons.

Da Capo.

3.me Reprise. Doux.

Bassons.

Da Capo.

3e. Reprise.

Da Capo.

3e. Reprise.

Flûtes.

Violons.

Fort. Doux Fort. Doux. Fort. Doux.

Bassons.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Entr'Acte

Page 22 et 23.

Cors.

Violons et Hautbois.

Violons et Hautbois.

Tou.

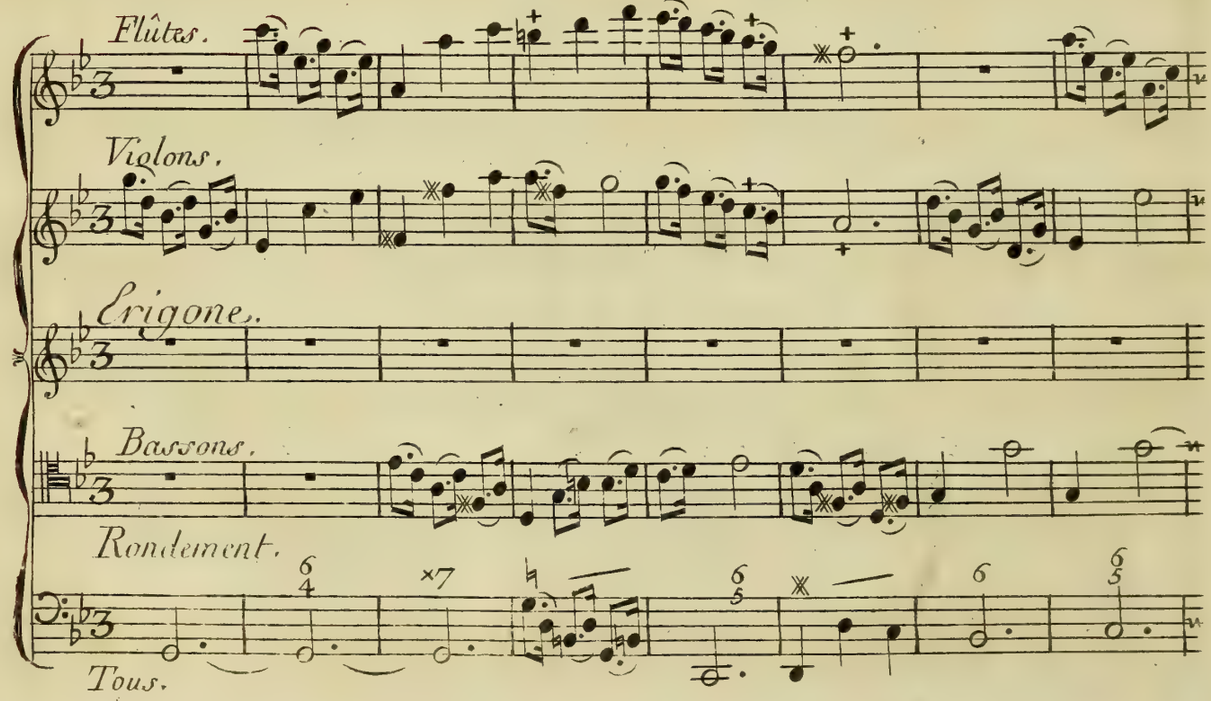
ACTE SECOND.

Bacchus et Erigone.

Le Théâtre représente un Boccage, et dans le fond le Palais d'Erigone.

SCENE PREMIERE.

Erigone Seule.



Scene 1.re

Flûtes.

Violons.

Doux.

Trigone. Mesuré.

Dieu des Amans reçoi les vœux D'un cœur tendre qui t'implore:

Bassons.

Doux.

Fort.

Doux.

Fort.

Flûtes.

Violons.

Doux.

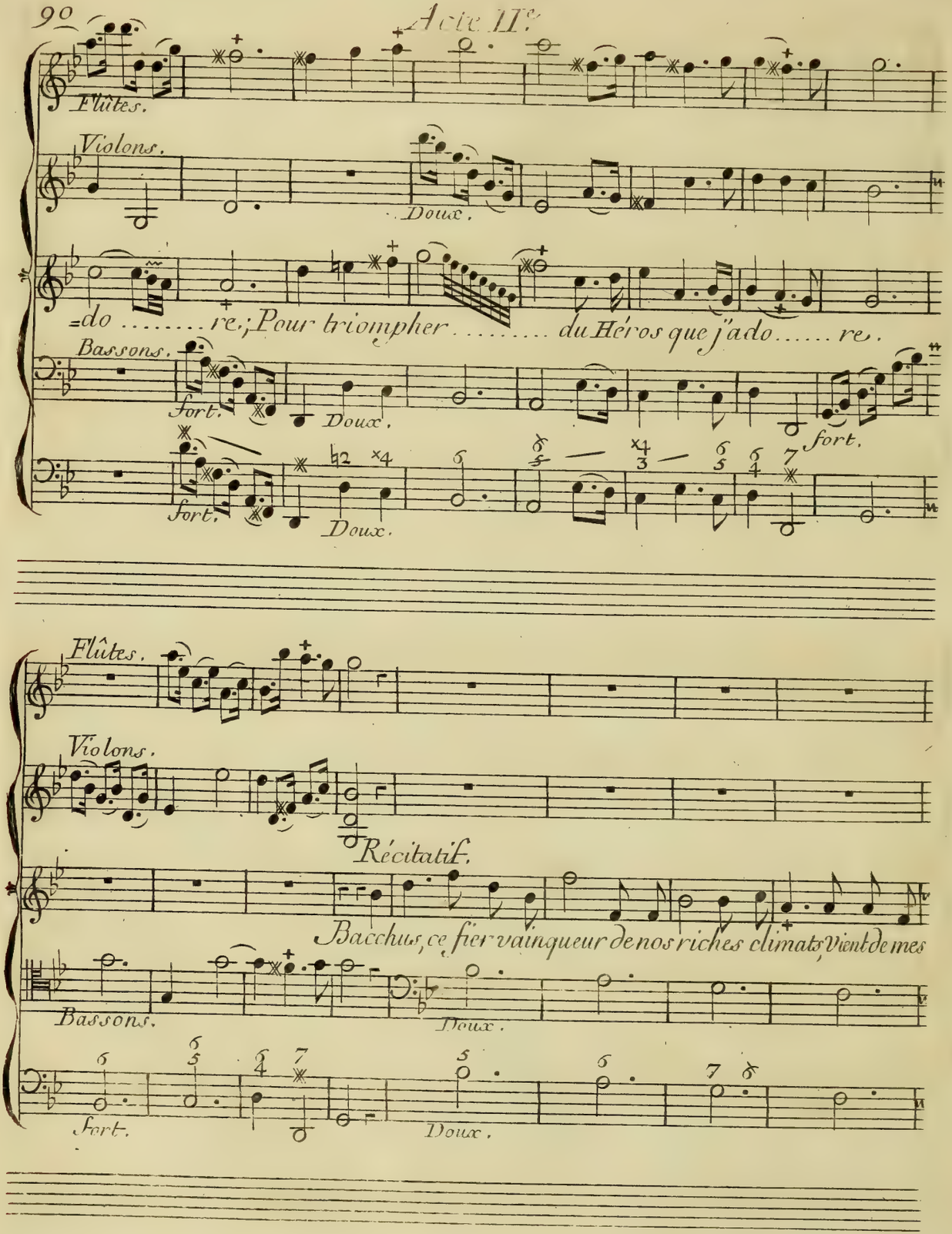
Mets ta Flamme dans mes yeux, Pour triompher ..... du Héros que j'a-

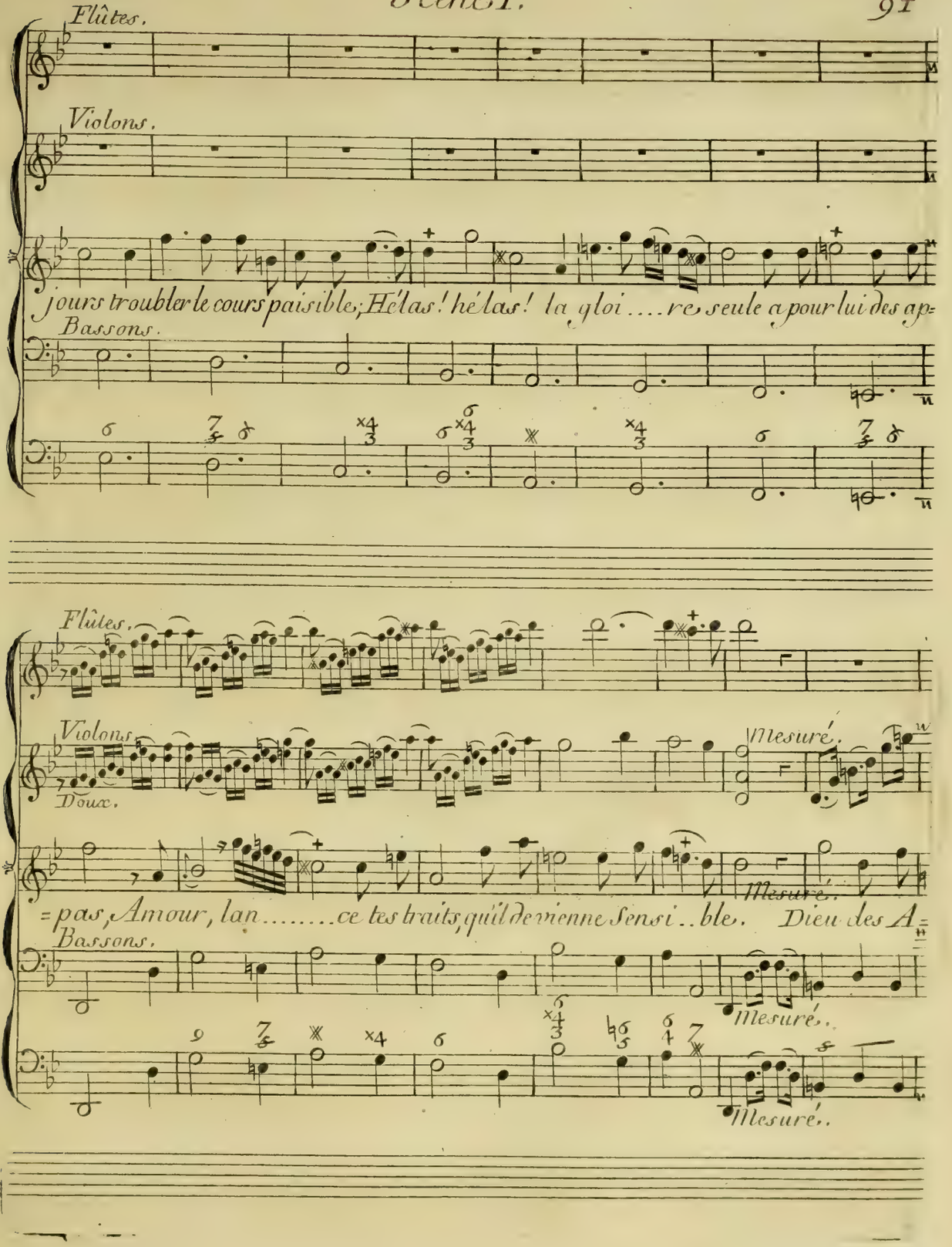
Bassons.

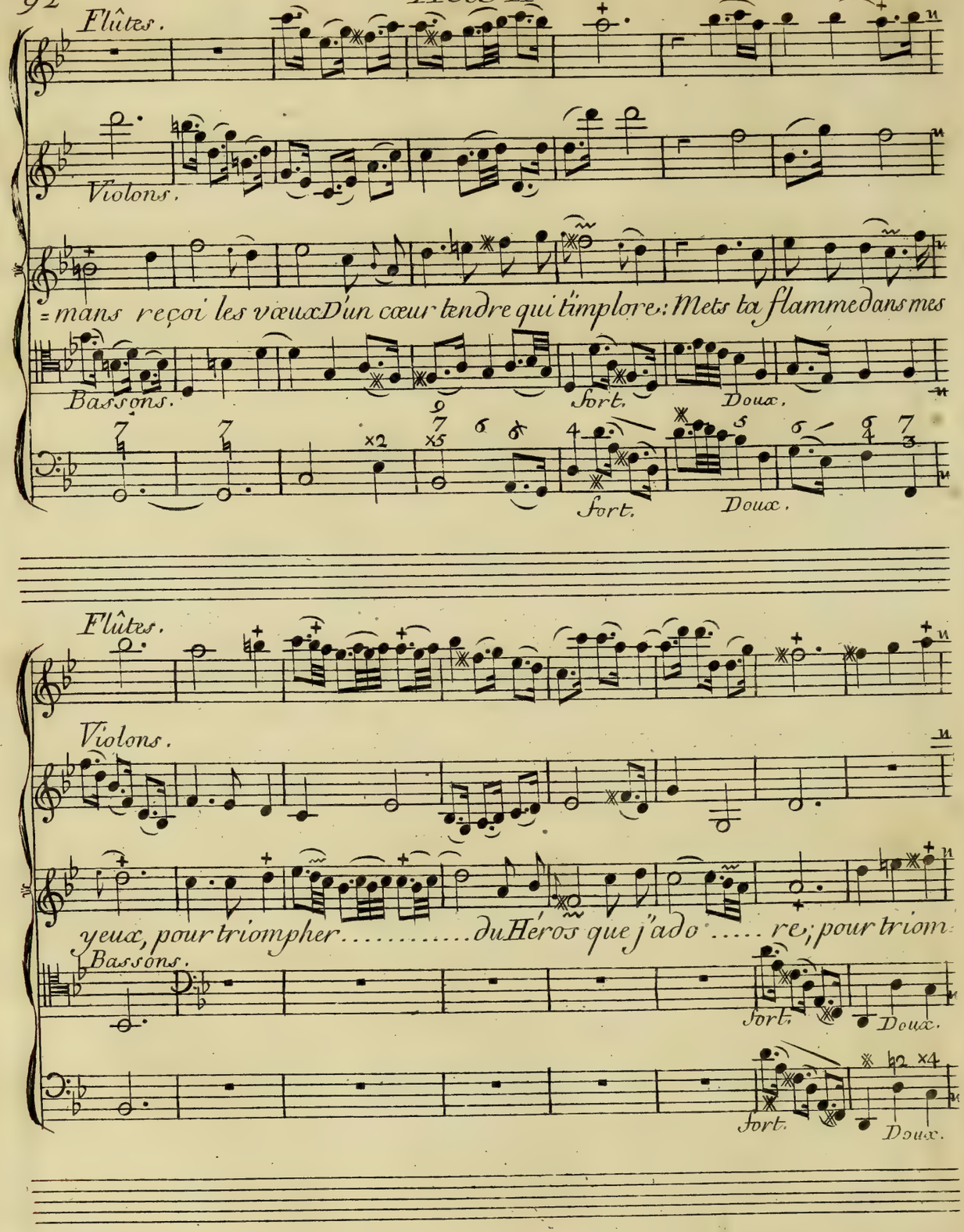
Doux.

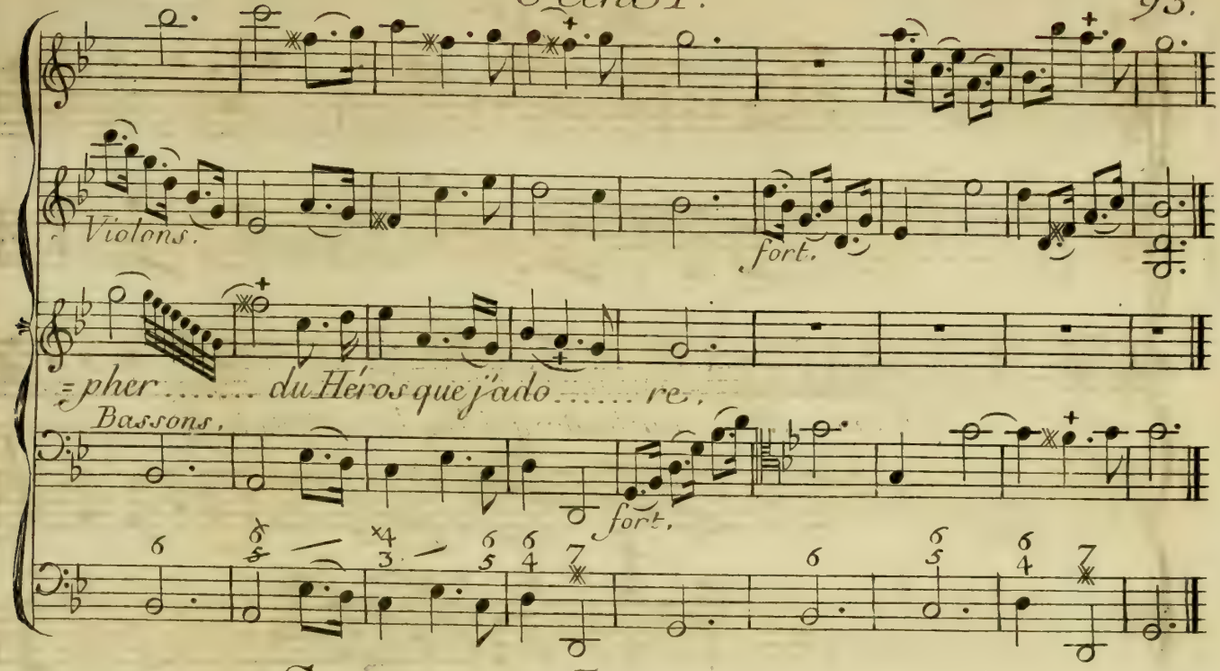
Doux.

Acte II.


Flûtes.
Violons.
Doux.
=do ..... re.; Pour triompher ..... du Héros que j'ado ..... re.
Bassons.
fort.
Doux.
fort.
fort.
Doux.
Flûtes.
Violons.
Récitatif.
Bacchus, ce fier vainqueur de nos riches climats, vient de mes
Bassons.
Doux.
fort.
Doux.

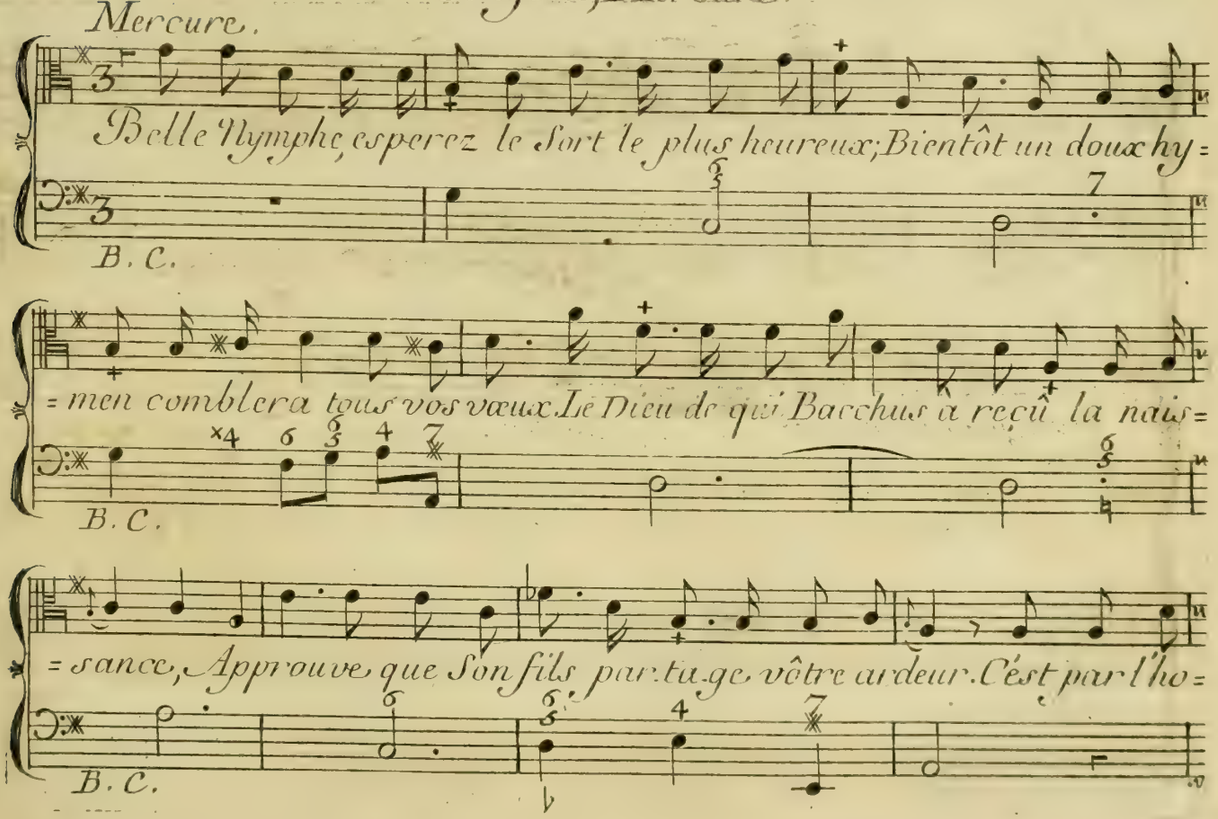

Flûtes.
Violons.
jours troubler le cours paisible; Hélas! hélas! la gloi ....re seule a pour lui des ap=
Bassons.
Flûtes.
Violons.
Doux.
Mesuré.
=pas, Amour, lan .....ce tes traits, qu'il devienne Sensi..ble. Dieu des A=
Bassons.
Mesuré.
Mesuré.

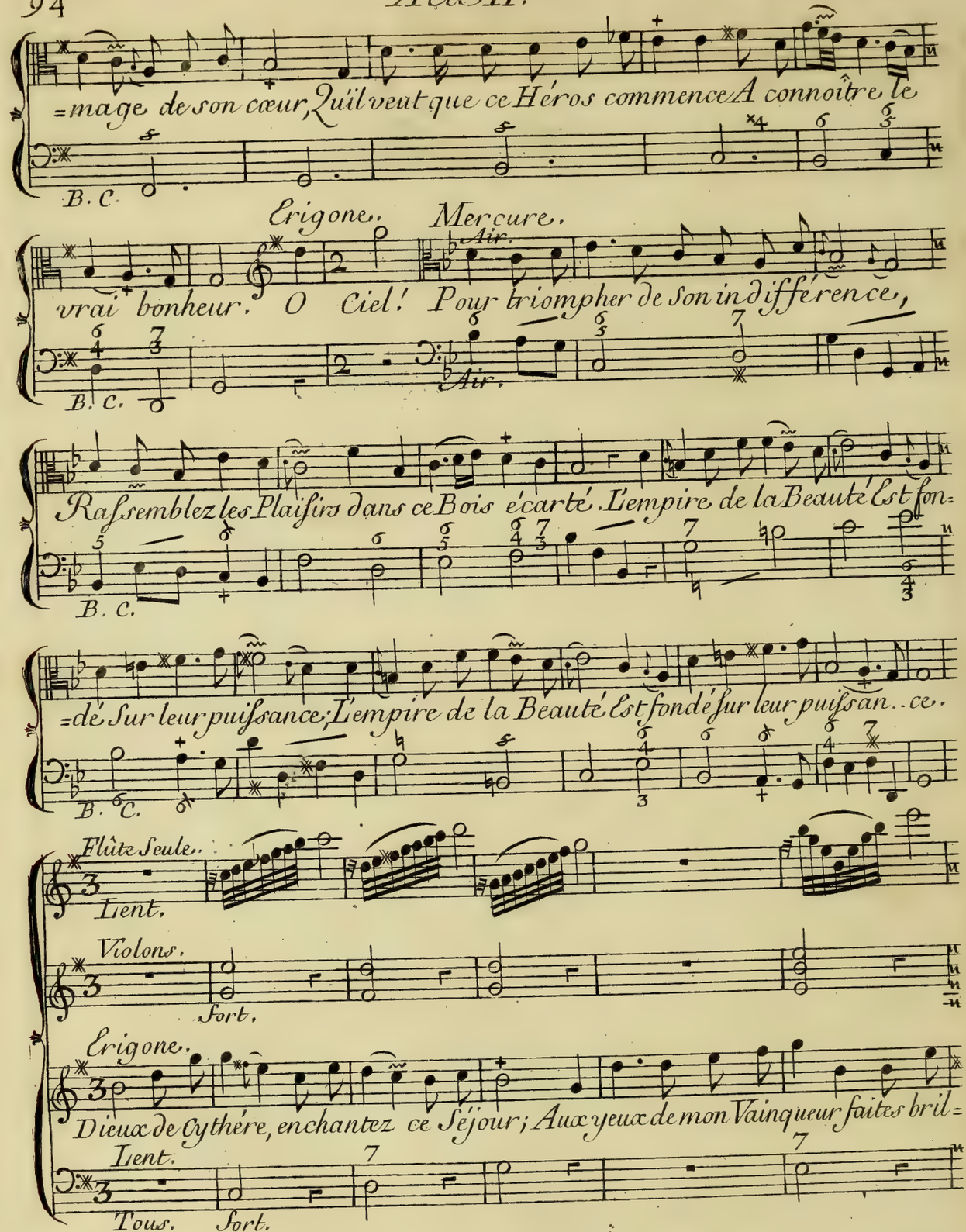

Flûtes.
Violons.
=mans reçoi les vœux D'un cœur tendre qui t'implore: Mets ta flamme dans mes
Bassons.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Flûtes.
Violons.
yeux, pour triompher..... du Héros que j'ado ..... re; pour triom-
Bassons.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.

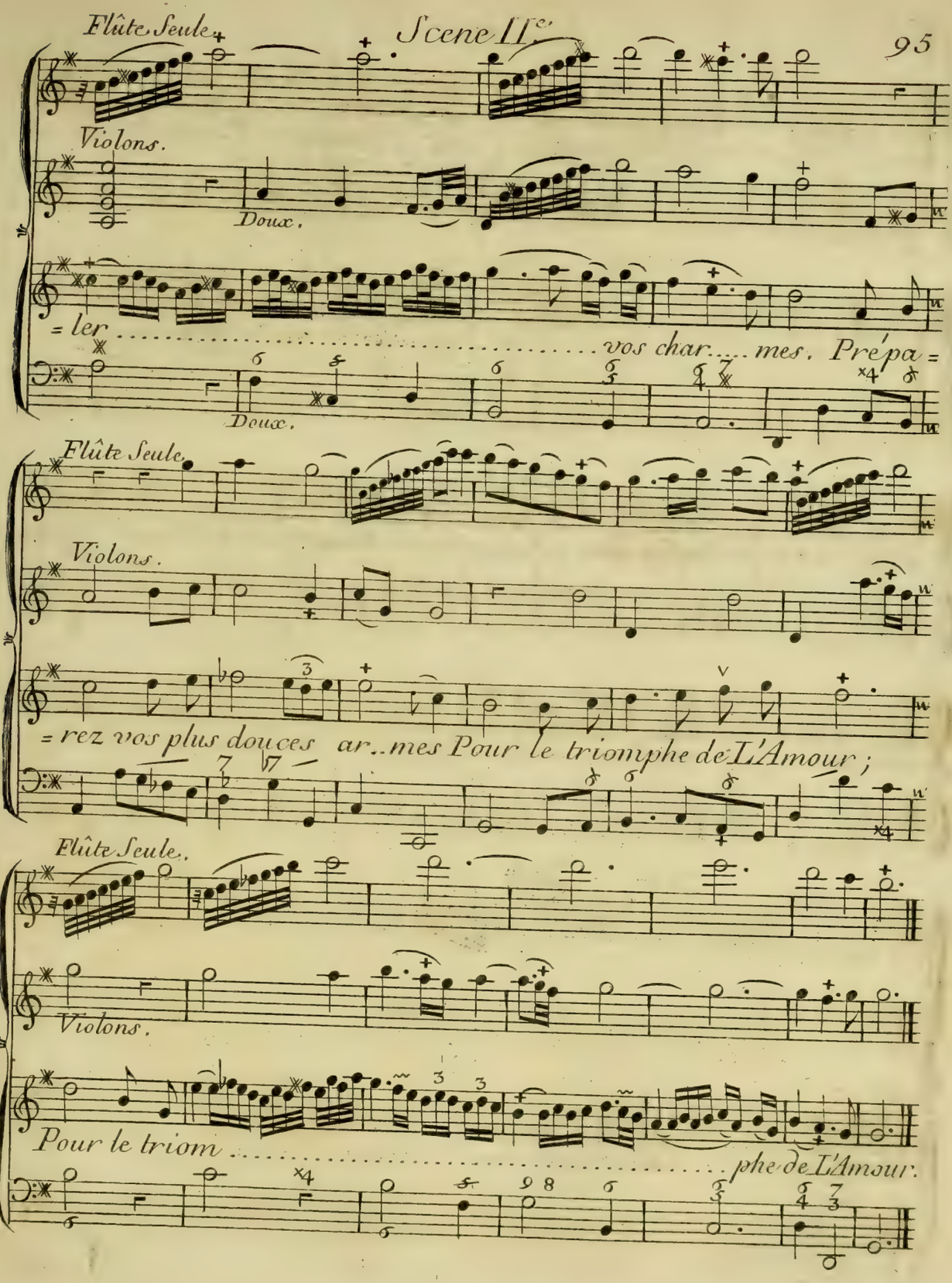


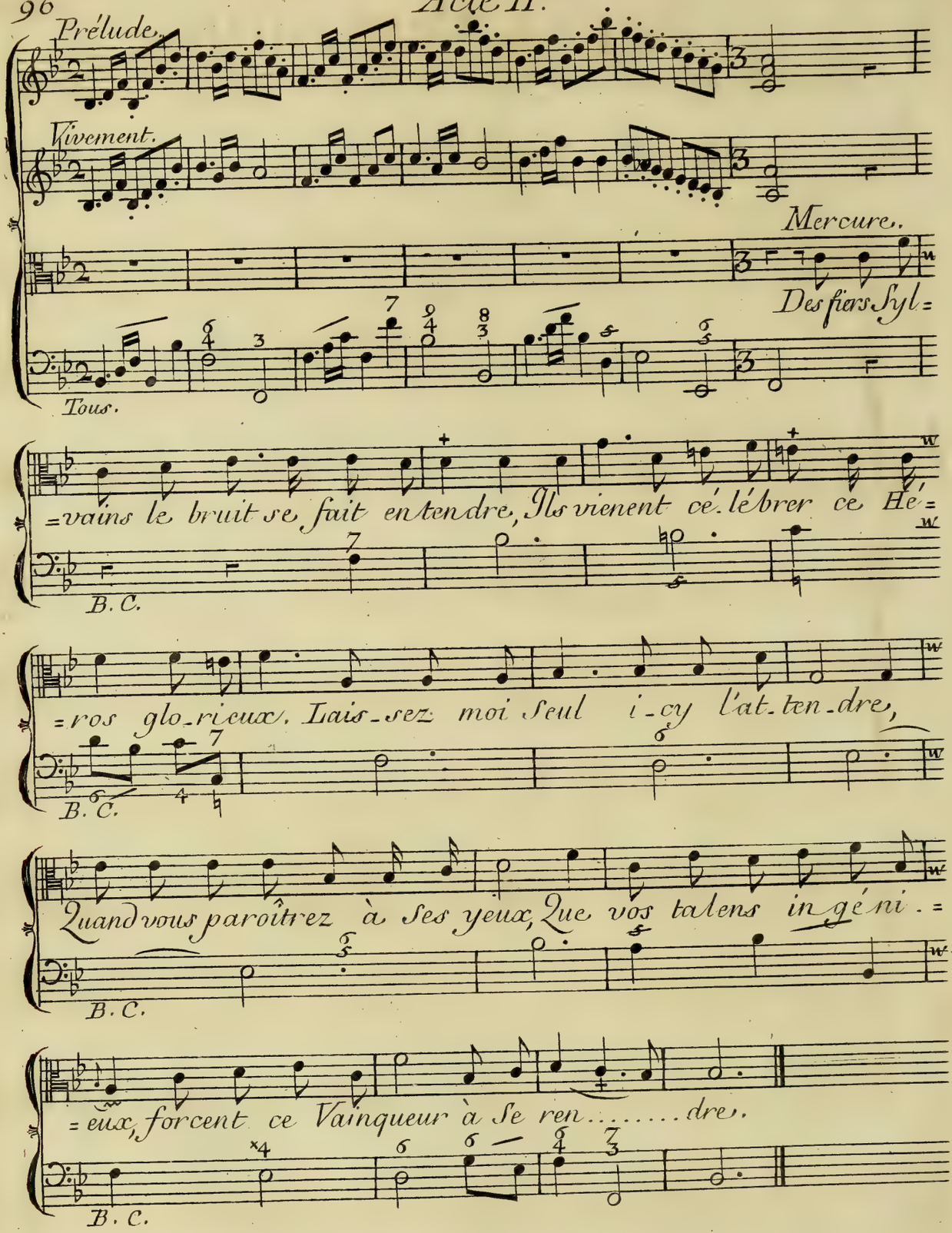
SCENE SECONDE

Erigone, Mercure.




=mage de son cœur, Qu'il veut que ce Héros commence A connoître le
B. C.
Erigone. Mercure.
Air.
vrai bonheur. O Ciel! Pour triompher de son indifférence,
B. C.
Air.
Rassemblez les Plaisirs dans ce Bois écarté. L'empire de la Beauté Est fon=
B. C.
=dé Sur leur puissance; L'empire de la Beauté Est fondé sur leur puissan..ce.
B. C.
Flûte seule.
Lent.
Violons.
Fort.
Erigone.
Dieux de Cythére, enchantez ce Séjour; Aux yeux de mon Vainqueur faites bril=
Lent.
Tous. Fort.

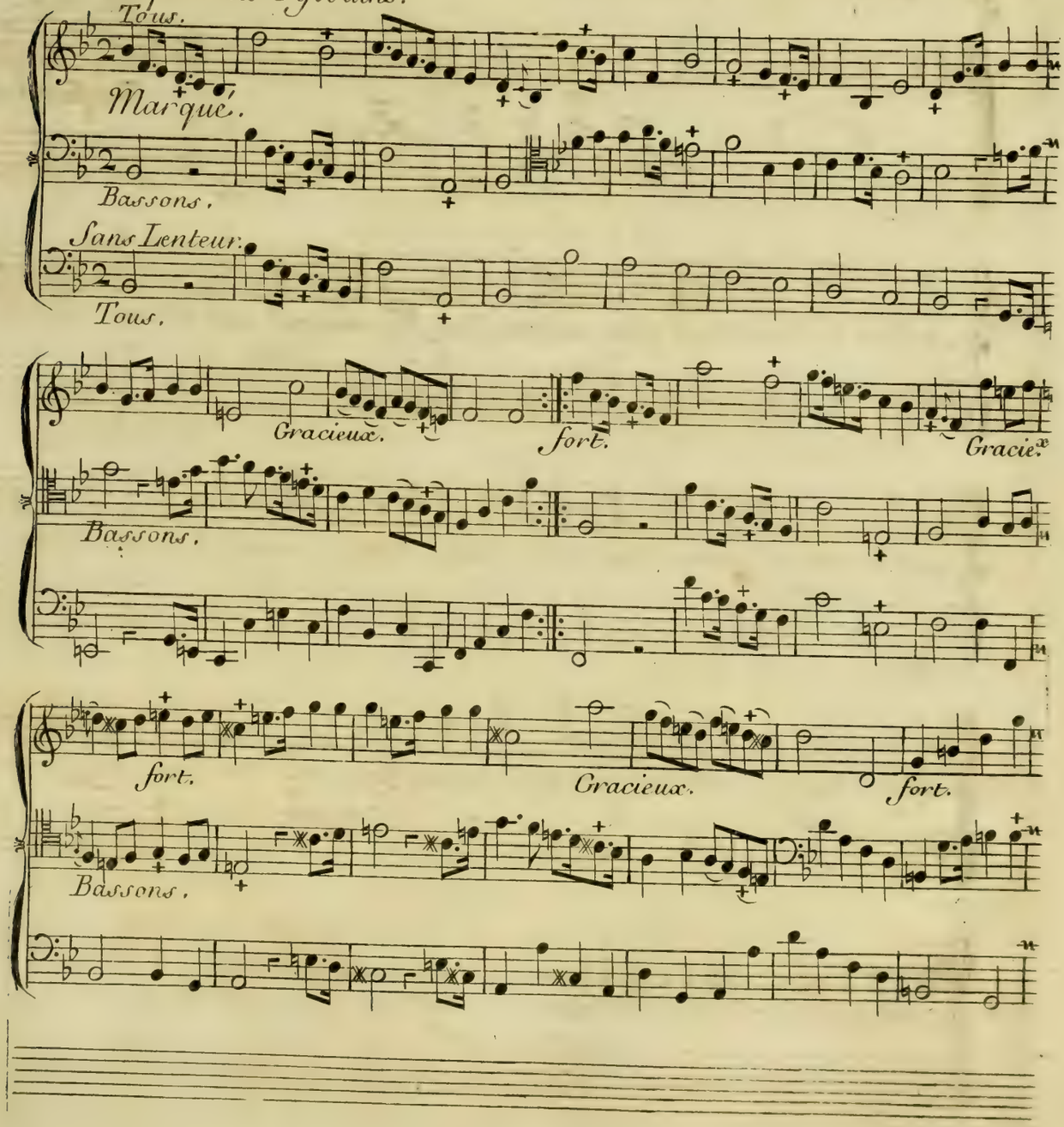

Flûte Seule.
Violons.
Doux.
= ler ..... vos char..... mes. Prépa =
Doux.
Flûte Seule.
Violons.
= rez vos plus douces ar..mes Pour le triomphe de L'Amour;
Flûte Seule.
Violons.
Pour le triom ..... phe de L'Amour.

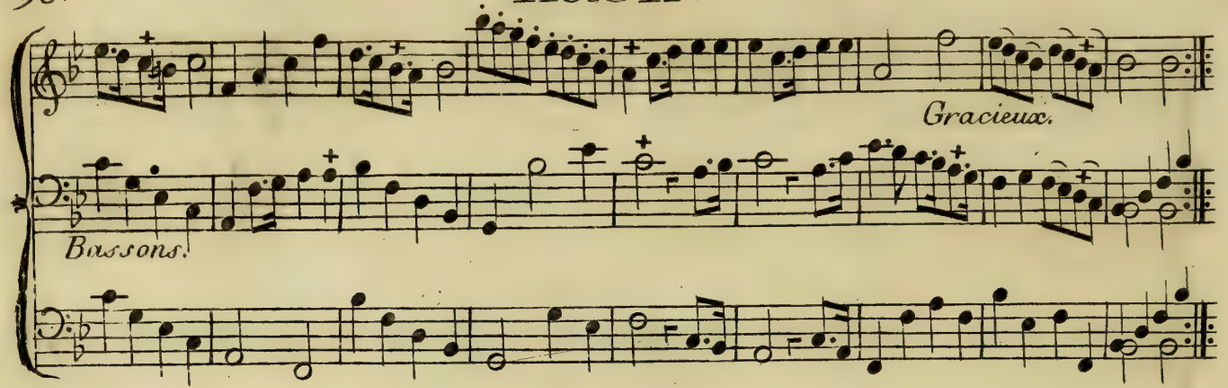

Prélude.
Vivement.
Mercure.
Des fiers Syl=
Tous.
=vains le bruit se fait entendre, Ils vienent cé.lébrer ce Hé=
B.C.
=ros glo_rieux, Lais_sez moi Seul i_cy l'at_ten_dre,
B.C.
Quand vous paroîtrez à Ses yeux, Que vos talens in_gé.ni.=
B.C.
=eux, forcent ce Vainqueur à Se ren.....dre.
B.C.

SCENE TROISIEME.

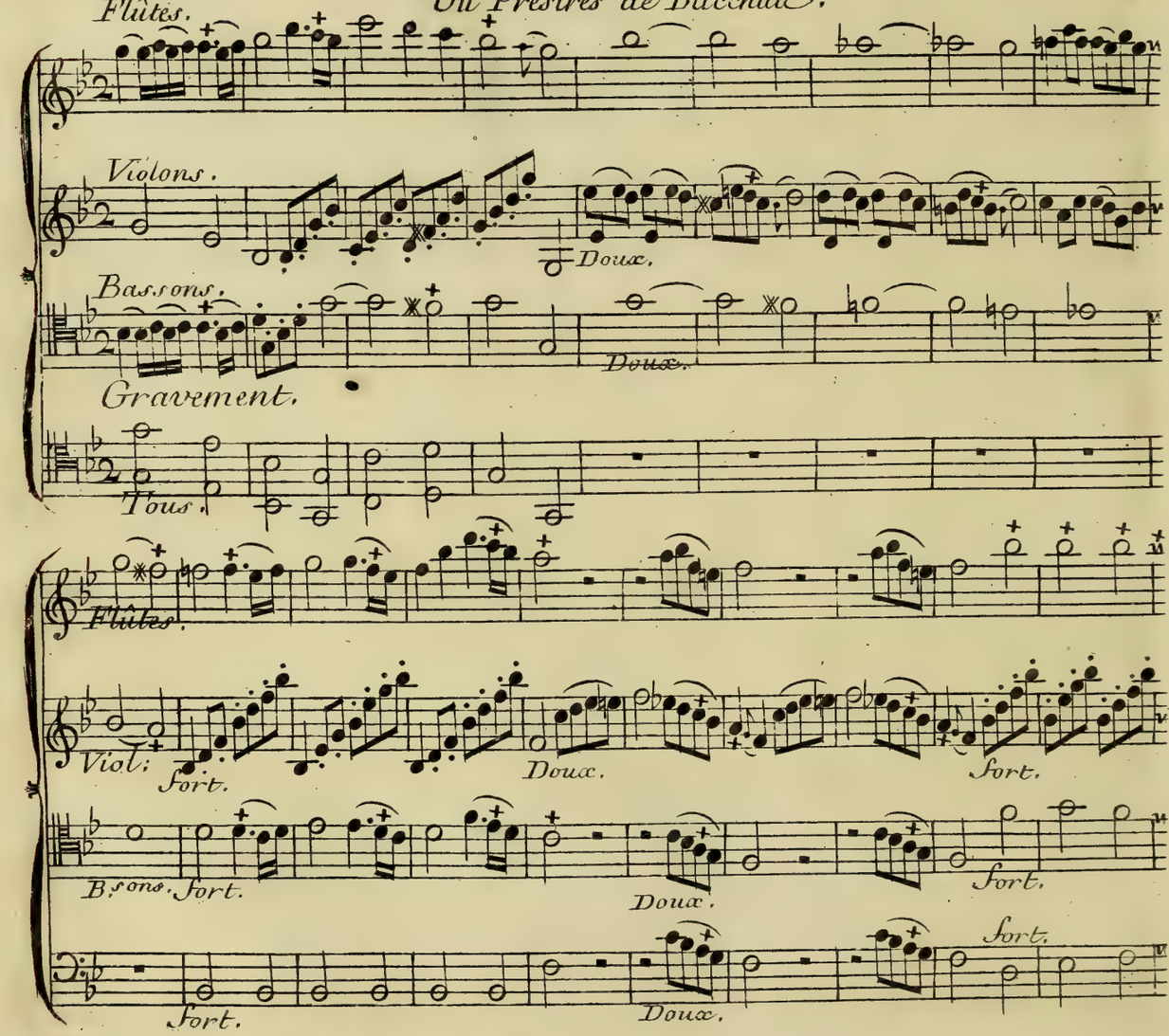
Bacchus, Sur un char de triomphe, porté par Ses Sylvains, Comus, Mercure, Corybantes. Bacchantes.

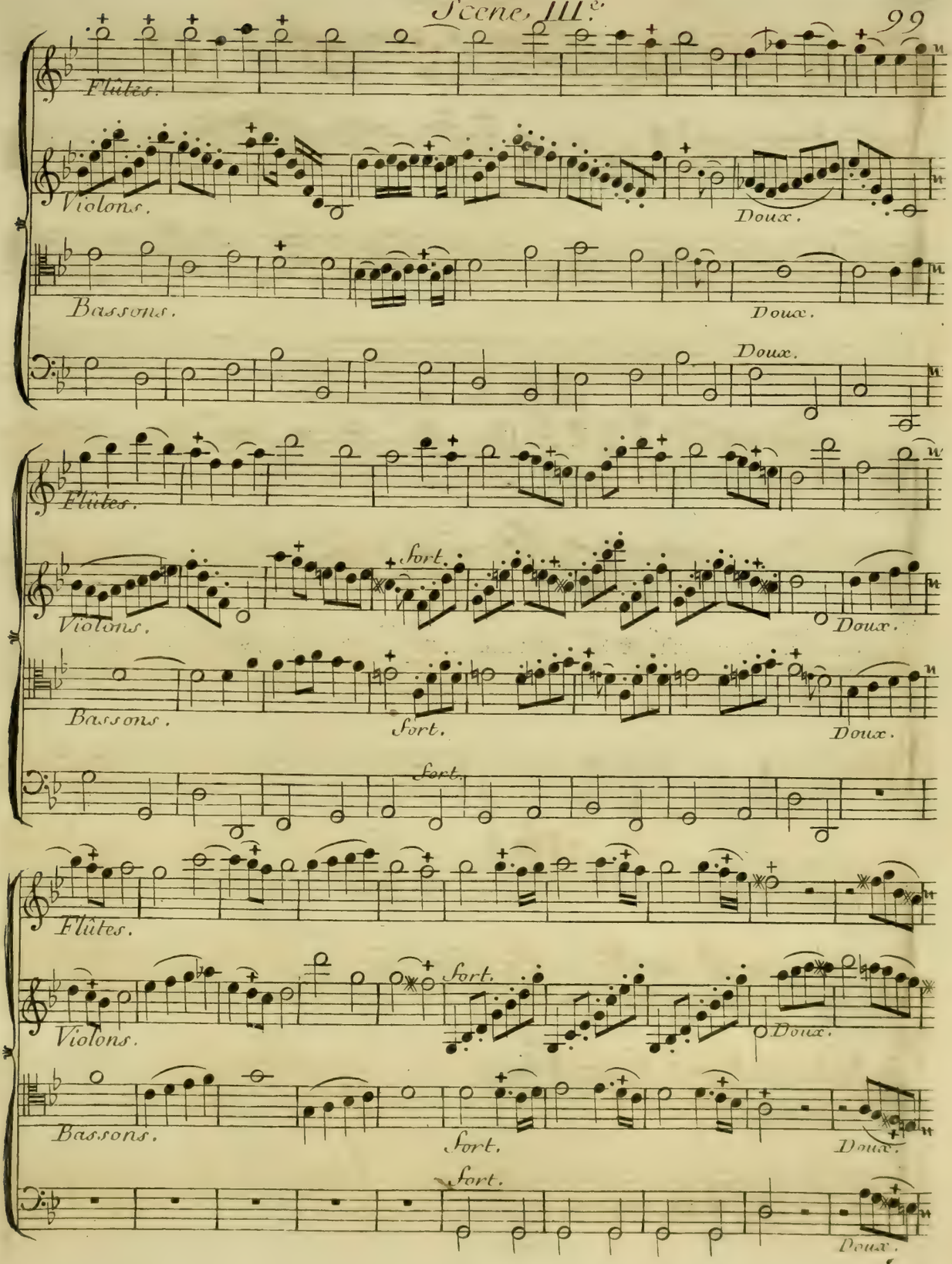
Air pour les Sylvains.

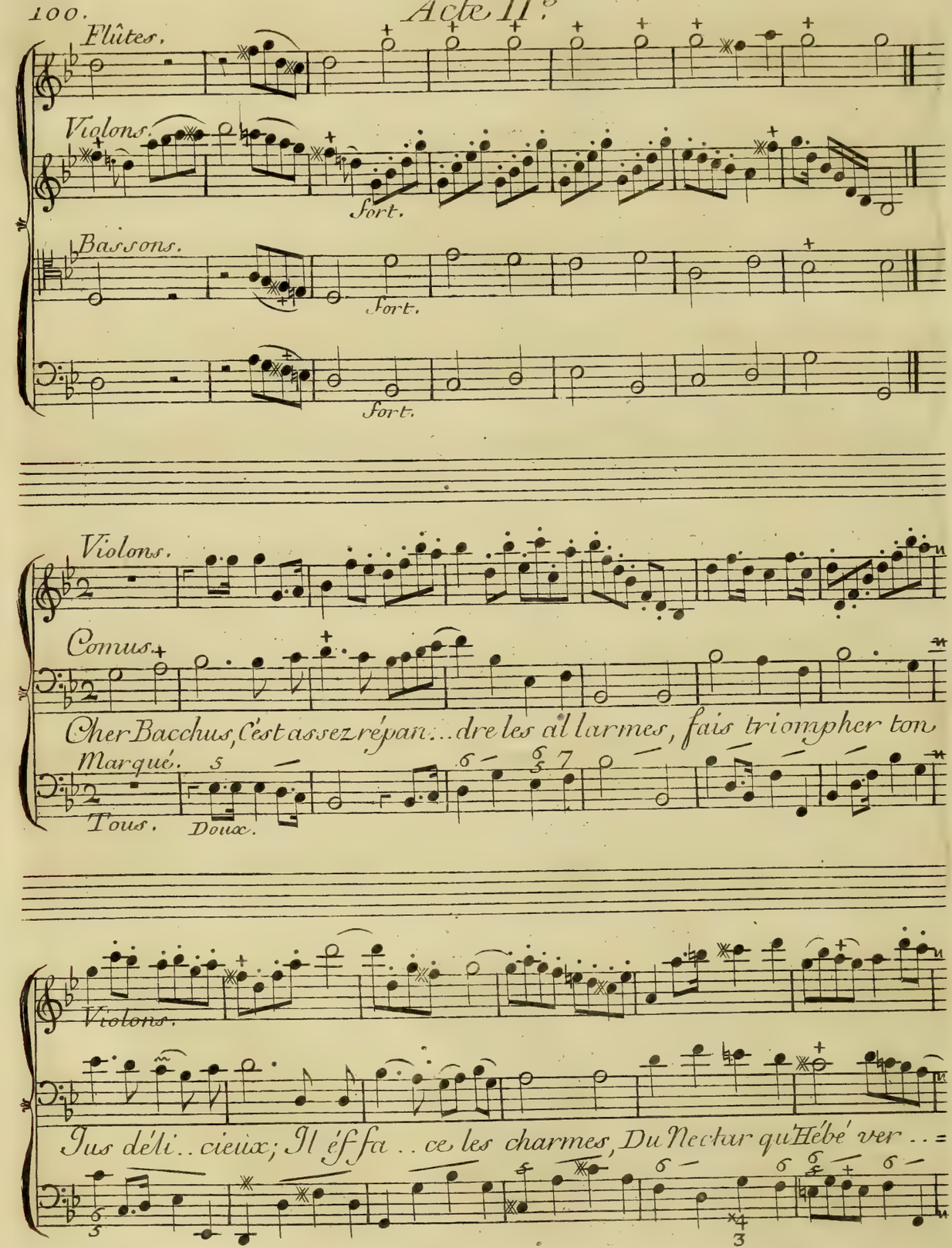


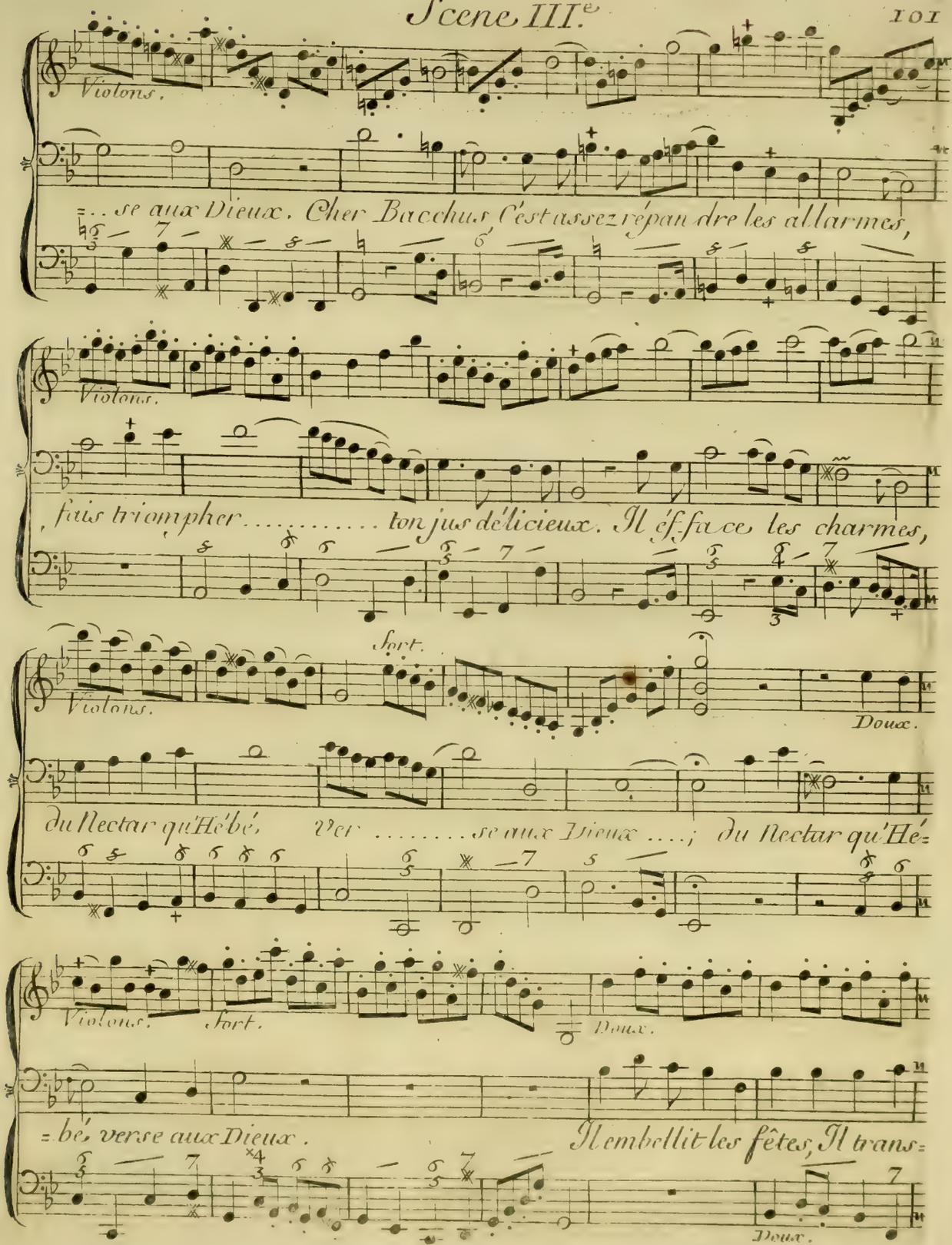


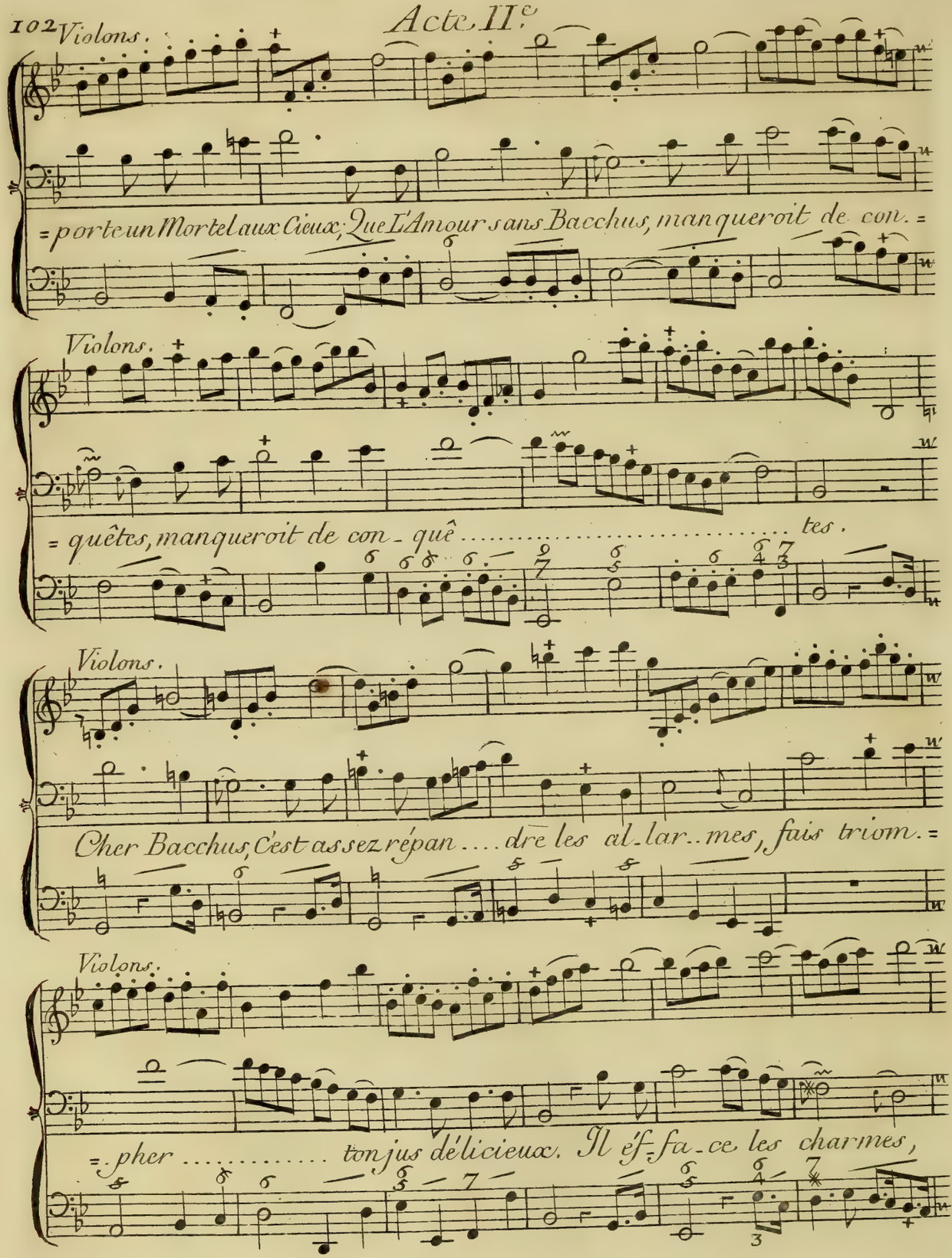
Air pour les Corybantes.
Ou Prestres de Bacchus.

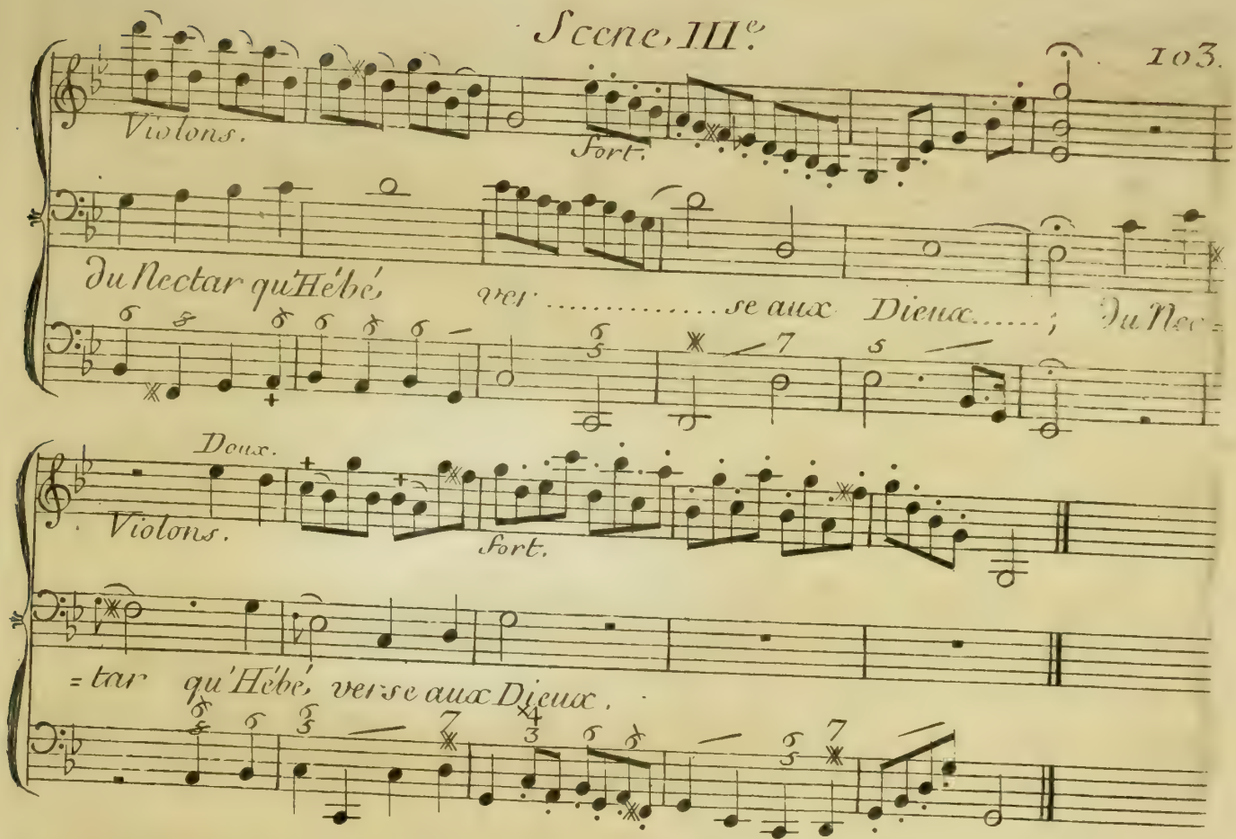



Flûtes.
Violons.
Doux.
Bassons.
Doux.
Doux.
Flûtes.
Violons.
Fort.
Doux.
Bassons.
Fort.
Doux.
Fort.
Flûtes.
Violons.
Fort.
Doux.
Bassons.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.

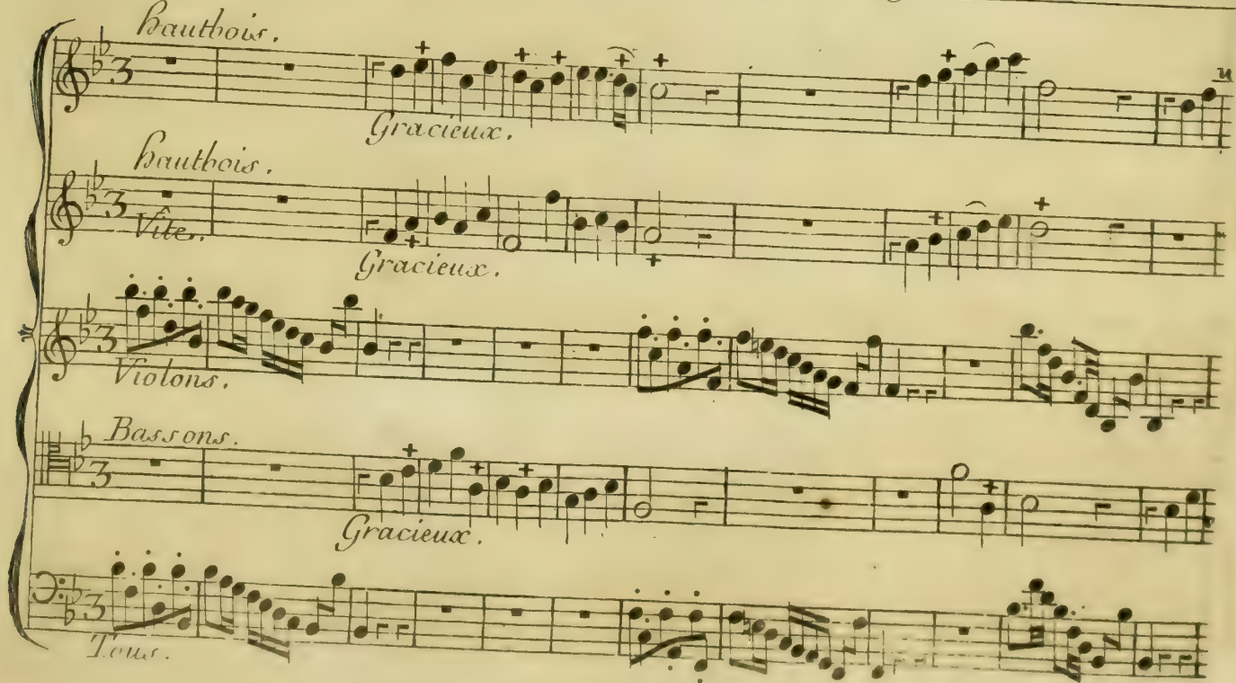

Flûtes.
Violons.
Fort.
Bassons.
Fort.
Fort.
Violons.
Comus.
Cher Bacchus, C'est assez répan...dre les al larmes, fais triompher ton
Marqué.
Tous.
Doux.
Violons.
Jus déli..cieux; Il éf fa..ce les charmes, Du Nectar qu'Hébé ver..=


Violons.
=..se aux Dieux. Cher Bacchus c'est assez répan dre les allarmes,
Violons.
, fais triompher..... ton jus délicieux. Il éf.face les charmes,
Violons.
Fort.
Doux.
du Nectar qu'Hébé, Ver.....se aux Dieux ....; du Nectar qu'Hé=
Violons.
Fort.
Doux.
=bé verse aux Dieux. Il embellit les fêtes, Il trans=
Doux.

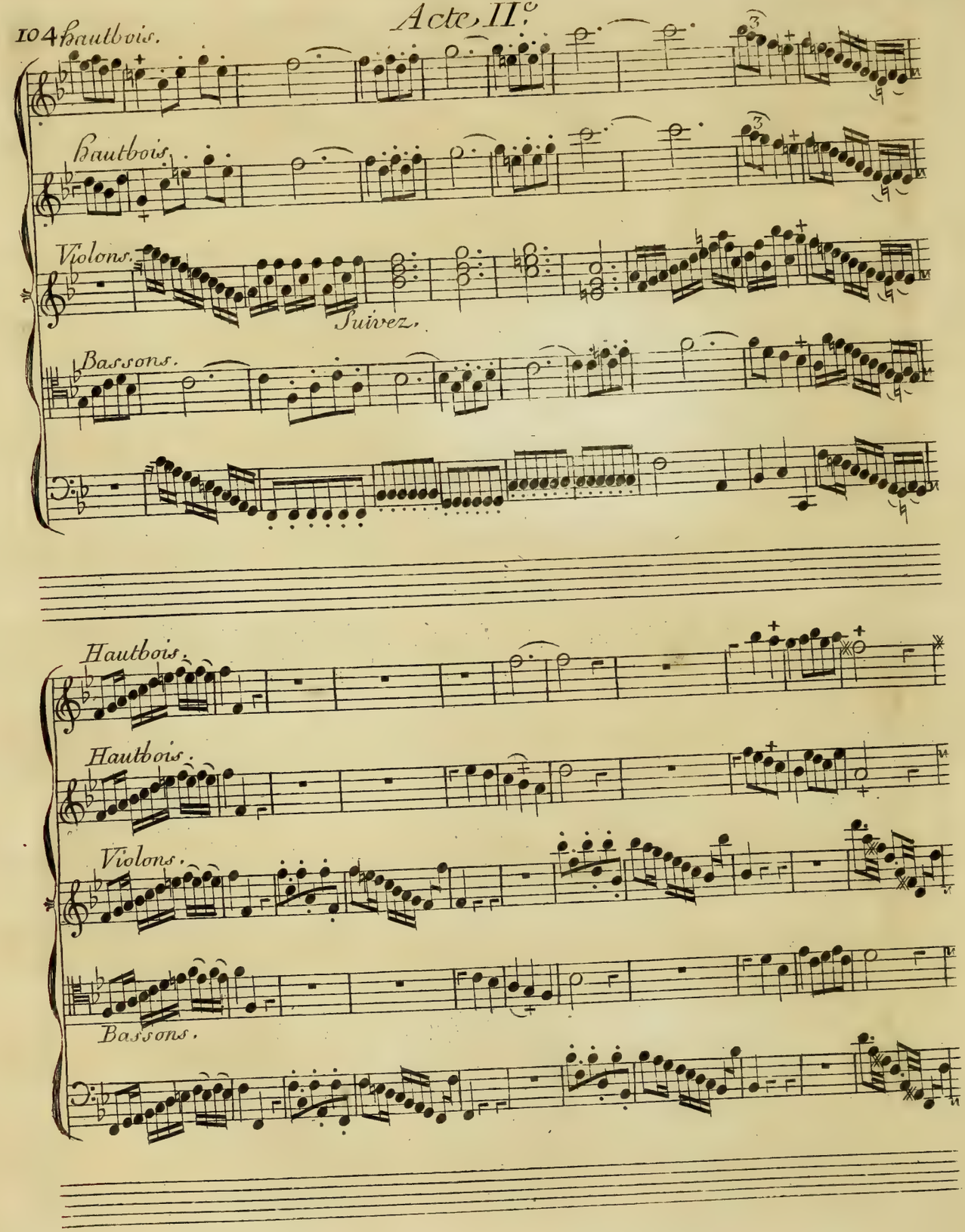

Violons.
= porte un Mortel aux Cieux; Que L'Amour sans Bacchus, manqueroit de con. =
Violons.
= quêtes, manqueroit de con - quê ..... tes.
Violons.
Cher Bacchus, C'est assez répan .... dre les al - lar .. mes, fais triom. =
Violons.
= pher ..... ton jus délicieux. Il ef - fa - ce les charmes,

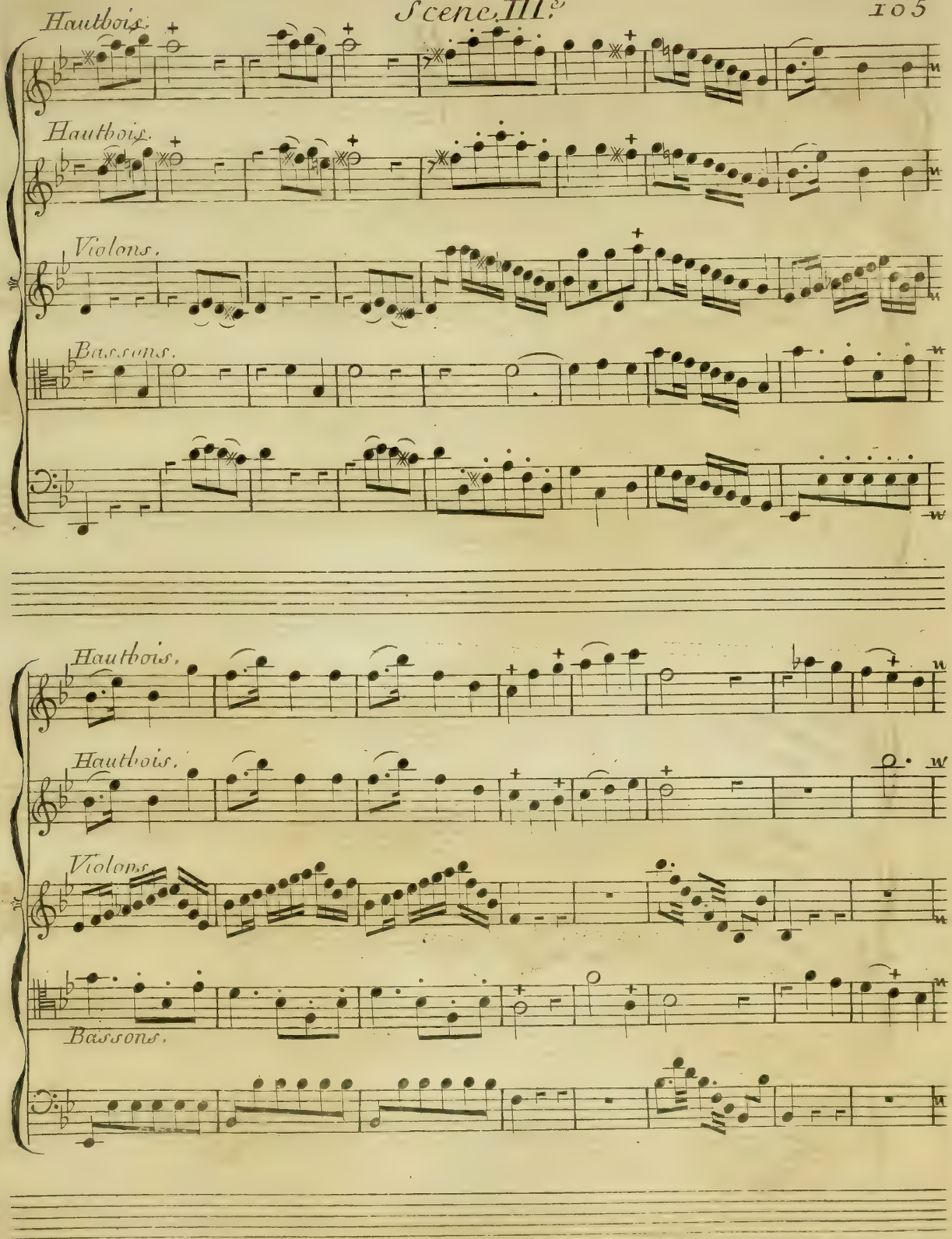


Air pour les Bacchantes et les Sylvains.



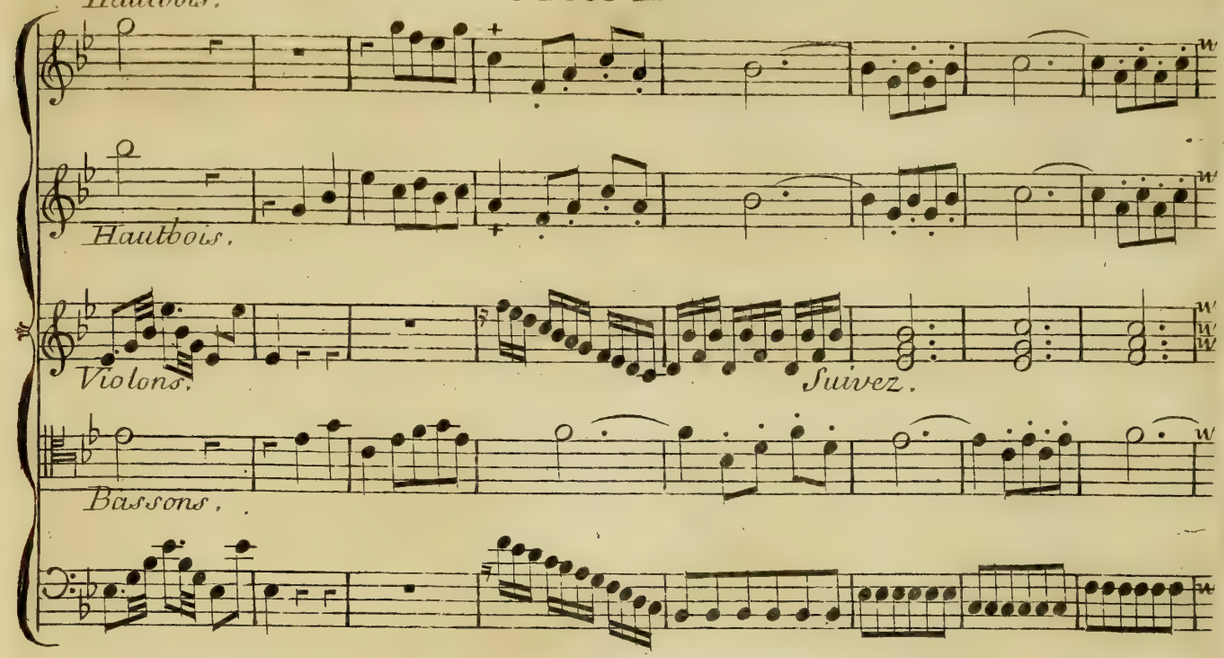
Acte, II.e

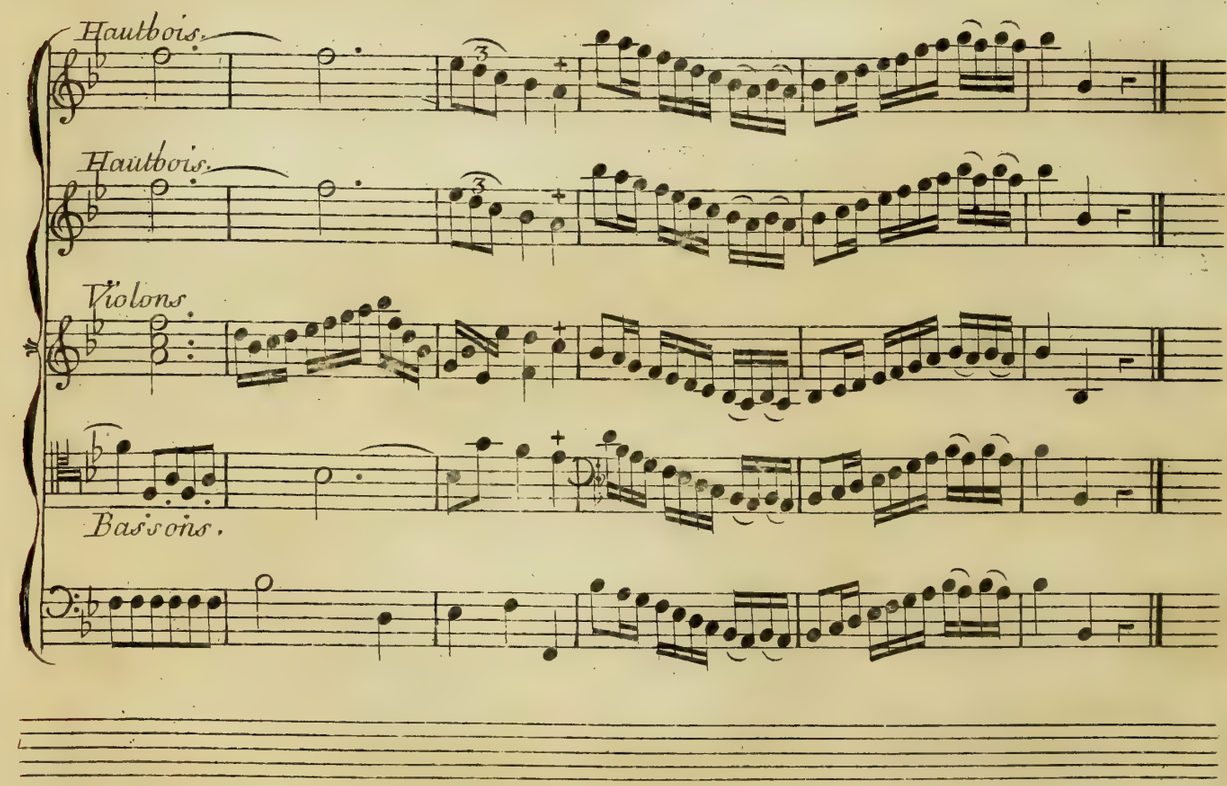

Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Suivez.
Bassons.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Bassons.

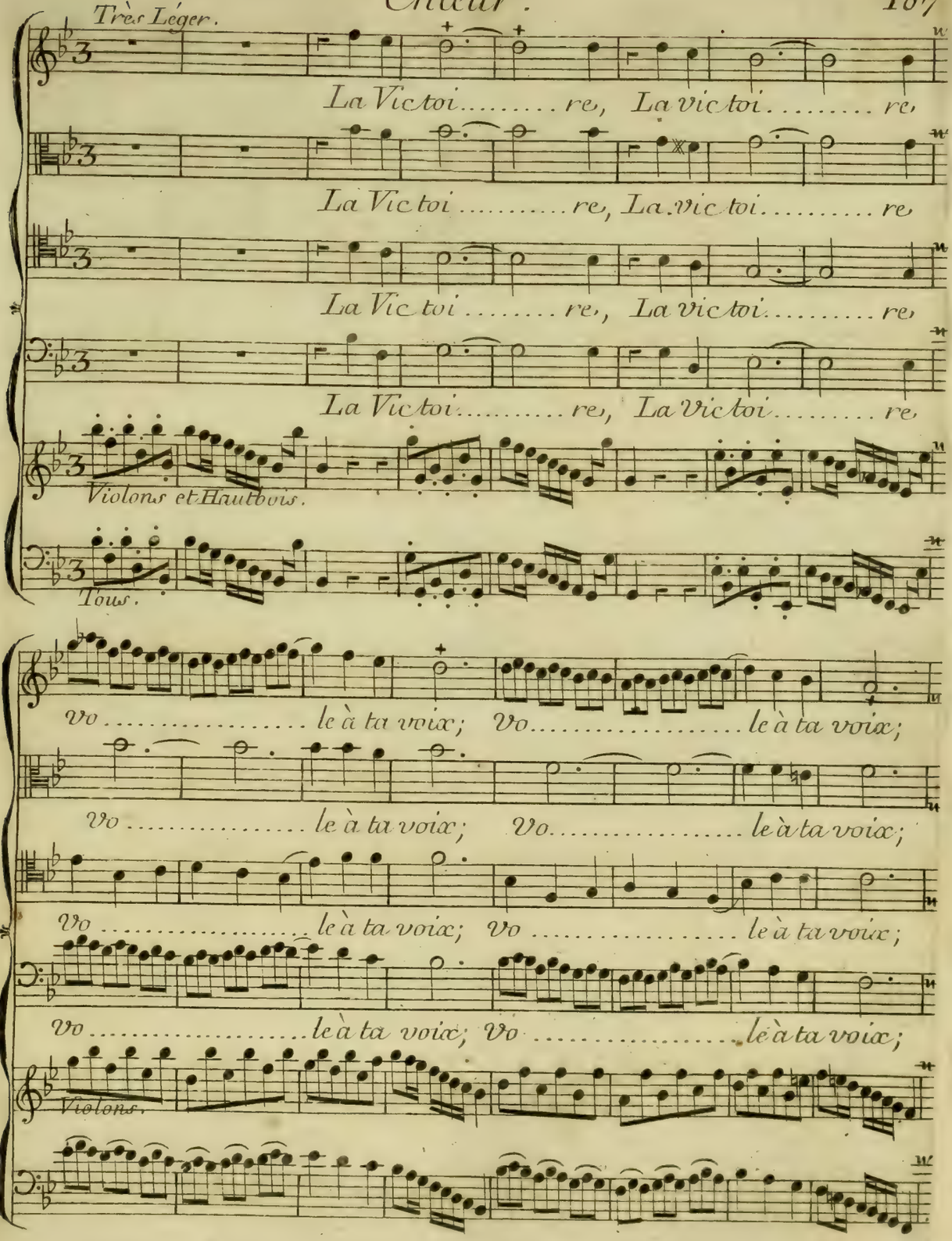

Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Bassons.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Bassons.

Hautbois.

Acte IIe.






Très Léger.
La Victoi..... re, La victoi..... re,
La Victoi..... re, La victoi..... re
La Victoi..... re, La victoi..... re
La Victoi..... re, La Victoi..... re
Violons et Hautbois.
Tous.
vo..... le à ta voix; vo..... le à ta voix;
vo..... le à ta voix; vo..... le à ta voix;
vo..... le à ta voix; vo..... le à ta voix;
vo..... le à ta voix; vo..... le à ta voix;
Violons.

De tes bienfaits la Terre Se dé..co ...re, la Terre Se dé..co..=

De tes bienfaits la Terre Se dé...co...re, la Terre Se dé..co..=

De tes bienfaits la Terre Se dé...co ...re, la Terre Se dé..co..=

De tes bienfaits la Terre Se dé..co ....re, la Terre Se dé..co ...=

Violons.

=...re, De tes bienfaits la Ter ...re, la Ter.re, la Ter =

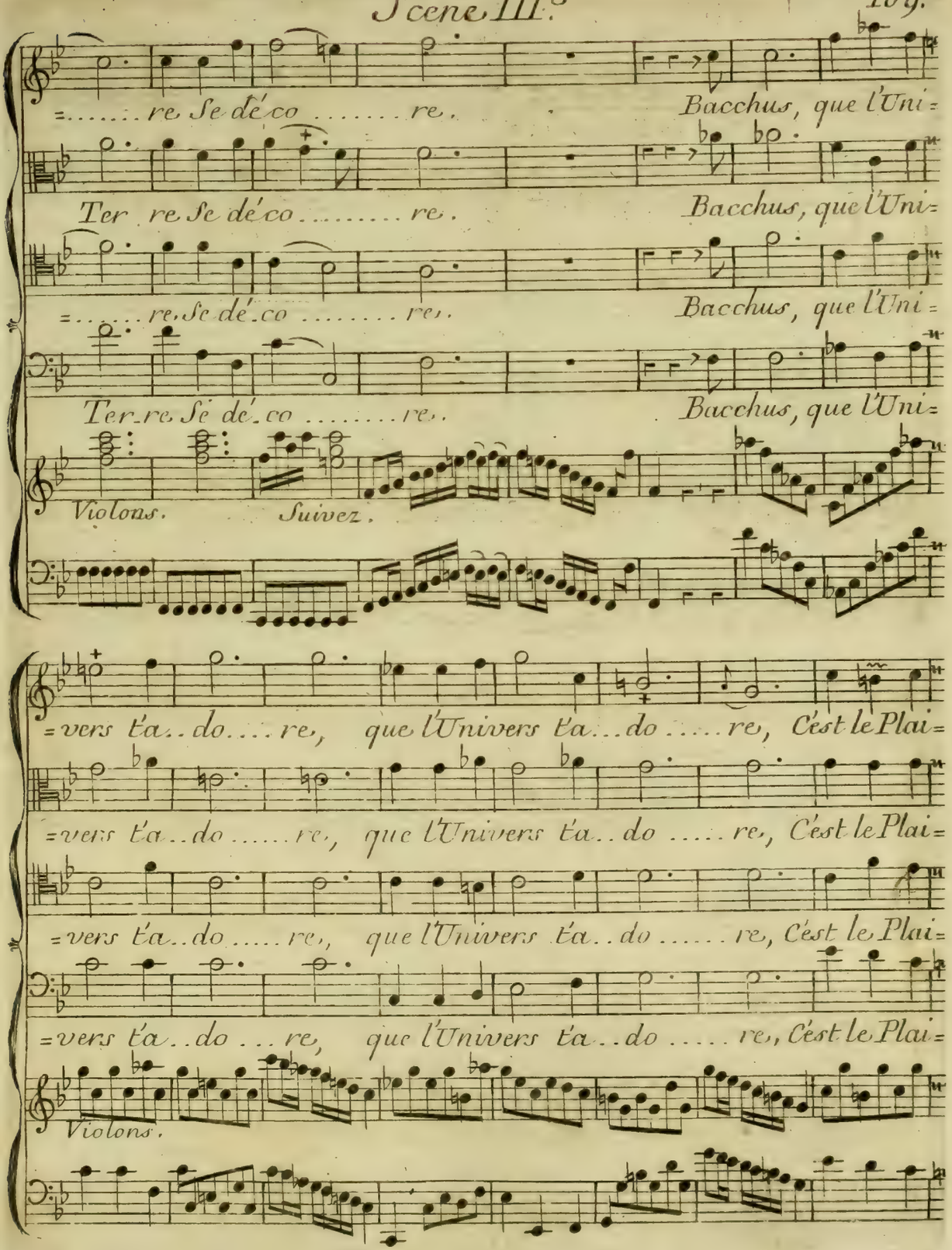
=...re, De tes bienfaits ..... la Ter.re, la Ter..re, la

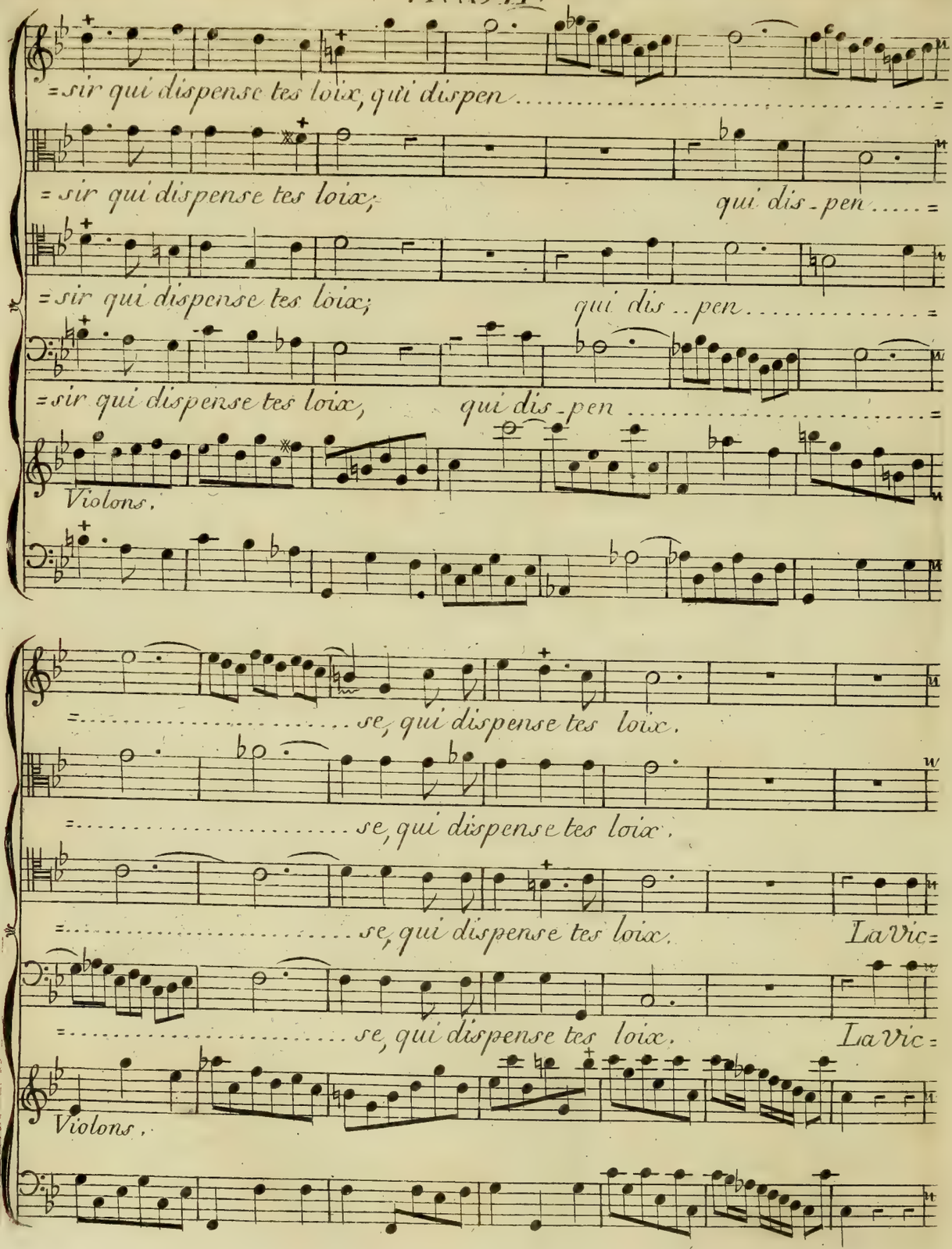
=...re, De tes bienfaits la Ter ...re, la Ter.re, la Ter.

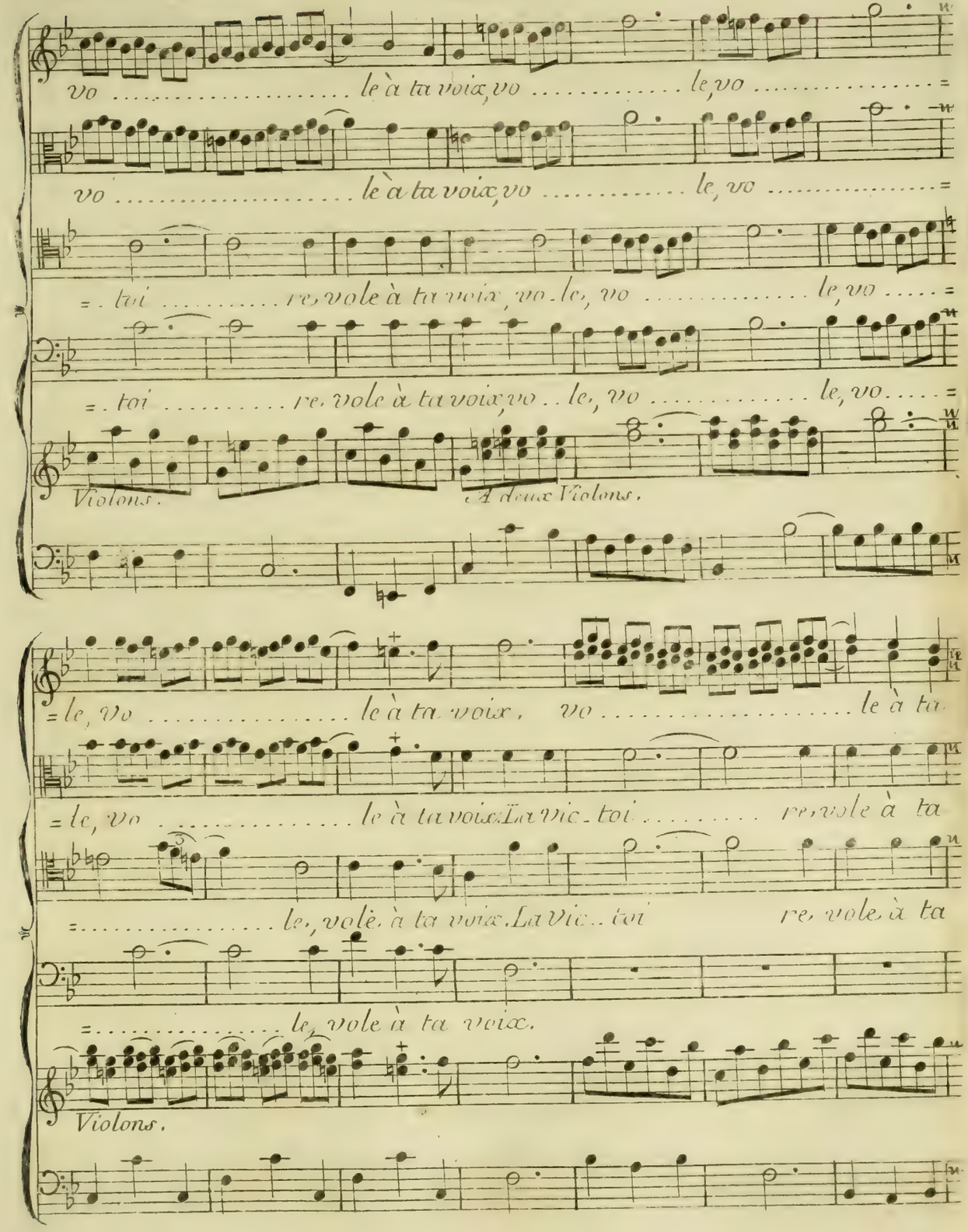
=...re, De tes bienfaits ..... la Ter.re, la Ter.re, la

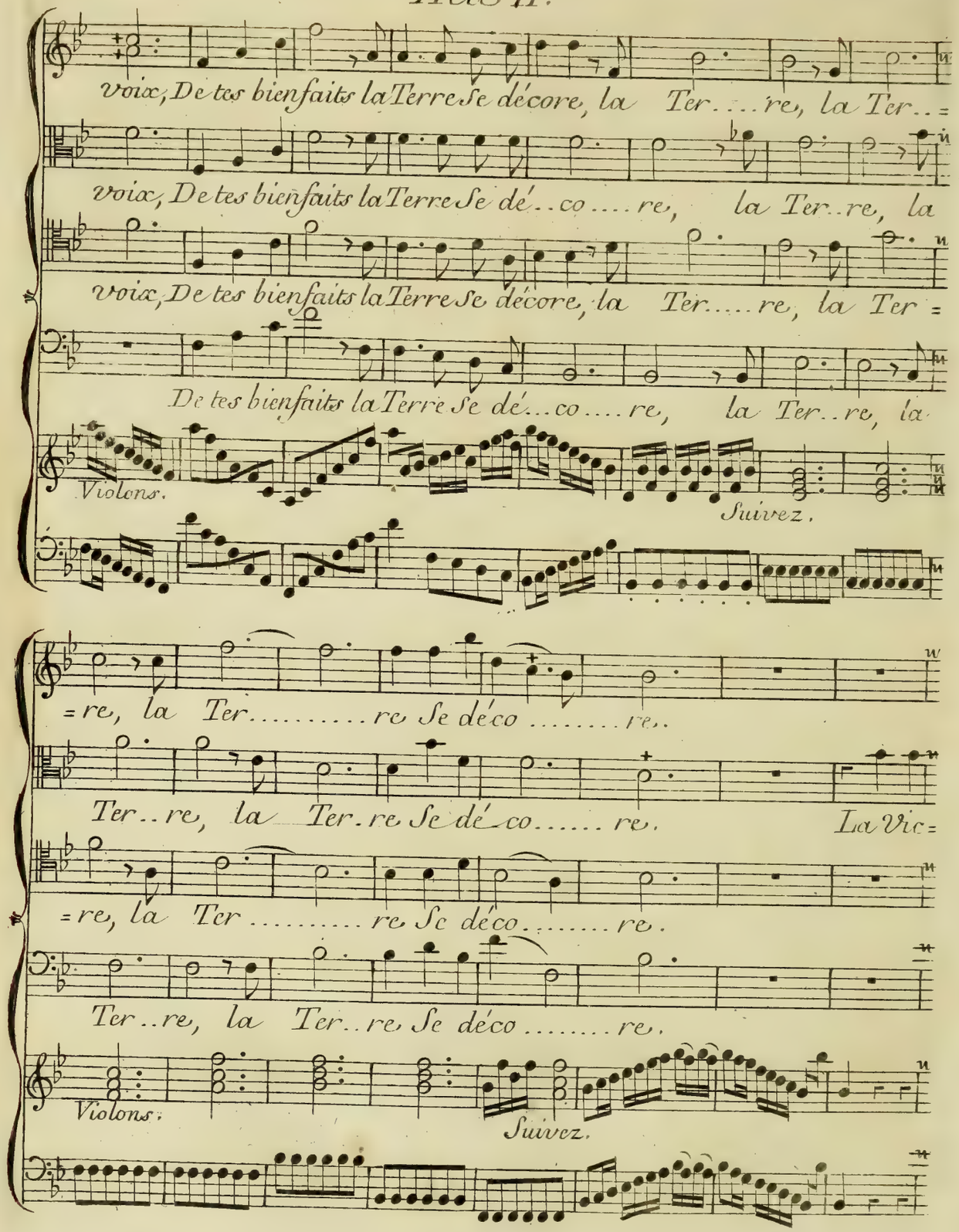
Violons.

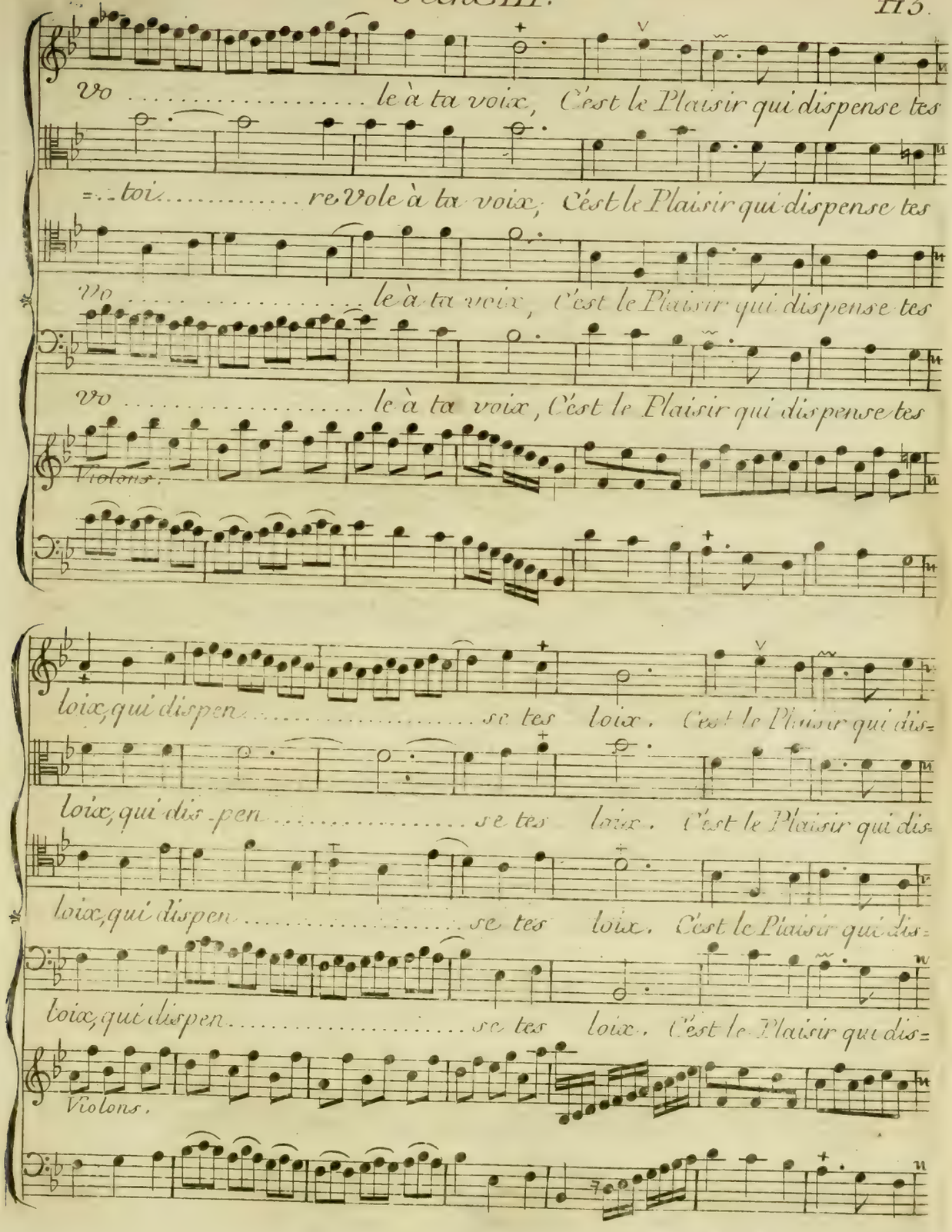
Suivez.


=.....re Se dé co .....re.
Bacchus, que l'Uni=
Ter re Se dé co .....re.
Bacchus, que l'Uni=
=.....re Se dé co .....re.
Bacchus, que l'Uni=
Ter re Se dé co .....re.
Bacchus, que l'Uni=
Violons.
Suivez.
=vers ta..do....re, que l'Univers ta..do.....re, C'est le Plai=
=vers ta..do.....re, que l'Univers ta..do.....re, C'est le Plai=
=vers ta..do.....re, que l'Univers ta..do.....re, C'est le Plai=
=vers ta..do...re, que l'Univers ta..do.....re, C'est le Plai=
Violons.


=sir qui dispense tes loix, qui dispen
=sir qui dispense tes loix; qui dis-pen
=sir qui dispense tes loix; qui dis-pen
=sir qui dispense tes loix, qui dis-pen
Violons.
=se, qui dispense tes loix.
=se, qui dispense tes loix.
=se, qui dispense tes loix. La Vic=
=se, qui dispense tes loix. La Vic=
Violons.


vo ..... le à ta voix, vo ..... le, vo .....
vo ..... le à ta voix, vo ..... le, vo .....
= toi ..... re, vole à ta voix, vo le, vo ..... le, vo .....
= toi ..... re, vole à ta voix, vo .. le, vo ..... le, vo .....
Violons.
A deux Violons.
= le, vo ..... le à ta voix, vo ..... le à ta
= le, vo ..... le à ta voix. La vic. toi ..... re, vole à ta
= ..... le, vole à ta voix. La vic .. toi re, vole à ta
= ..... le, vole à ta voix.
Violons.


voix, De tes bienfaits la Terre se décore, la Ter....re, la Ter..=
voix, De tes bienfaits la Terre se dé..co....re, la Ter..re, la
voix, De tes bienfaits la Terre se décore, la Ter....re, la Ter=
De tes bienfaits la Terre se dé...co....re, la Ter..re, la
Violons.
Suivez.
=re, la Ter.....re se déco.....re.
Ter..re, la Ter..re se dé..co.....re.
La Vic=
=re, la Ter.....re se déco.....re.
Ter..re, la Ter..re se déco.....re.
Violons.
Suivez.


Vo ..... le à ta voix, C'est le Plaisir qui dispense tes
=.. toix ..... re Vole à ta voix, C'est le Plaisir qui dispense tes
Vo ..... le à ta voix, C'est le Plaisir qui dispense tes
Vo ..... le à ta voix, C'est le Plaisir qui dispense tes
Violons.
loix, qui dispen ..... se tes loix. C'est le Plaisir qui dis=
loix, qui dis-pen ..... se tes loix. C'est le Plaisir qui dis=
loix, qui dispen ..... se tes loix. C'est le Plaisir qui dis=
loix, qui dispen ..... se tes loix. C'est le Plaisir qui dis=
Violons.

=pen-se tes loix, qui dispen..... se tes loix.

=pen-se tes loix, qui dis-pen..... se tes loix.

=pen-se tes loix, qui dispen..... se tes loix.

=pen-se tes loix, qui dispen..... se tes loix.

Violons.

Bacchus à sa Suite.

Vous m'offrez dans vos jeux un agréable homage, Mais, c'est assez goû=

B. C.

=ter la douceur du repos: Allez vous préparer pour des exploits nou=

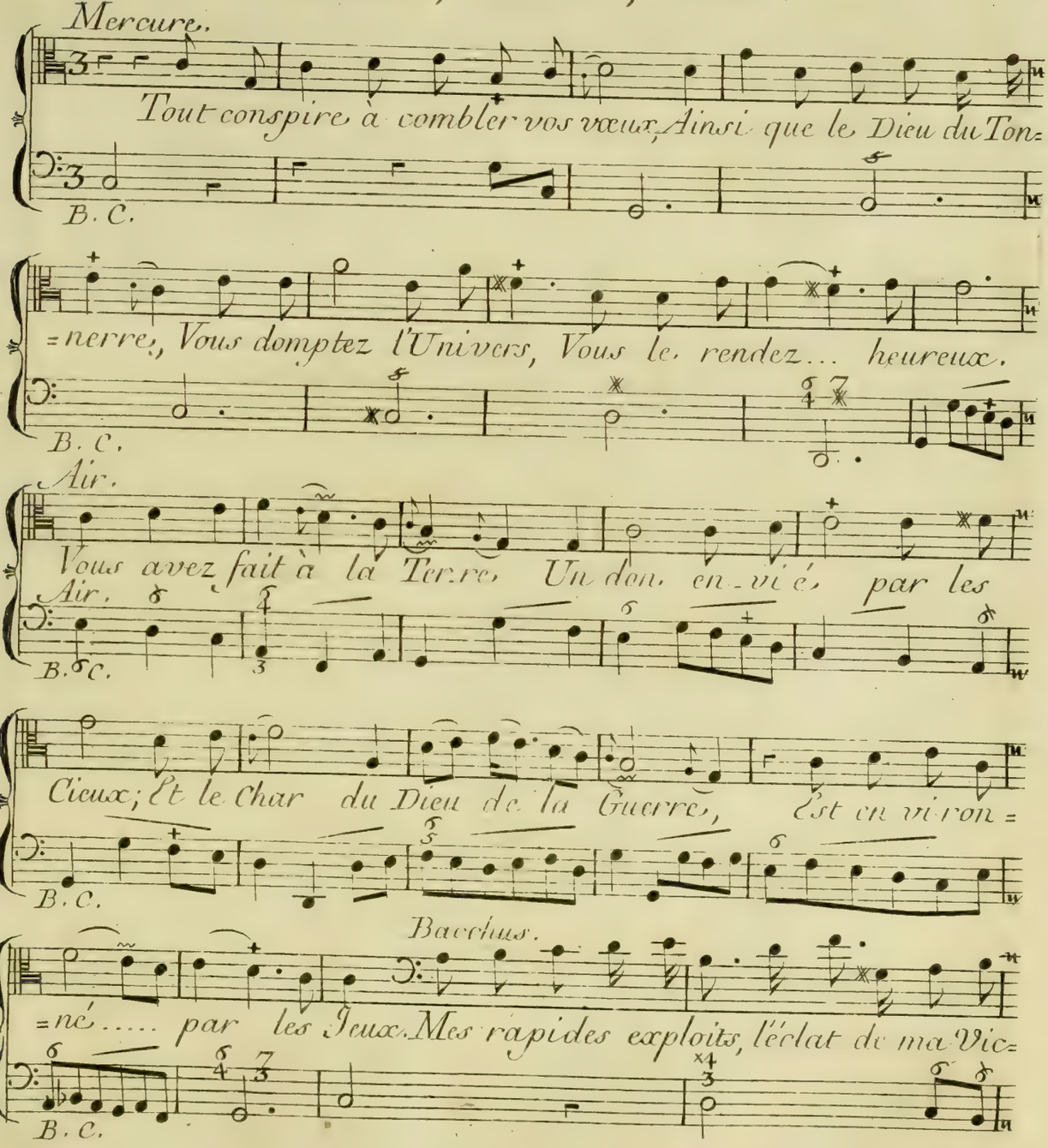
B. C.

=veaux, Ne vous éloignez pas de ce charmant Boca=ge.

B. C.

SCENE QUATRIEME

Bacchus, Mercure, Comus.



Acte II.e

=toire, Devroient me faire un Sort flateur, Cependant, je languis dans le

B. C.

Sein de la Gloire; Elle fait mes plaisirs, Sans faire mon bonheur.

B. C.

Violons.

Fort.

Violons.

Fort.

Ces Cris de mes Sylvains, ces clameurs de Bellone, Ce tumul .. =

Fort.

Tous.

Violons.

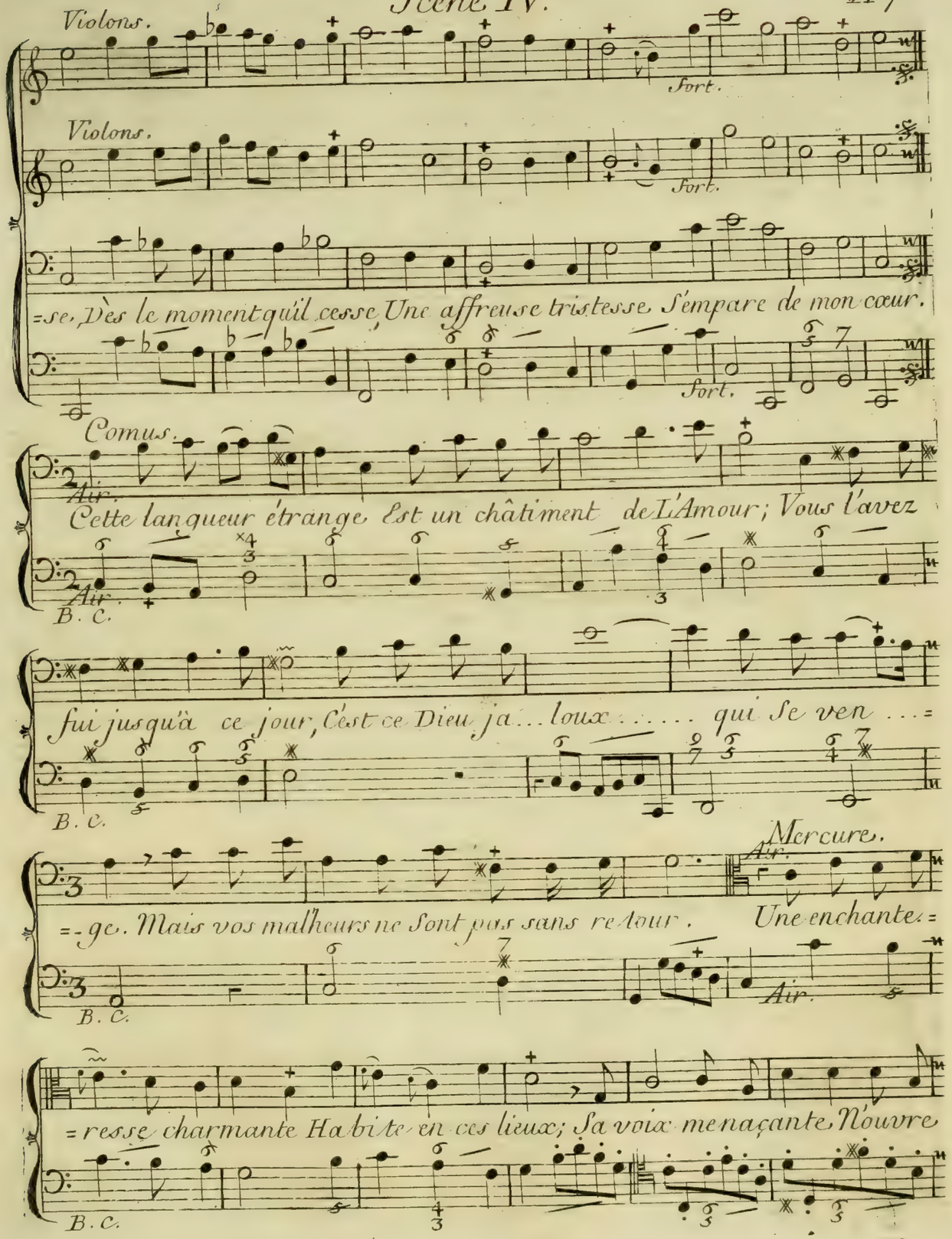
Doux.

Violons.

Doux.

=te qui m'environne, N'est donc qu'un prestige imposteur? Dès le moment qu'il ces =

Doux.


Violons.
Violons.
=se, Dès le moment qu'il cesse, Une affreuse tristesse S'empare de mon cœur.
Comus.
Air.
Cette langueur étrange Est un châtiment de L'Amour; Vous l'avez
Air.
B. C.
fui jusqu'à ce jour, C'est ce Dieu ja... loux..... qui se ven ...=
B. C.
Mercure.
Air.
=ge. Mais vos malheurs ne sont pas sans retour. Une enchante=
B. C.
Air.
=resse charmante Habite en ces lieux; Sa voix menaçante N'ouvre
B. C.

Acte II.e

Moins vite.

point l'Enfer affreux: Plus douce et plus puissante, Sa Magie est dans ses

B. C.

yeux; Plus douce et plus puissante, Sa Magie est dans ses yeux.

B. C.

Duo.

Violons.

Leger

Doux.

Mercure.

Comus. L'Amour vo ..... le à Sa voix touchante, C'est l'ouvrage

L'Amour vo ..... le, L'Amour vole à Sa voix touchante, C'est l'ouvrage

Tous. Doux.

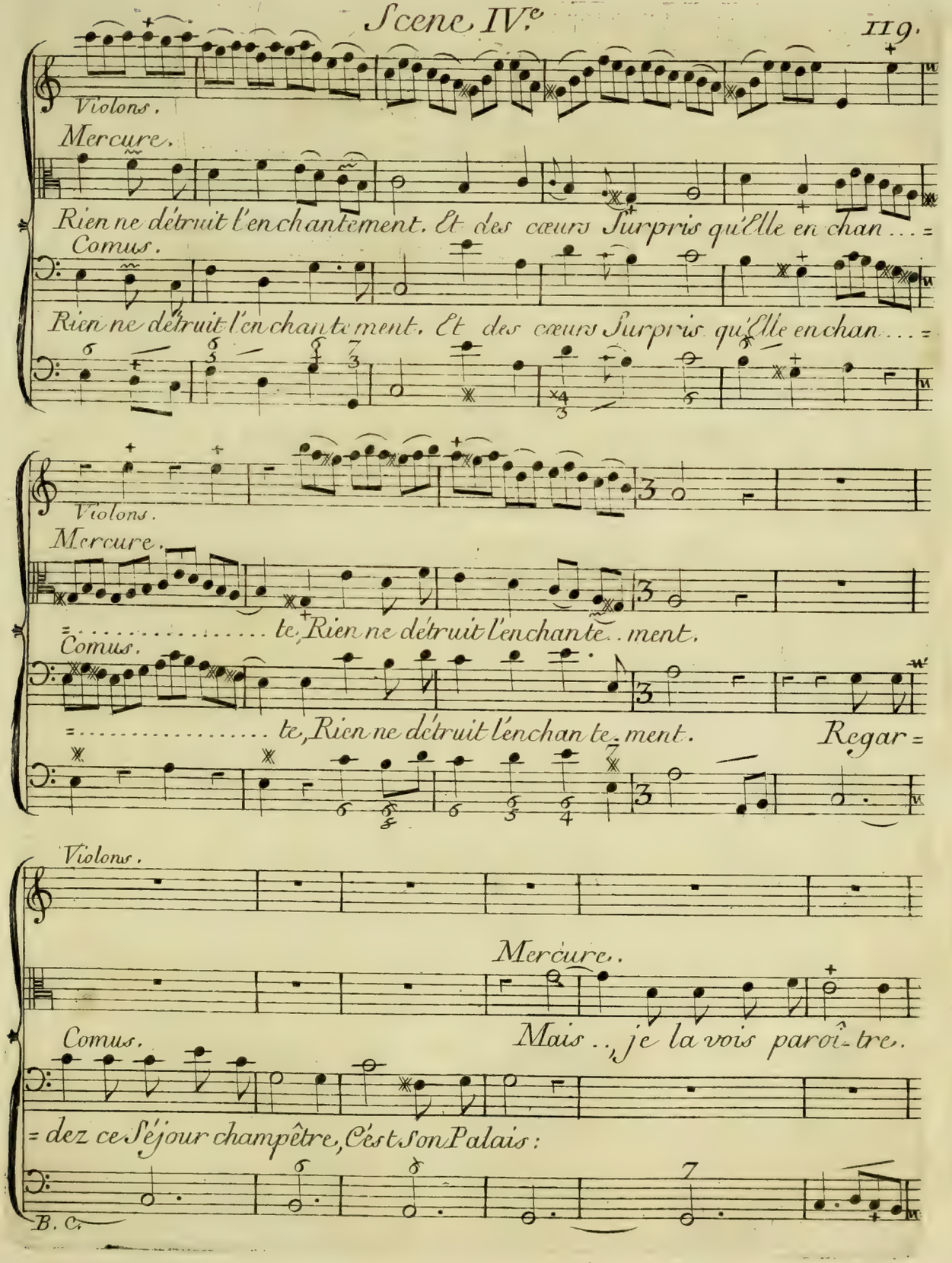
Violons.

Mercure.

d'un moment. Et des cœurs Surpris qu'elle en chan ..... te,

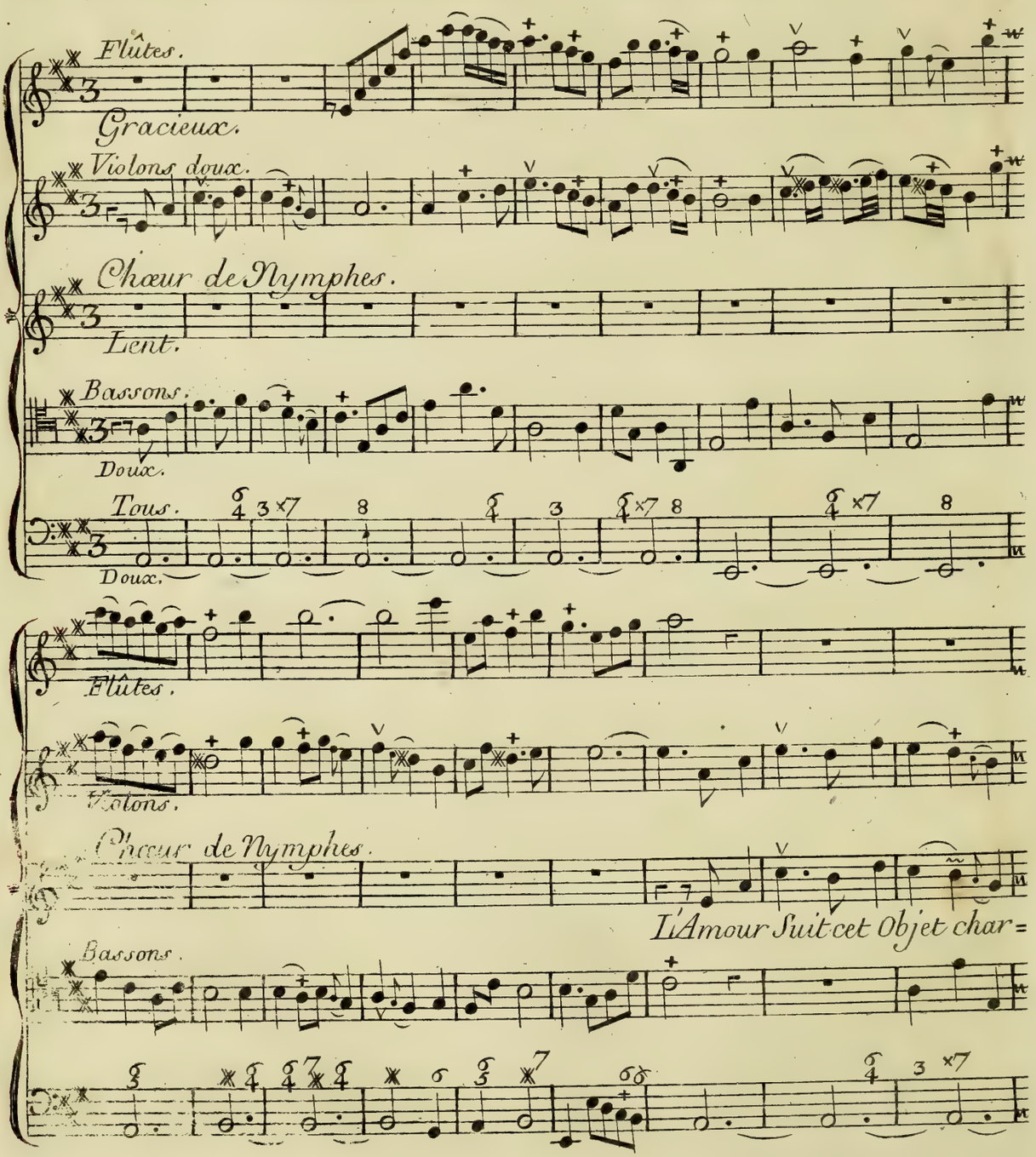
Comus.

d'un moment. Et des cœurs Surpris qu'elle en chan ..... te,


Violons.
Mercure.
Rien ne détruit l'enchantement. Et des cœurs Surpris qu'Elle en chan... =
Comus.
Rien ne détruit l'enchantement. Et des cœurs Surpris qu'Elle en chan... =
Violons.
Mercure.
=..... te, Rien ne détruit l'enchante..ment.
Comus.
=..... te, Rien ne détruit l'enchan te..ment. Regar =
Violons.
Mercure.
Mais.., je la vois paroî-tre.
Comus.
= dez ce Séjour champêtre, C'est Son Palais:
B. C.

SCENE CINQUIEME.

Bacchus, Erigone Superbement parée, est Suivie de Ses Nymphes Qui dansent autour d'Elle, pendant que Le Chœur Chante.



Scene V^e.

Flûtes.

Violons.

A deux Viol.

=mant; Cést l'ornement De Son aimable Empire: Venus l'ad=

Bassons.

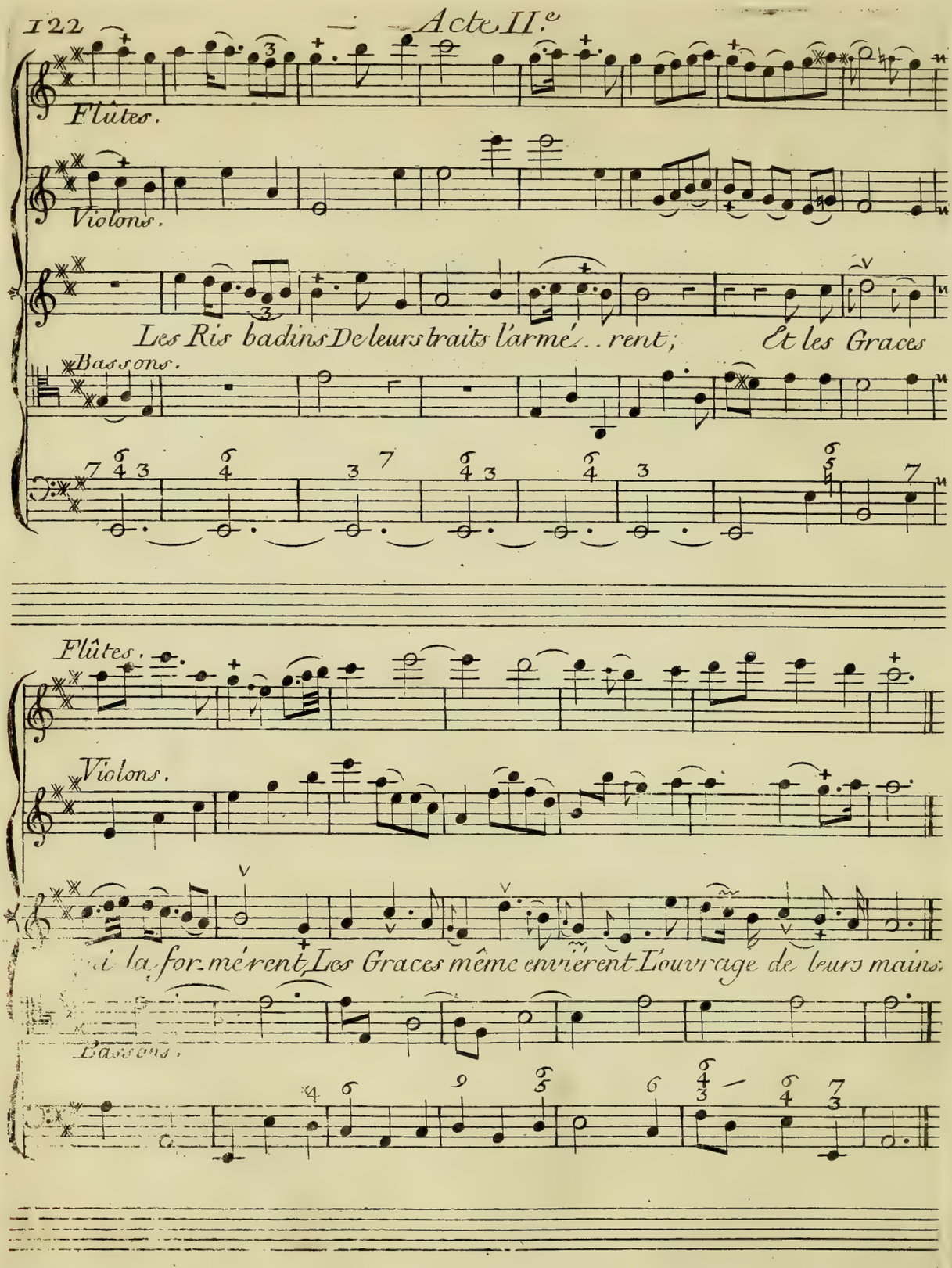
Flûtes.

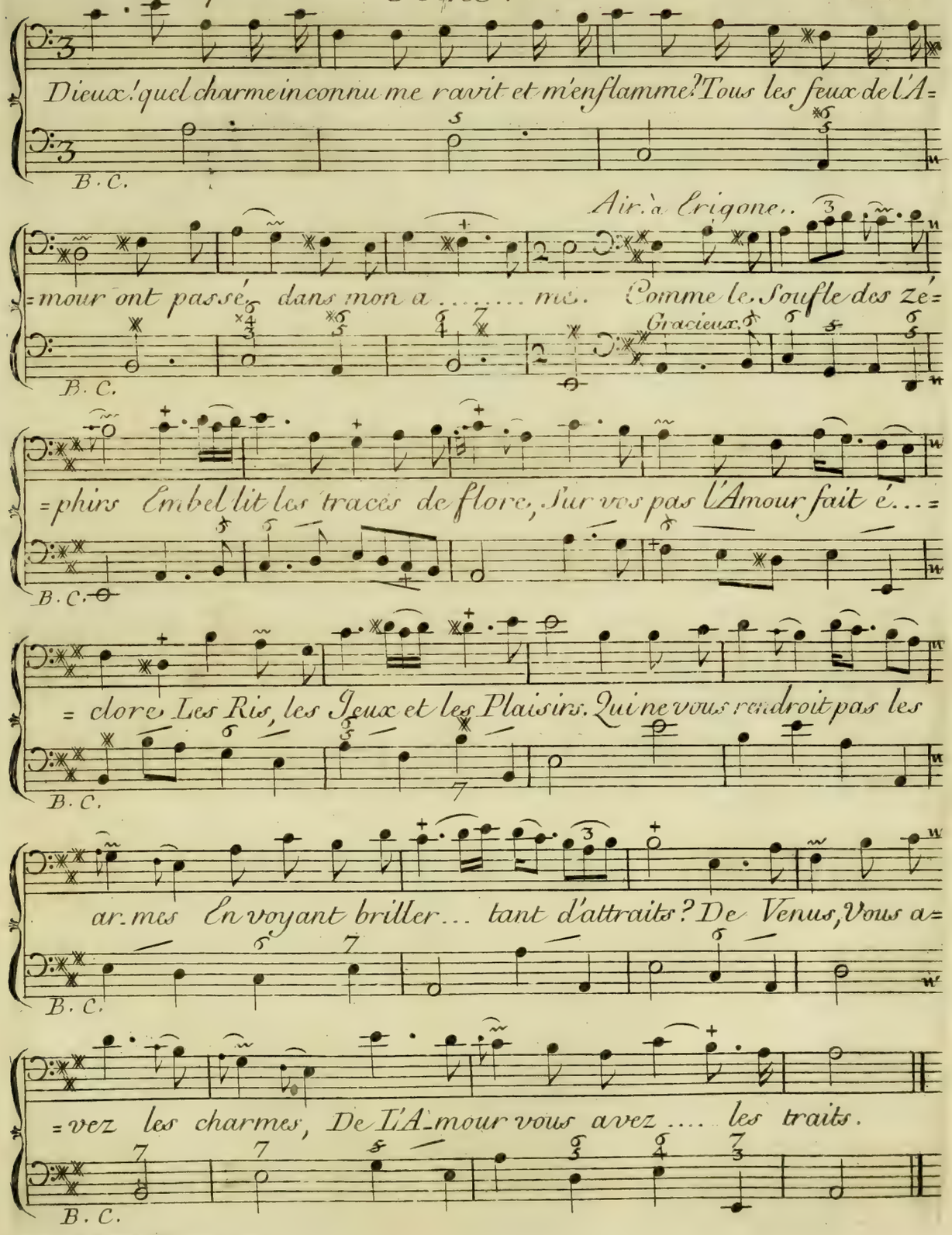
Violons.

Violons.

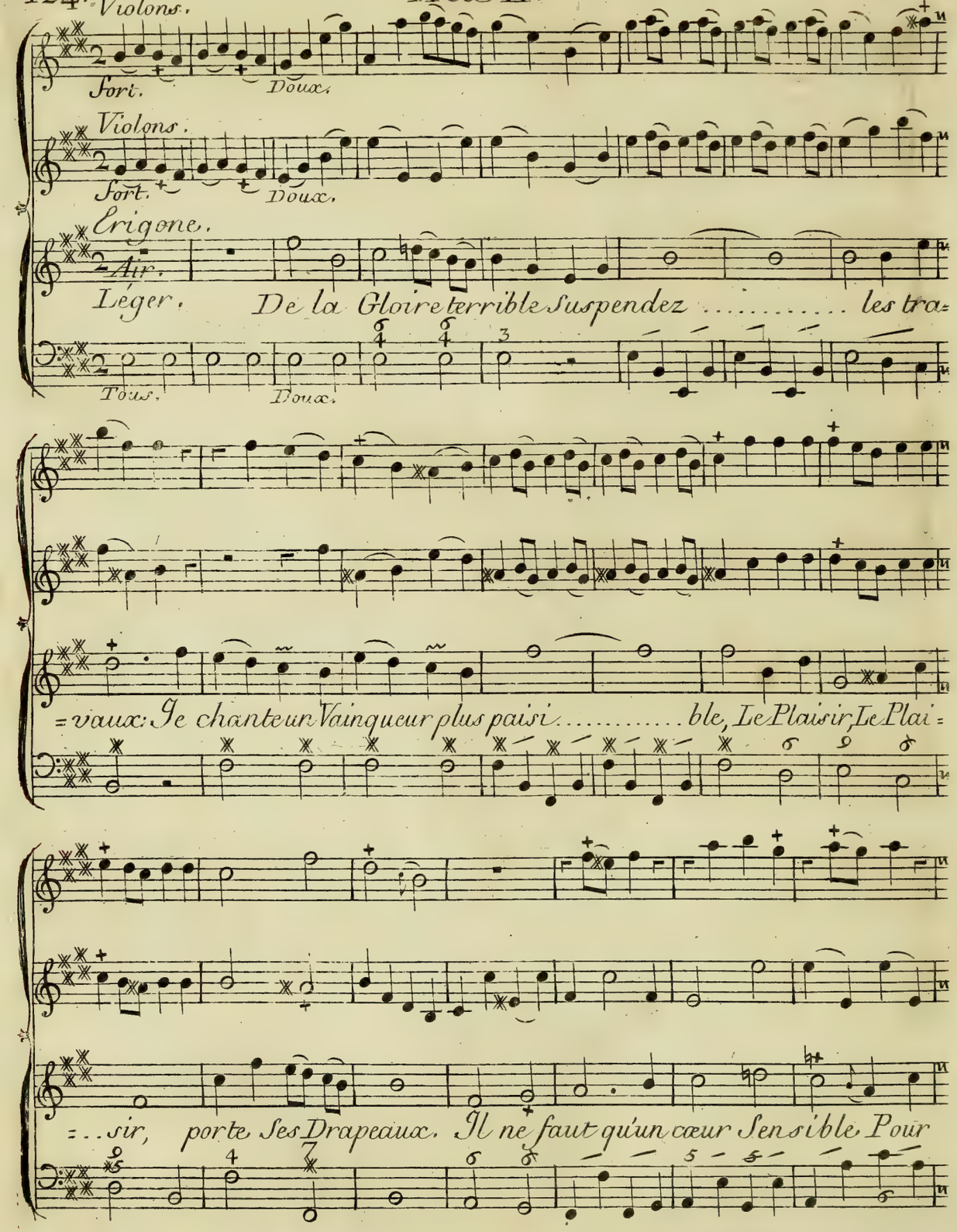
=mi.. re, L'Amour Sçut l'instruire De Ses Secrets divins:

Bassons.


Flûtes.
Violons.
Les Ris badins De leurs traits l'armé.. rent; Et les Graces
Bassons.
Flûtes.
Violons.
i la for.mérent, Les Graces même enrierent L'ouvrage de leurs mains.
Bassons.


Dieux! quel charme inconnu me ravit et m'enflamme? Tous les feux de l'A=
B. C.
Air. à Erigone.
=mour ont passé dans mon a ..... me. Comme le Souffle des Zé=
Gracieux.
B. C.
=phirs Embellit les traces de flore, Sur vos pas l'Amour fait é... =
B. C.
= clore Les Ris, les Jeux et les Plaisirs. Qui ne vous rendroit pas les
B. C.
ar. mes En voyant briller... tant d'attraits? De Venus, Vous a=
B. C.
=vez les charmes, De l'A_mour vous avez .... les traits.
B. C.

Acte II.e


Violons.
Fort.
Doux.
Violons.
Fort.
Doux.
Erigone.
Air.
Léger.
De la Gloire terrible Suspendez ..... les tra=
Tous.
Doux.
=vaux: Je chante un Vainqueur plus paisi..... ble, Le Plaisir, Le Plai=
=..sir, porte Ses Drapeaux. Il ne faut qu'un cœur Sensible Pour

Scene Ve.

être au rang de ses Héros: Comme vous il est invincible, Mais ses triomphes

Sont plus beaux; Comme vous il est invincible, Mais ses triomphes sont plus beaux.

Bacchus.

Quel trouble vôtre aspect m'inspire! Nymphe en vous écoutant, à

B. C.

Air.

peine je respire. Mon sort rendoit les Dieux jaloux; La

B. C.

Air.

Gloire et les Plaisirs avoient Suivi mes ar... mes: Mais depuis que je vois vos

B. C.

charmes, Je Sens qu'il est des biens plus doux, Mais depuis que je vois vos

B. C.

Erigone.

charmes, Mon cœur ne connoît plus que vous. Vous cherchiez le bon-

B. C.

Air.

=heur au milieu des allarmes: C'est L'Amour, ce Sont Ses fers, Qui font

B. C.

Air.

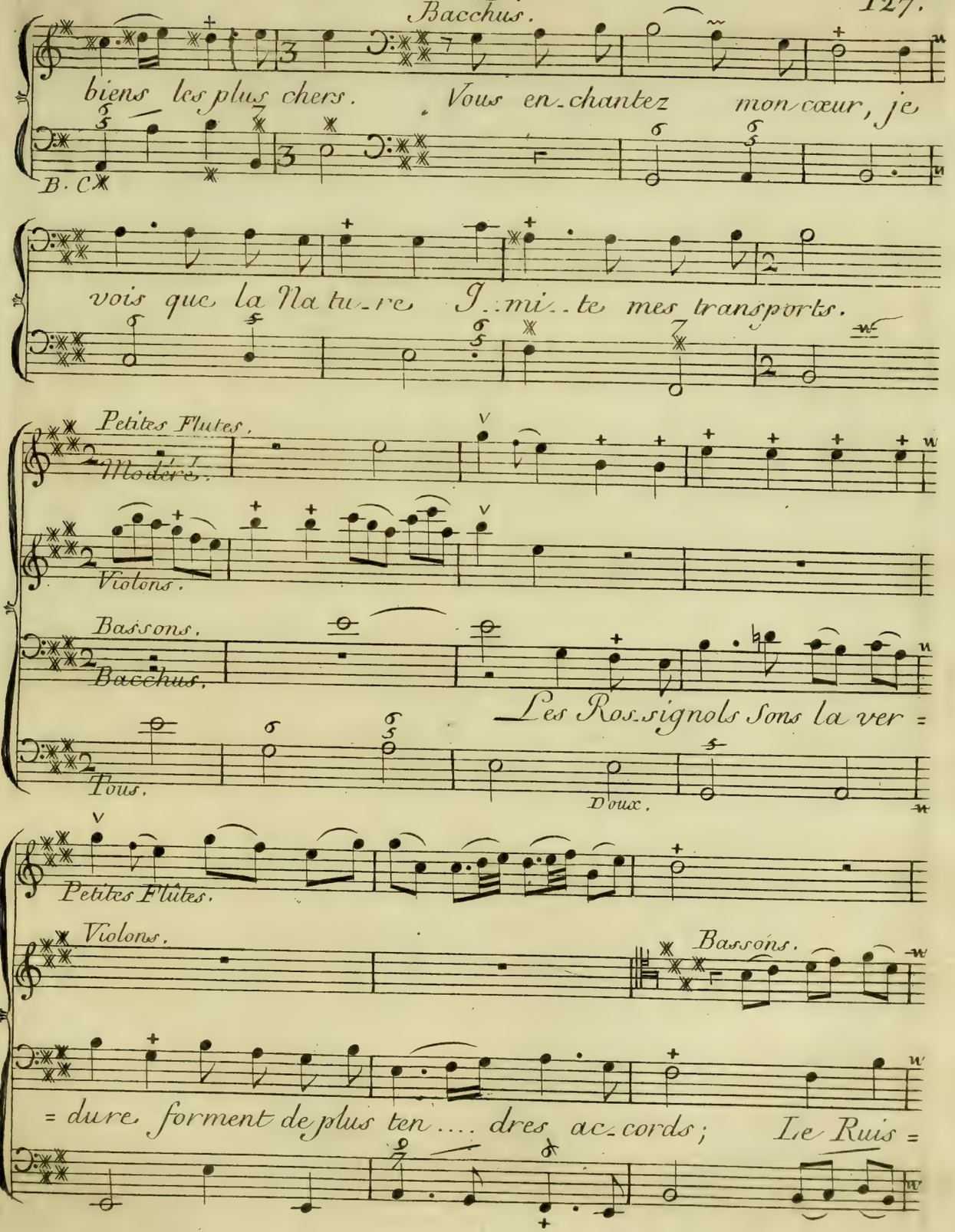
le bonheur Suprême; C'est dans le cœur de ce qu'on aime Qu'on trouve les

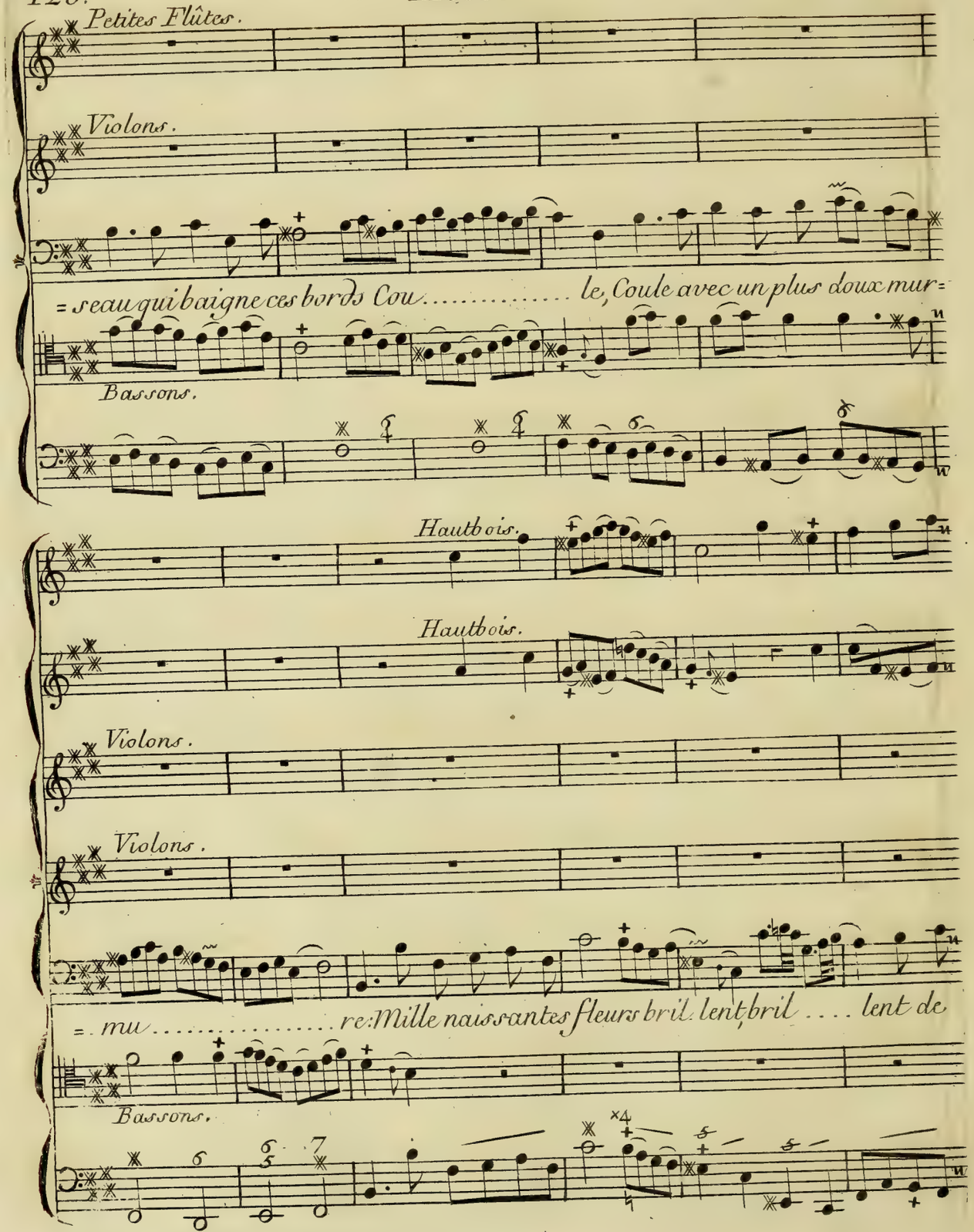
B. C.

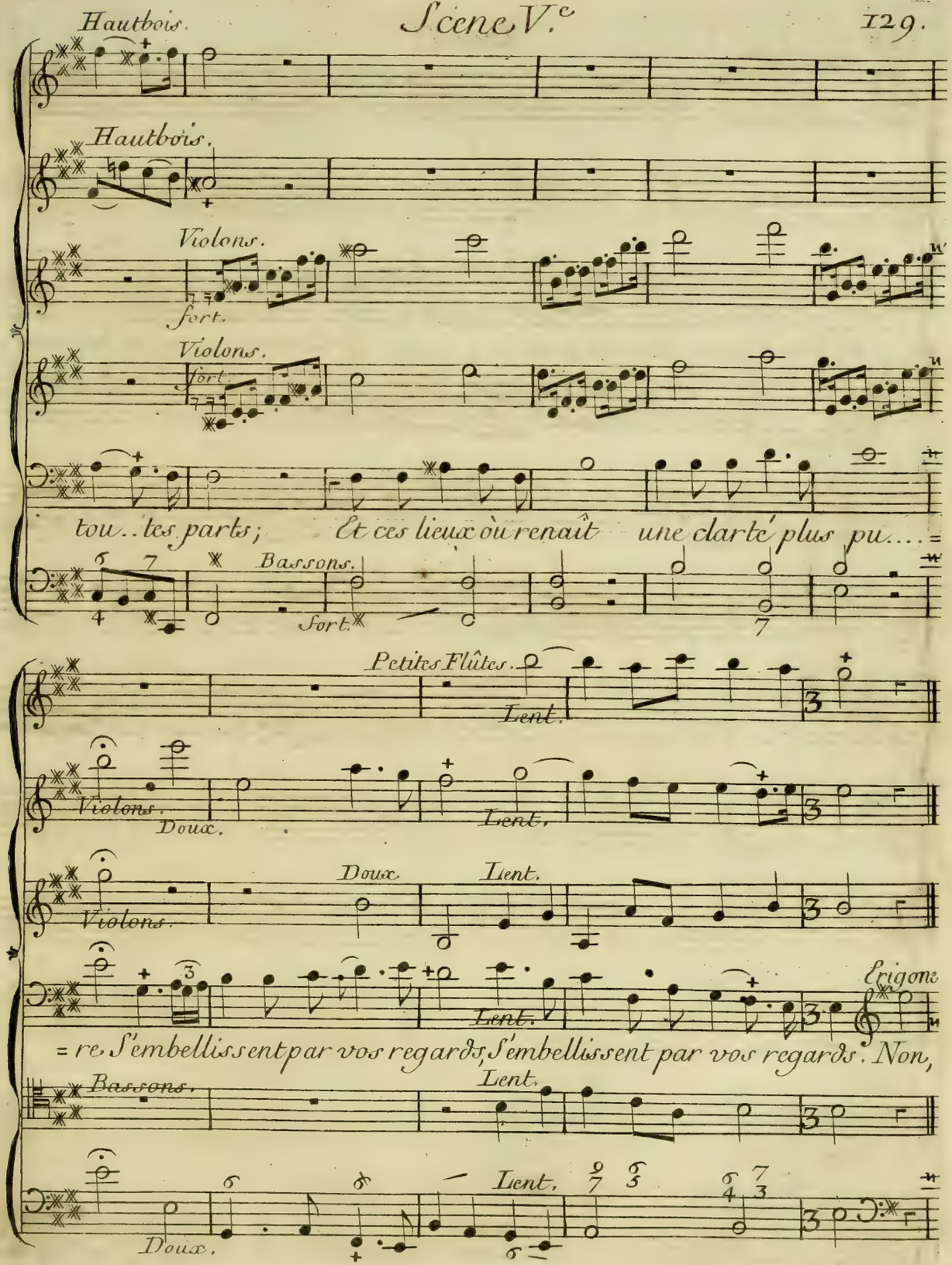
biens les plus chers. C'est dans le cœur de ce qu'on aime, Qu'on trouve les

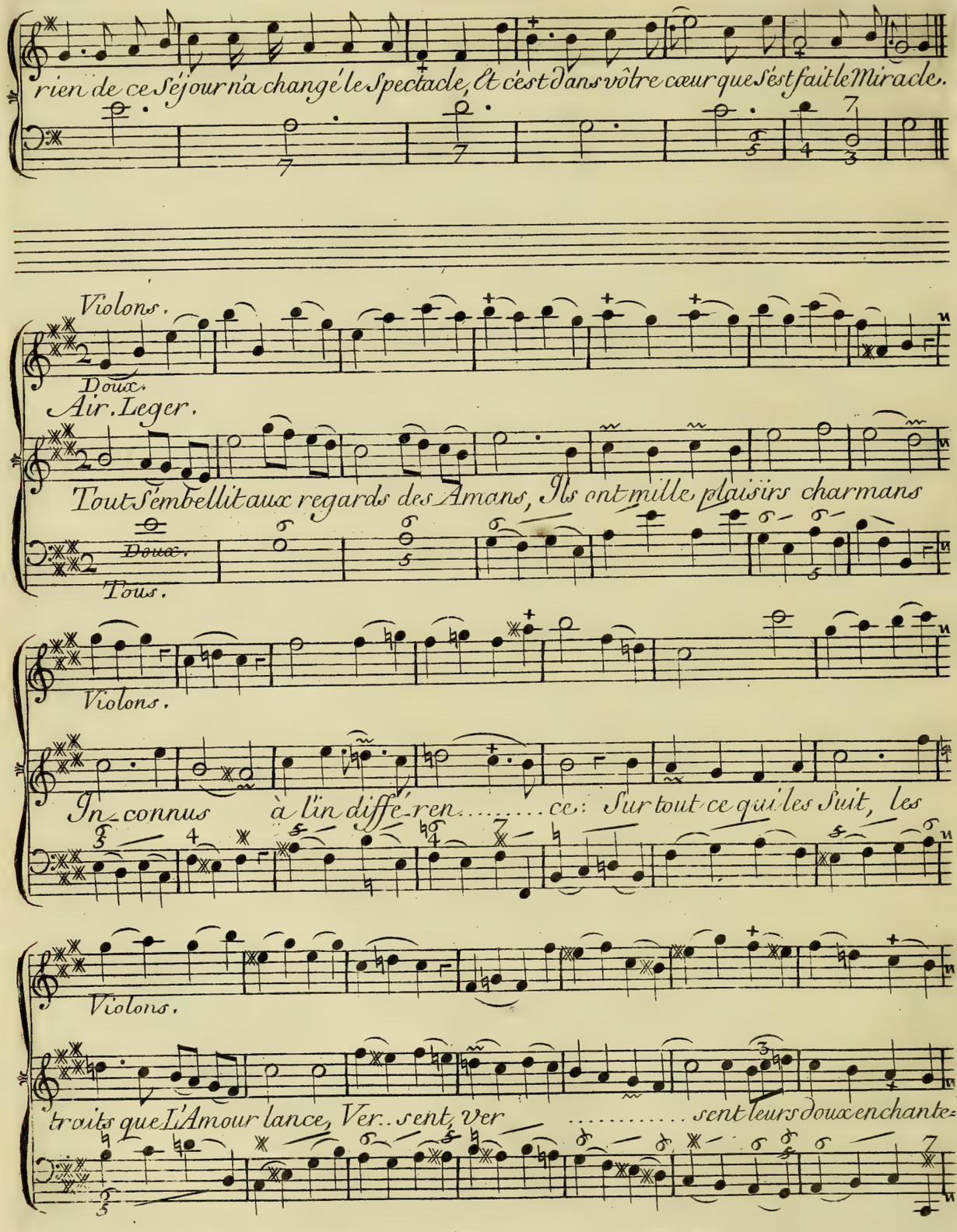
B. C.

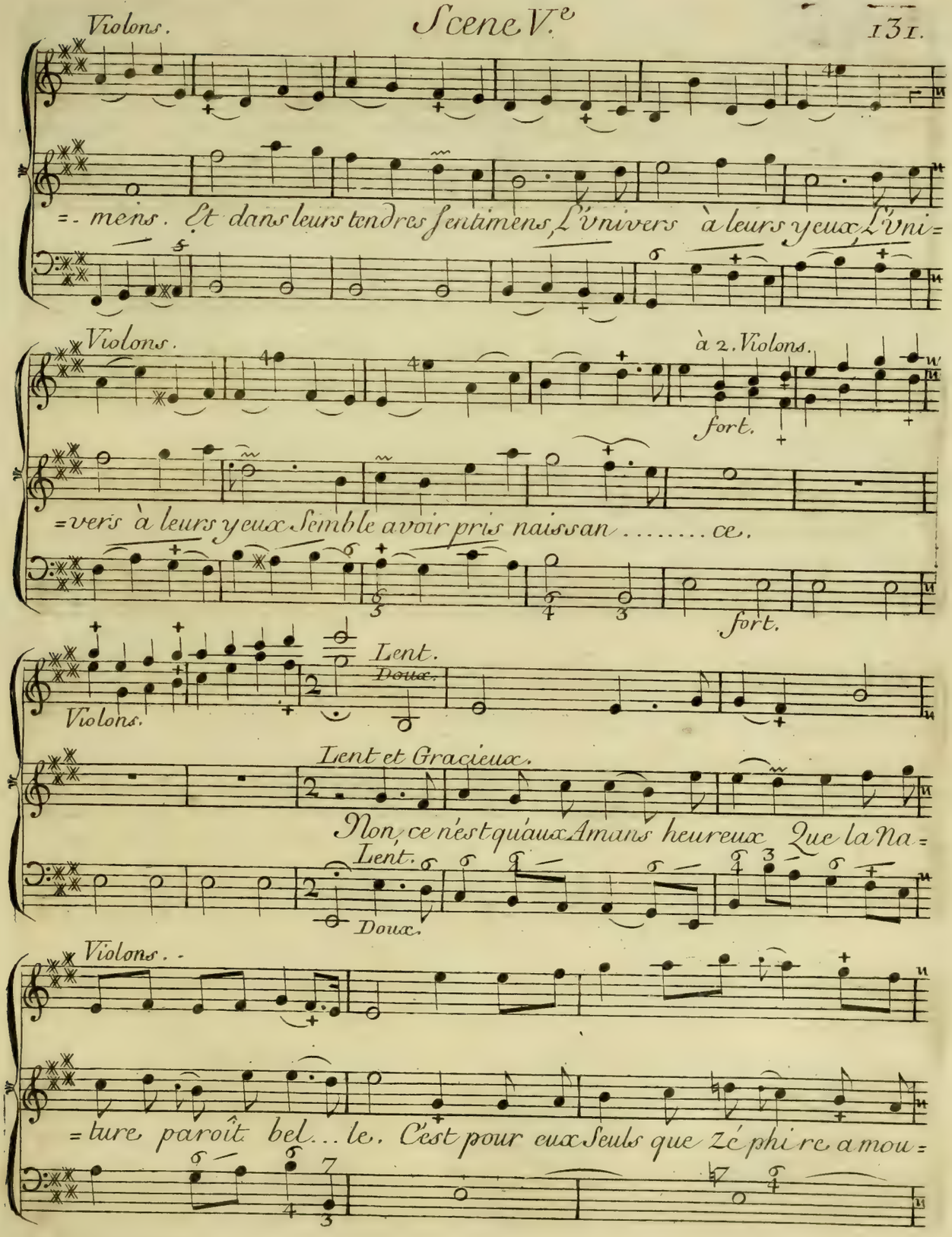
Scene V.e

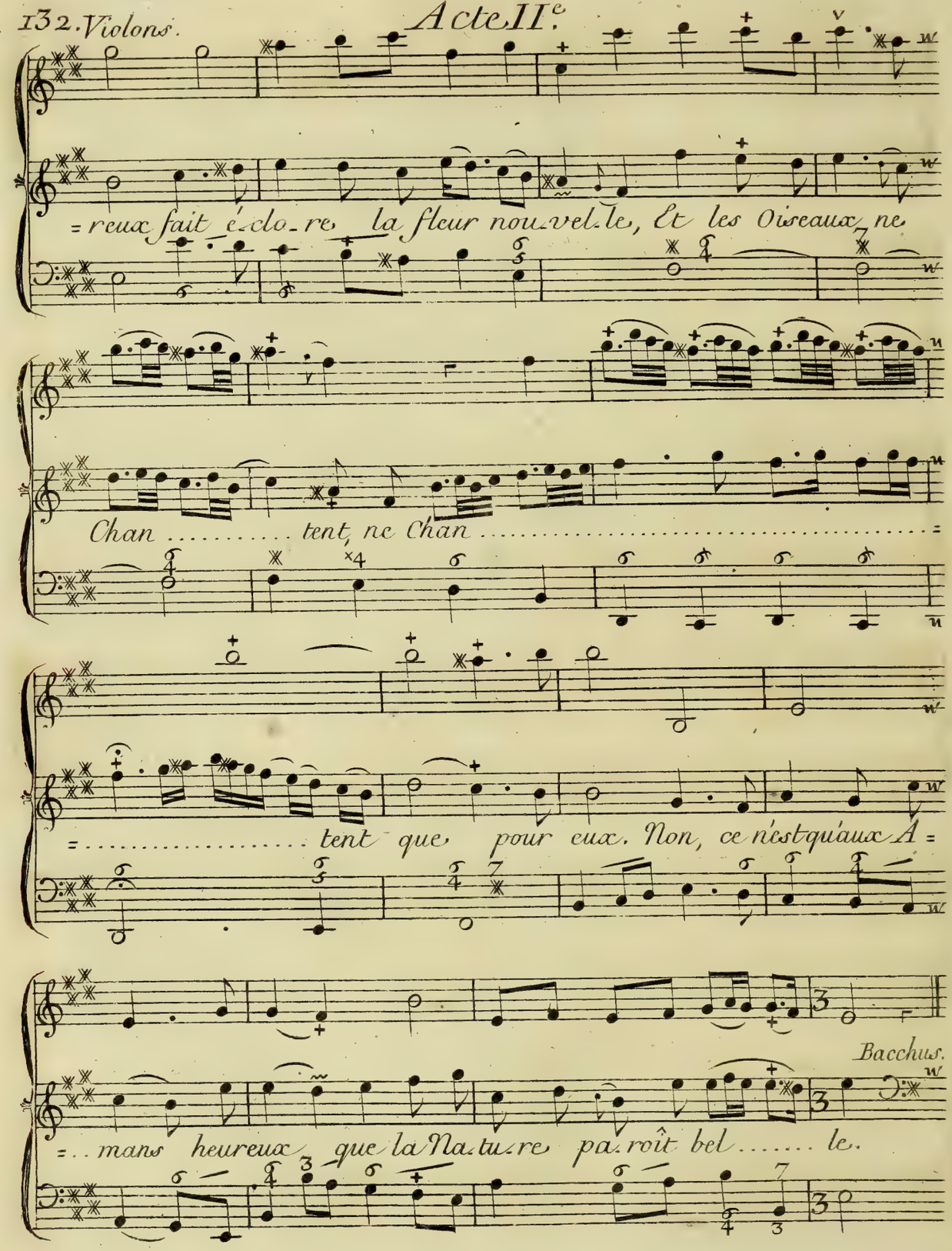

Bacchus.
biens les plus chers. Vous en-chantez mon cœur, je
B. C.
vois que la Na tu re I..mi..te mes transports.
Petites Flutes.
Modéré.
Violons.
Bassons.
Bacchus.
Les Ros-signols sons la ver =
Tous.
Doux.
Petites Flûtes.
Violons.
Bassons.
= dure forment de plus ten .... dres ac-cords; Le Ruis =


Petites Flûtes.
Violons.
=seau qui baigne ces bords Cou..... le, Coule avec un plus doux mur=
Bassons.
Hautbois.
Hautbois.
Violons.
Violons.
=. mu..... re: Mille naissantes fleurs bril. lent, bril .... lent de
Bassons.


Hautbois.
Hautbois.
Violons.
fort.
Violons.
fort.
tou..tes parts; Et ces lieux où renaît une clarté plus pu....
Bassons.
fort.
Petites Flûtes.
Lent.
Violons.
Doux.
Lent.
Doux
Lent.
Violons.
Lent.
Erigone
re. S'embellissent par vos regards, S'embellissent par vos regards. Non,
Bassons.
Lent.
Lent.
Doux.


rien de ce Séjour n'a changé le Spectacle, Et c'est dans vôtre cœur que s'est fait le Miracle.
Violons.
Doux.
Air. Leger.
Tout s'embellit aux regards des Amans, Ils ont mille plaisirs charmans
Doux.
Tous.
Violons.
In-connus à l'in-diffé-ren-ce: Sur tout ce qui les Suit, les
Violons.
traits que L'Amour lance, Ver-sent, ver-sent leurs doux enchante-


Violons.
=. mens. Et dans leurs tendres sentimens, L'univers à leurs yeux L'uni=
Violons.
à 2. Violons.
fort.
=vers à leurs yeux semble avoir pris naissan ..... ce.
fort.
Lent.
Doux.
Violons.
Lent et Gracieux.
Non, ce n'est qu'aux Amans heureux Que la Na=
Lent.
Doux.
Violons.
=ture paroît bel.. le. C'est pour eux seuls que Zéphire a mou=


=reux fait é-clo-re la fleur nou-vel-le, Et les Oiseaux ne
Chan ..... tent, ne Chan .....=
=..... tent que pour eux. Non, ce n'est qu'aux A=
Bacchus.
=..mans heureux que la Na-tu-re pa-roît bel ..... le.

C'est L'Amour qui triomphe, il faut enfin Se rendre. Mais vous, Objet di =

B. C.

= vin, vous dont la voix si tendre Sur les Secrets d'Amour a daigné m'éclai =

B. C.

= rer, Vôtre cœur veut il ignorer Ce que vos yeux ont Sçû m'appren. =

B. C.

Erigone.

= dre? L'Amour, par un charmant lien Sçut m'enchaîner en vous voyant pa =

B. C.

= raître: Et si mon cœur fût vôtre Maître, L'Amour lui même fût le

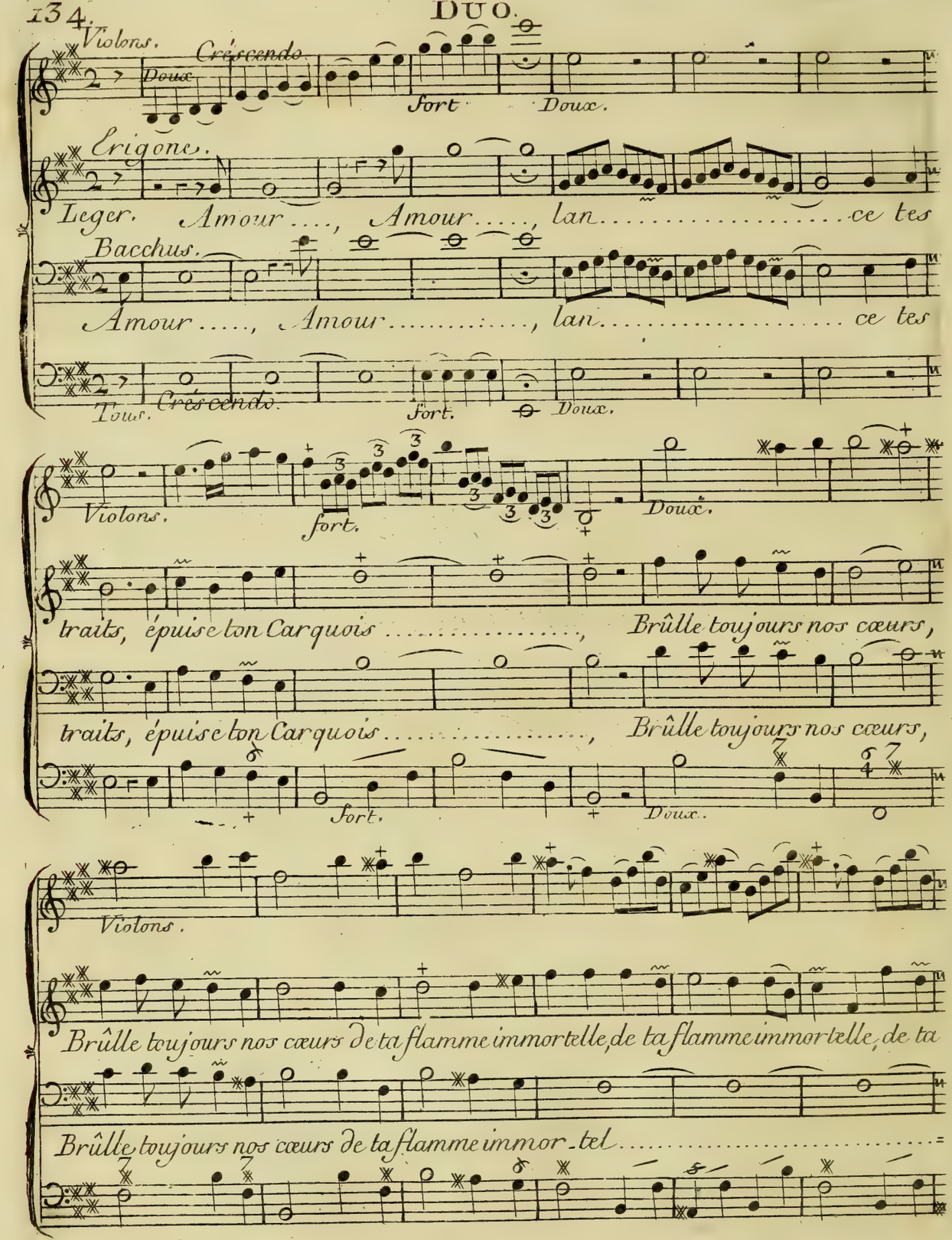
B. C.

Bacchus.

mien. Ah! la fé_li_ci_té par vô_tre voix m'appelle!

B. C.

DUO.


Violons.
Doux
Crescendo
Fort
Doux.
Erigone.
Leger. Amour ...., Amour ...., lan..... ce tes
Bacchus.
Amour ...., Amour ...., lan..... ce tes
Tous.
Crescendo.
Fort.
Doux.
Violons.
fort.
Doux.
traits, épuise ton Carquois ....., Brûlle toujours nos cœurs,
traits, épuise ton Carquois ....., Brûlle toujours nos cœurs,
Fort.
Doux.
Violons.
Brûlle toujours nos cœurs de ta flamme immortelle, de ta flamme immortelle, de ta
Brûlle toujours nos cœurs de ta flamme immor-tel.....

Violons.

Scene V.e

Fort.

Doux.

Fort.

flamme immortelle de ta flam

Doux.

Fort.

le, de ta flam

Fort.

Fort.

Violons.

Fort.

Fort.

me immor tel

me immor tel

Fort.

Fort.

Fort.

Viol.

2.eme Violons.

Doux.

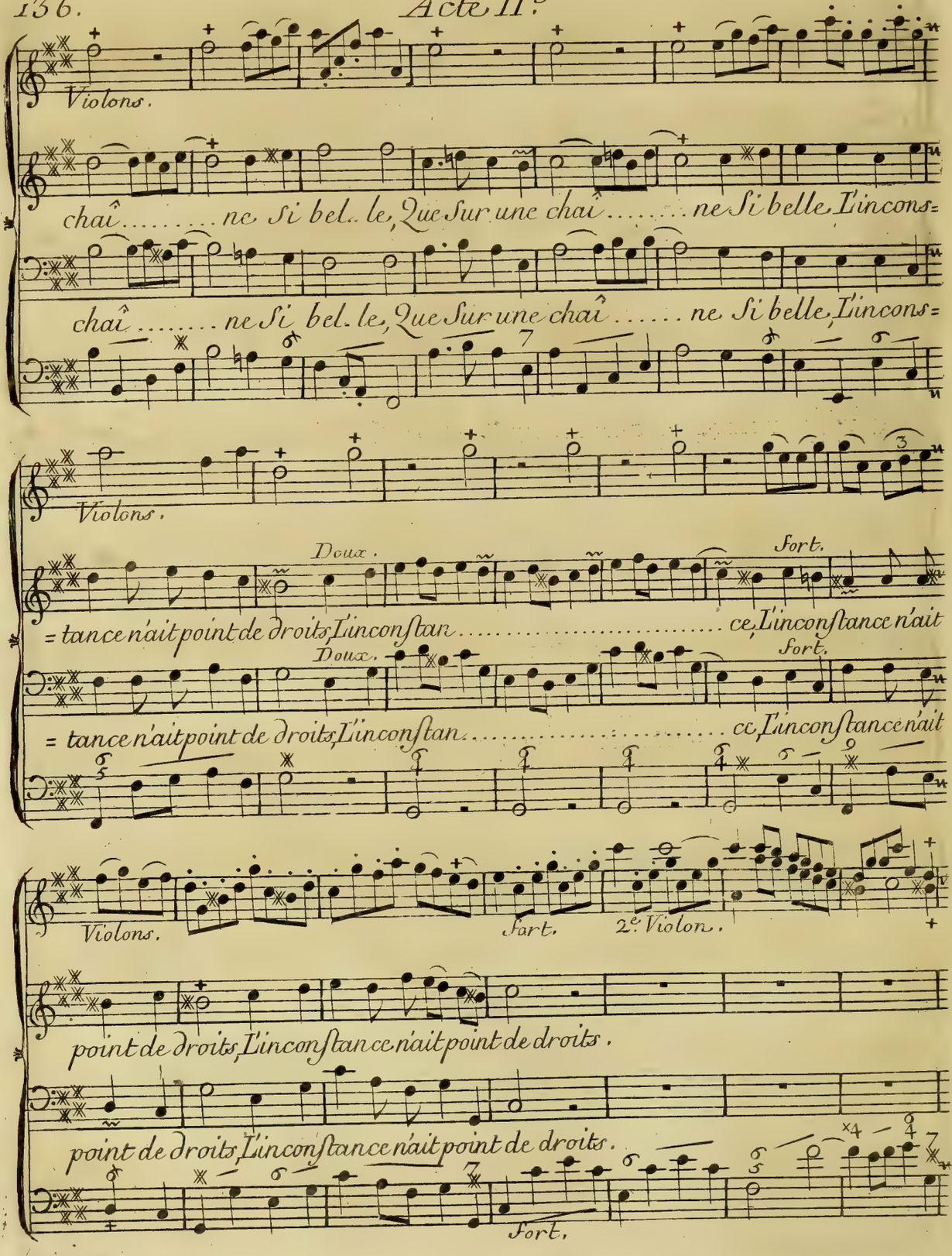
le.

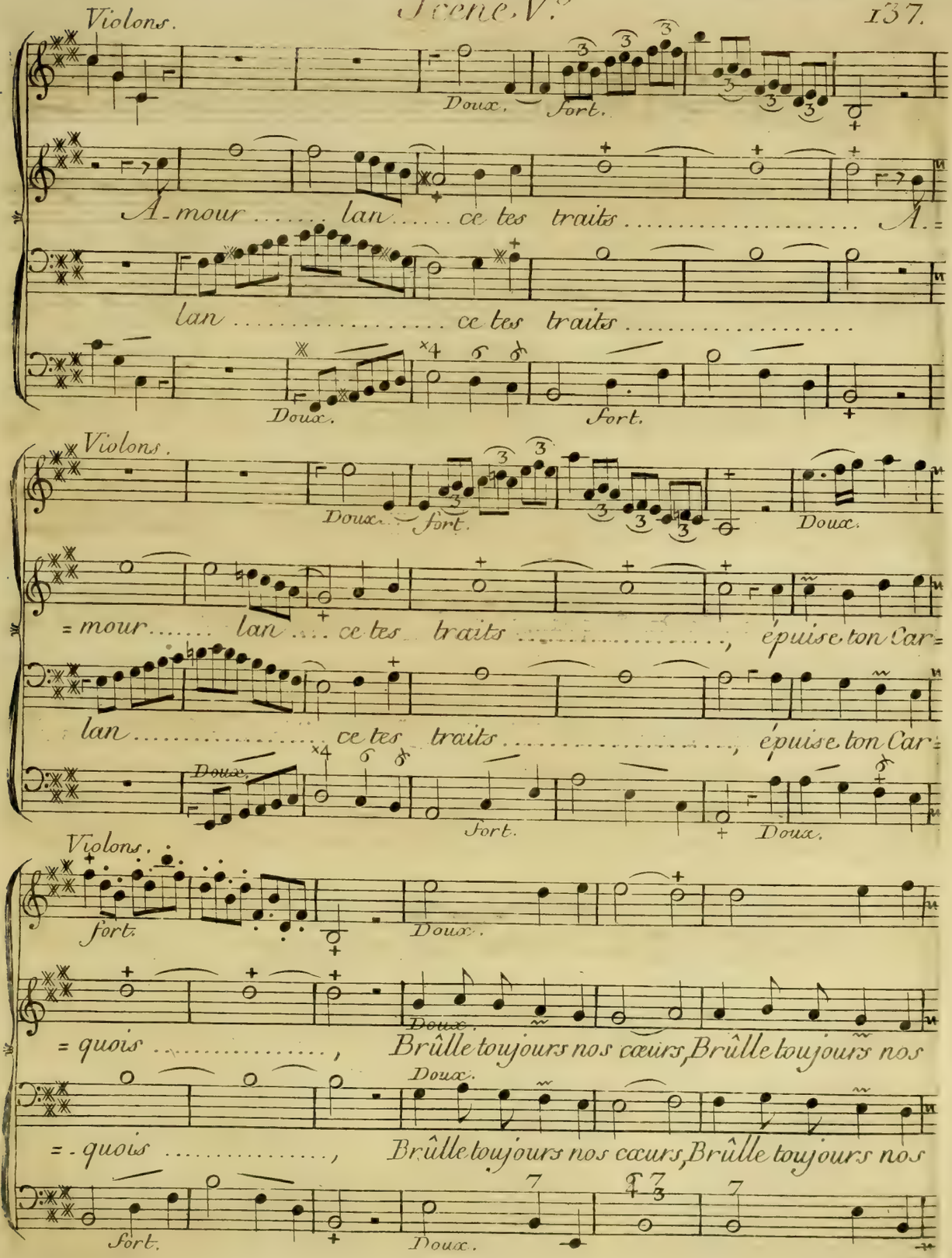
Que Sur une

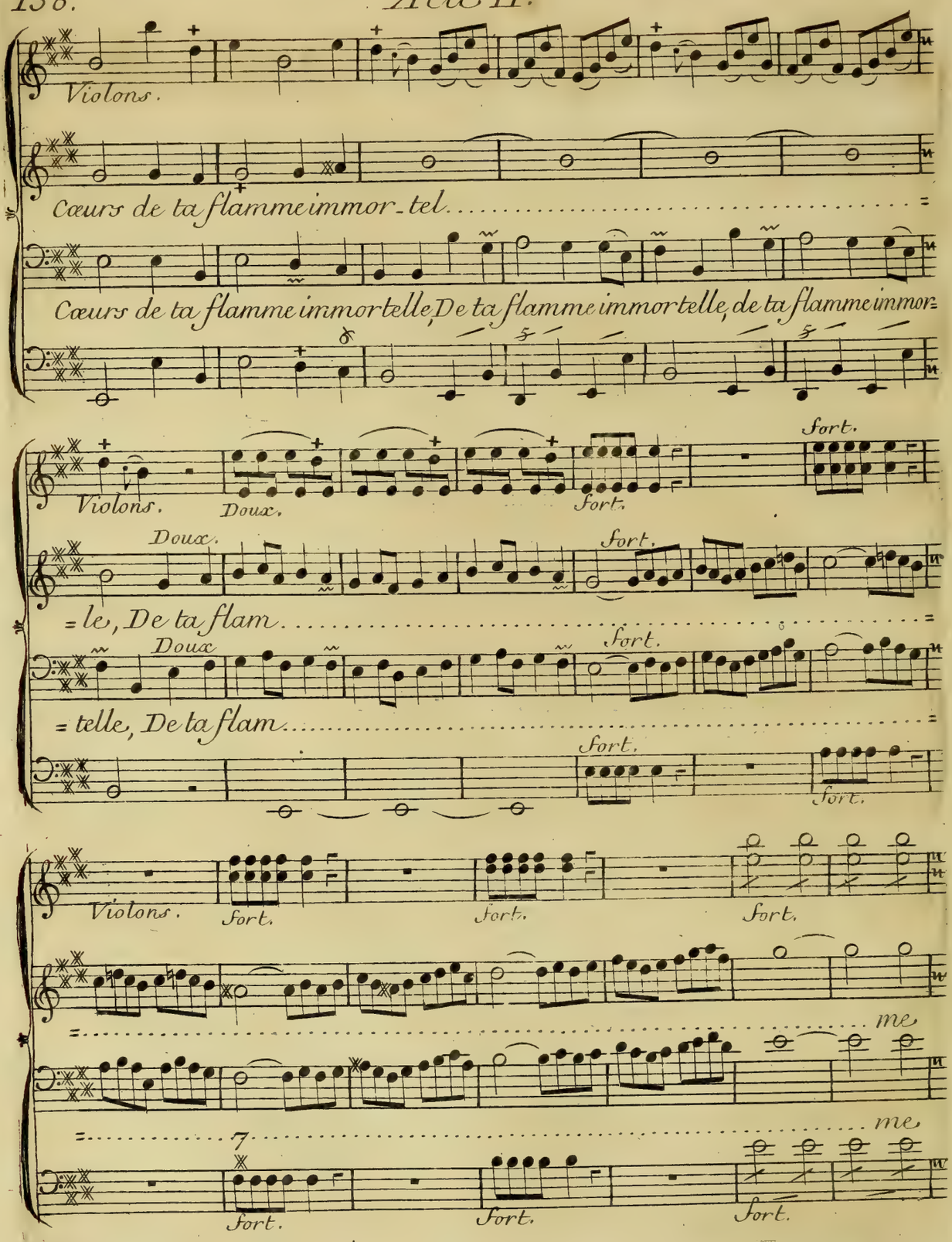
le.

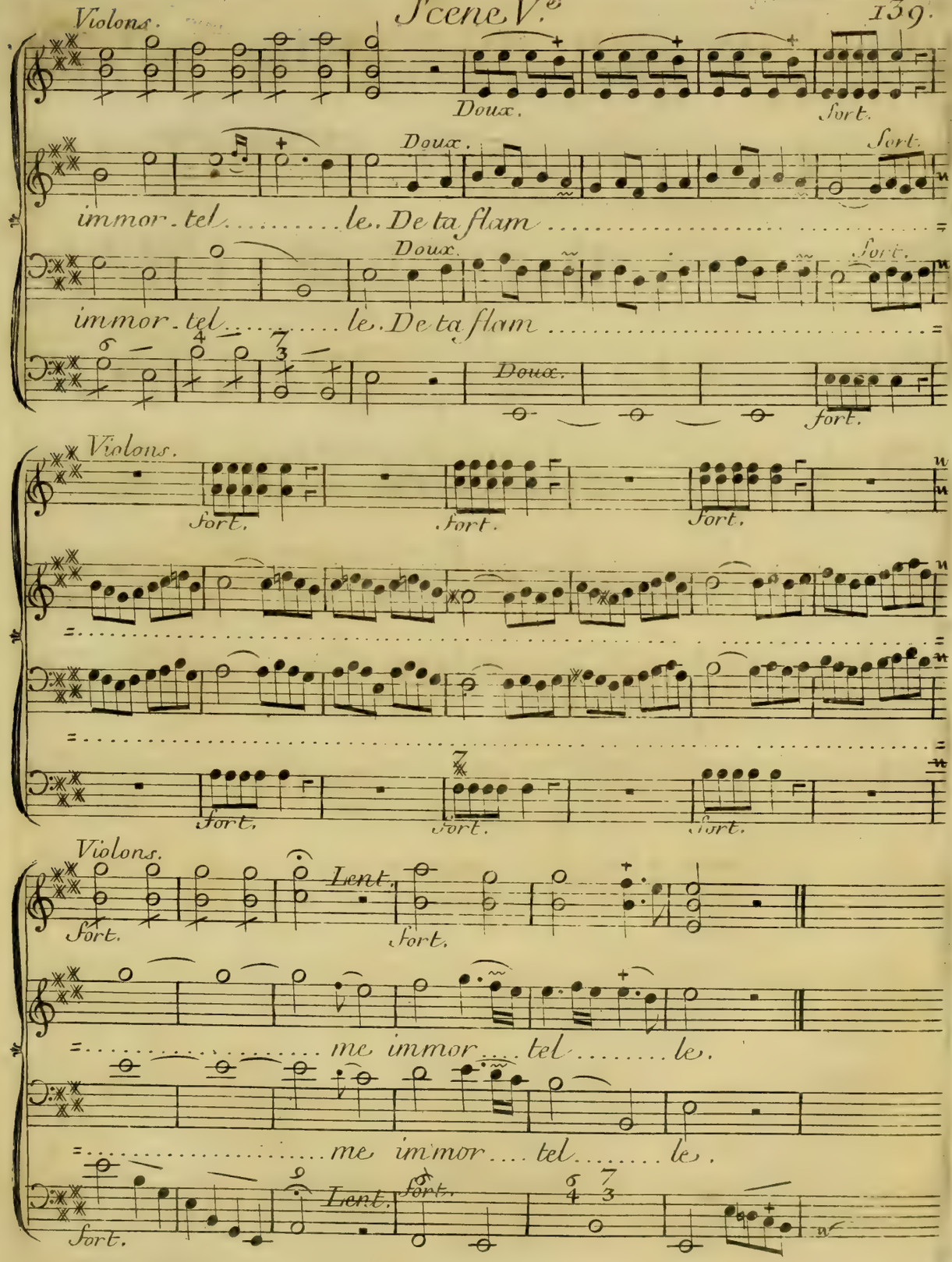
Que Sur une

Doux.


Violons.
chaî..... ne Si bel. le, Que Sur une chaî..... ne Si belle, L'incons=
chaî..... ne Si bel. le, Que Sur une chaî..... ne Si belle, L'incons=
Violons.
Doux.
Fort.
= tance n'ait point de droits, L'inconstan..... ce, L'inconstance n'ait
Doux.
Fort.
= tance n'ait point de droits, L'inconstan..... ce, L'inconstance n'ait
Violons.
Fort.
2.e Violon.
point de droits, L'inconstance n'ait point de droits.
point de droits, L'inconstance n'ait point de droits.
Fort.


Violons.
Doux.
fort.
A-mour ..... lan ..... ce tes traits ..... A.=
lan ..... ce tes traits .....
Violons.
= mour ..... lan ..... ce tes traits ....., épuise ton Car=
lan ..... ce tes traits ....., épuise ton Car=
Violons.
fort.
= quois ....., Brûlle toujours nos cœurs, Brûlle toujours nos
= quois ....., Brûlle toujours nos cœurs, Brûlle toujours nos


Violons.
Cœurs de ta flamme immor-tel.
Cœurs de ta flamme immortelle, De ta flamme immortelle, de ta flamme immor=
Violons.
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
=le, De ta flam.
Doux
Fort.
=telle, De ta flam.
Fort.
Violons.
Fort.
Fort.
Fort.
me
me
Fort.
Fort.
Fort.


Violons.
Doux.
Fort.
immor. tel. le. De ta flam
Violons.
Fort.
Violons.
Lent.
me immor. tel. le.
me immor. tel. le.

Acte IIe.

Bacchus.

Pour célébrer nôtre ardeur mutuelle, Ménades et Sylvains, accourez à ma voix:

B.C.

SCENE DERNIERE

Bacchus, Erigone, Mercure, Troupe de Sylvains et Corybantes, Nymphes de la Suite d'Erigone.

Leger.

Violons. Doux. Fort. Doux.

Violons. Doux. Fort. Doux.

Bacchus.

Chantez dans vos fêtes charmantes La Victoi..... re d'Amour, le bon=

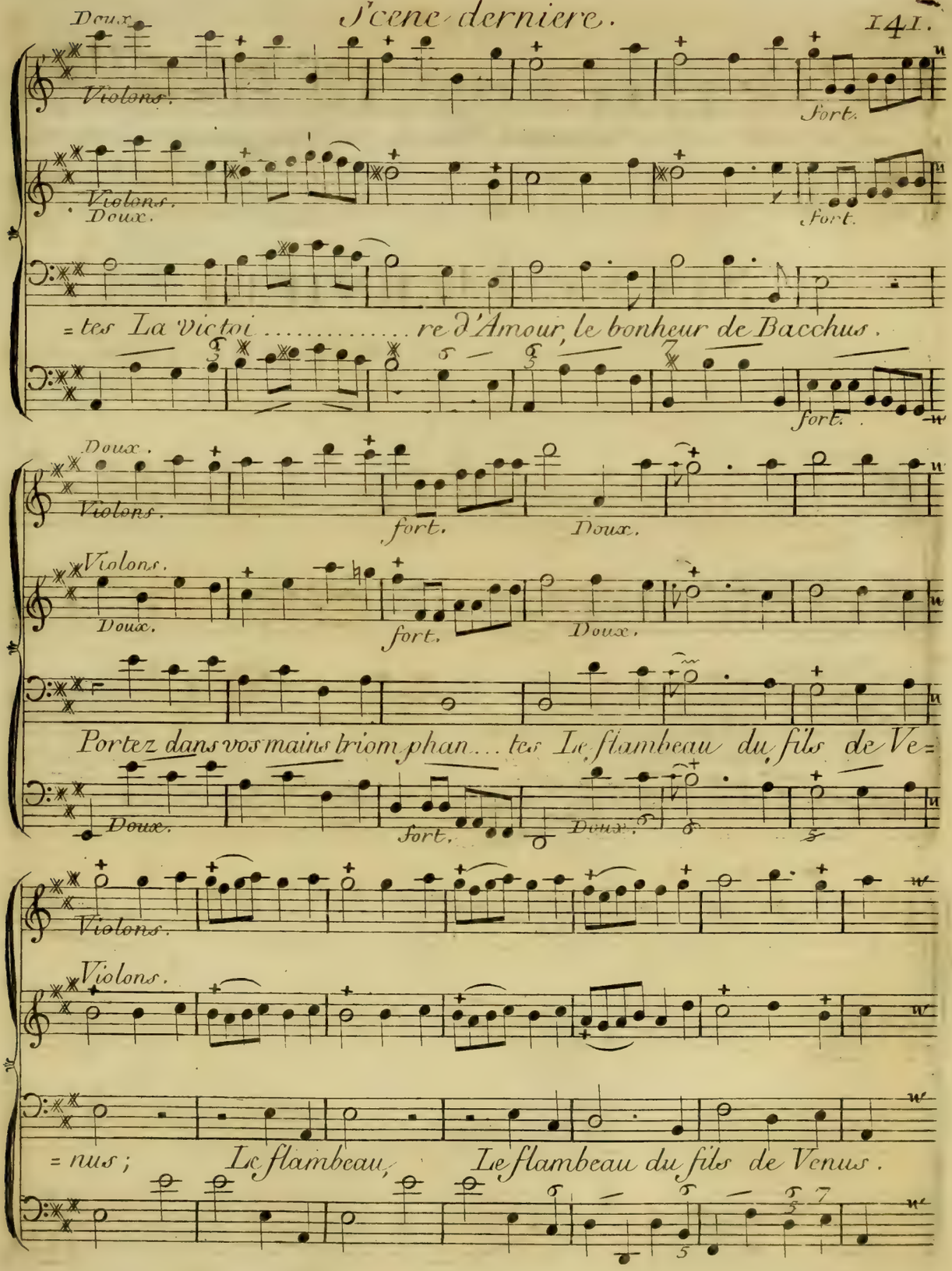
Tous. Doux. fort. Doux.

Violons. Fort. Doux. Fort.

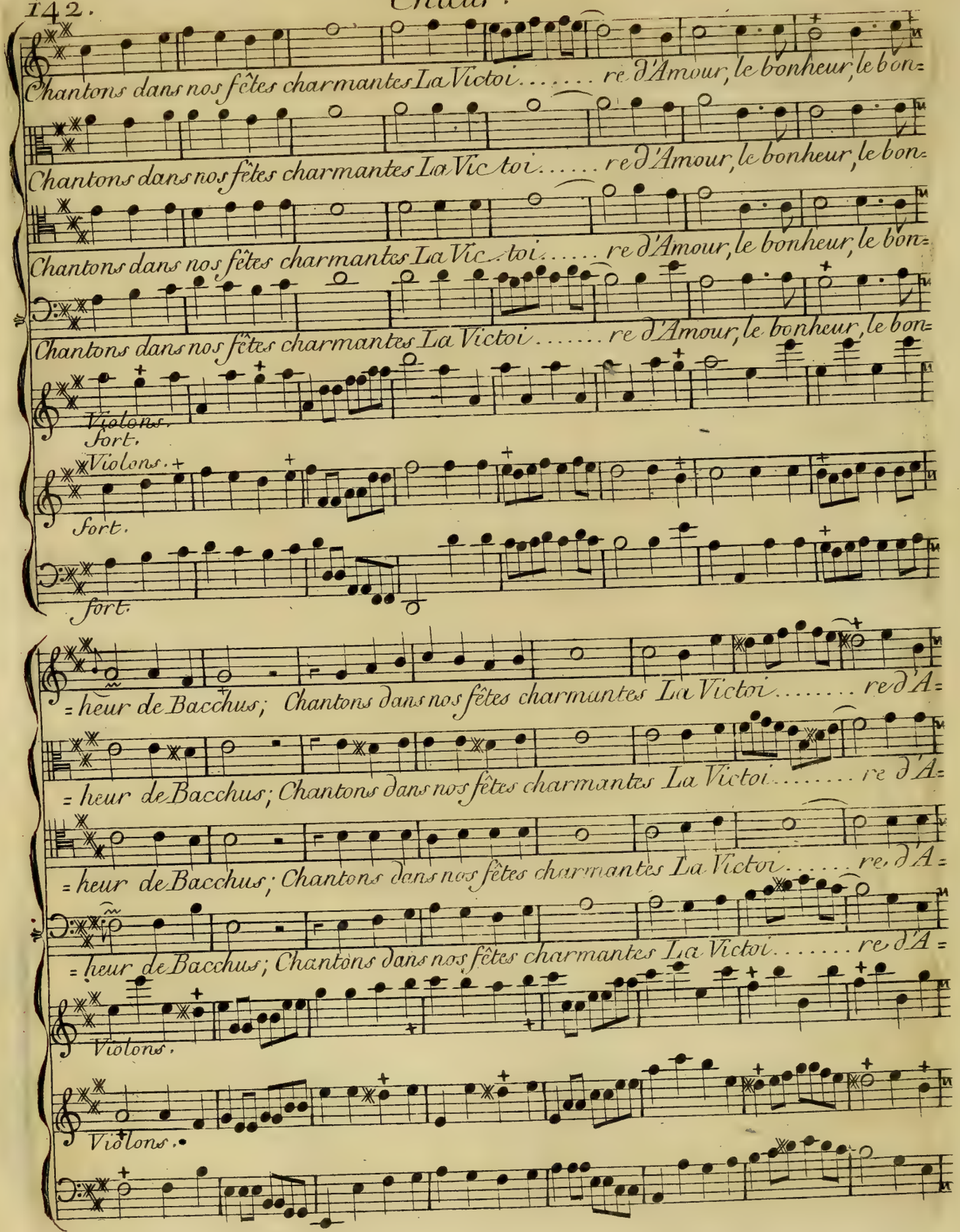
Violons. Fort. Doux. Fort.

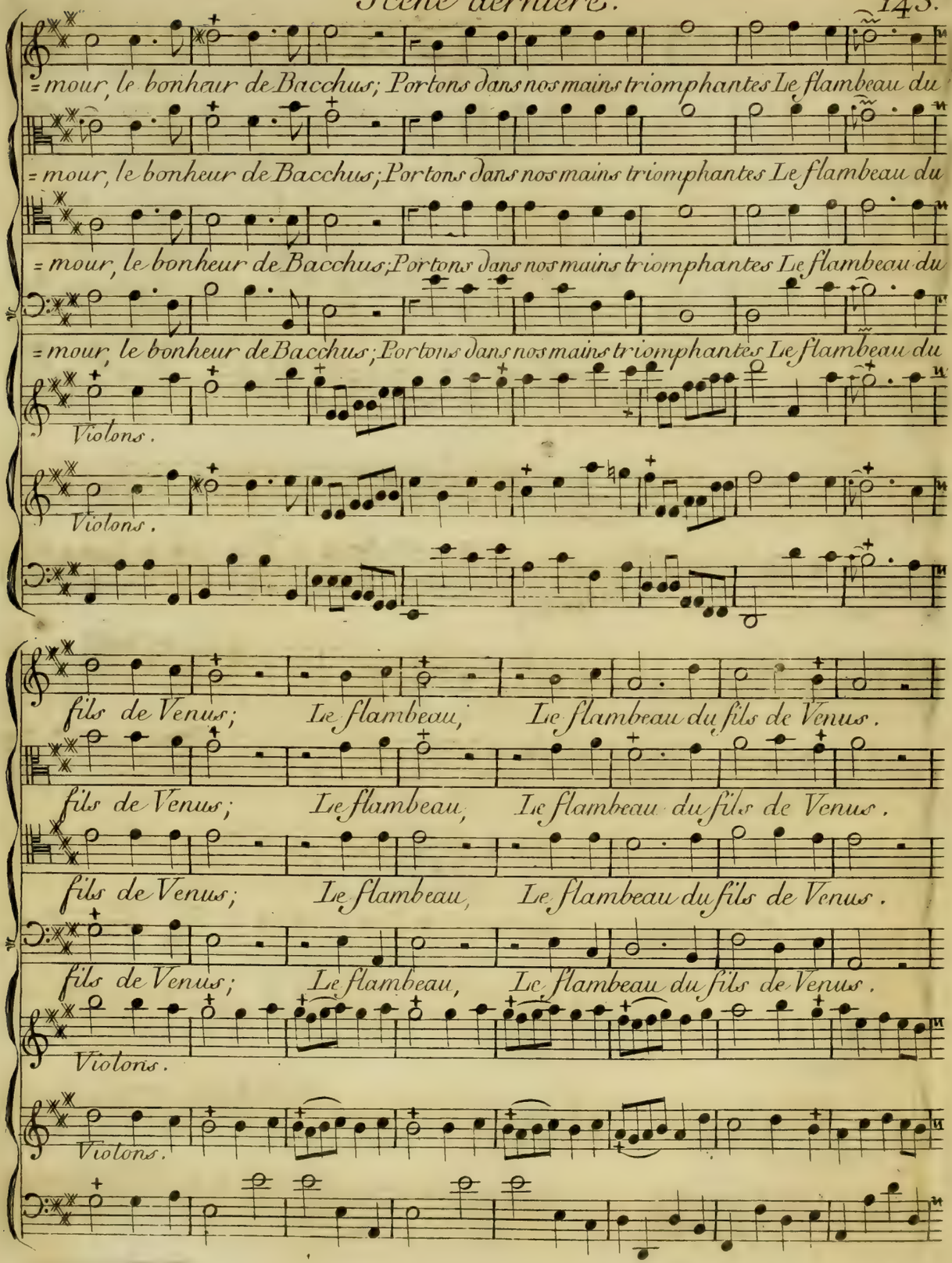
= heur, le bonheur de Bacchus; Chantez dans vos fêtes charman.... =

Scene derniere.

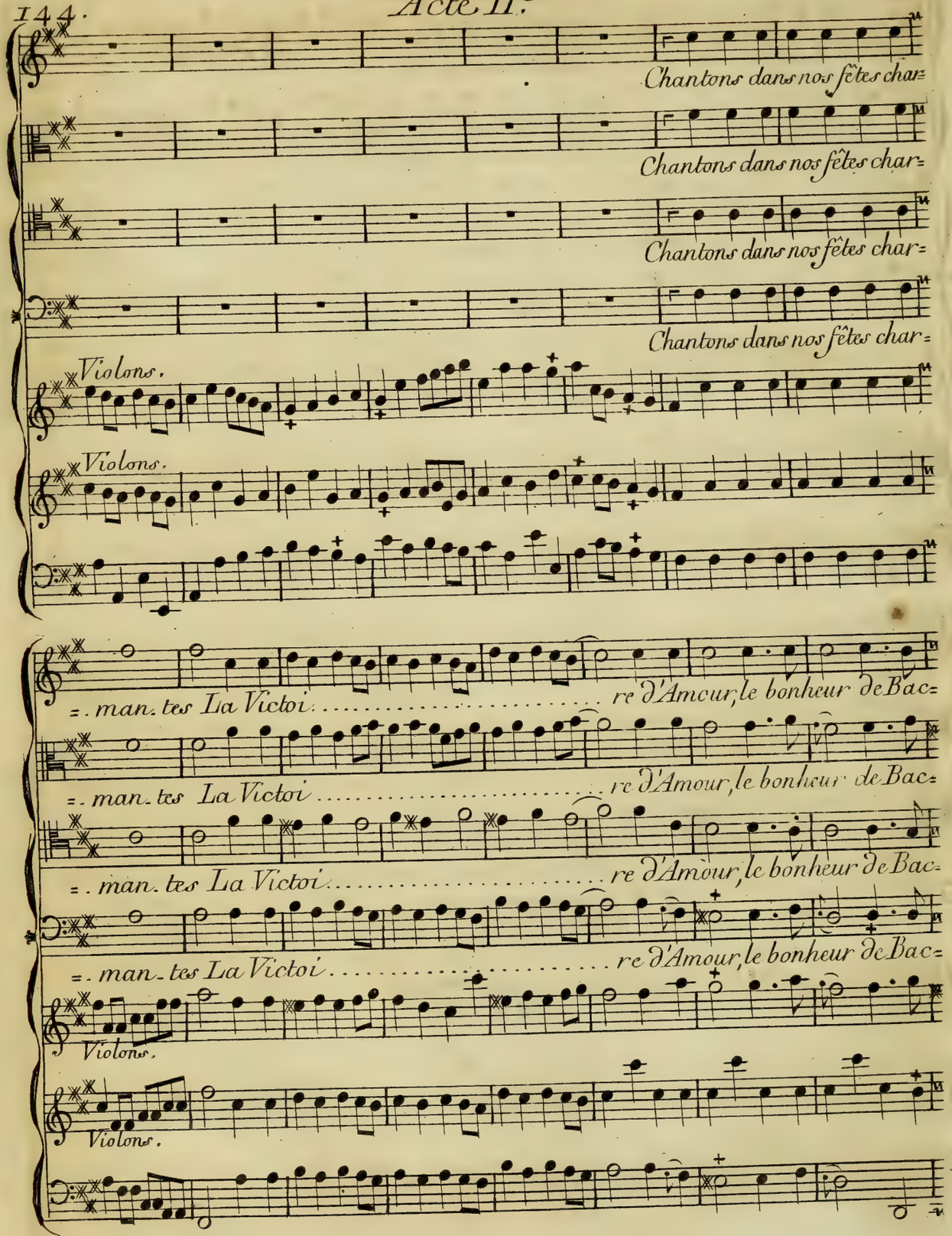


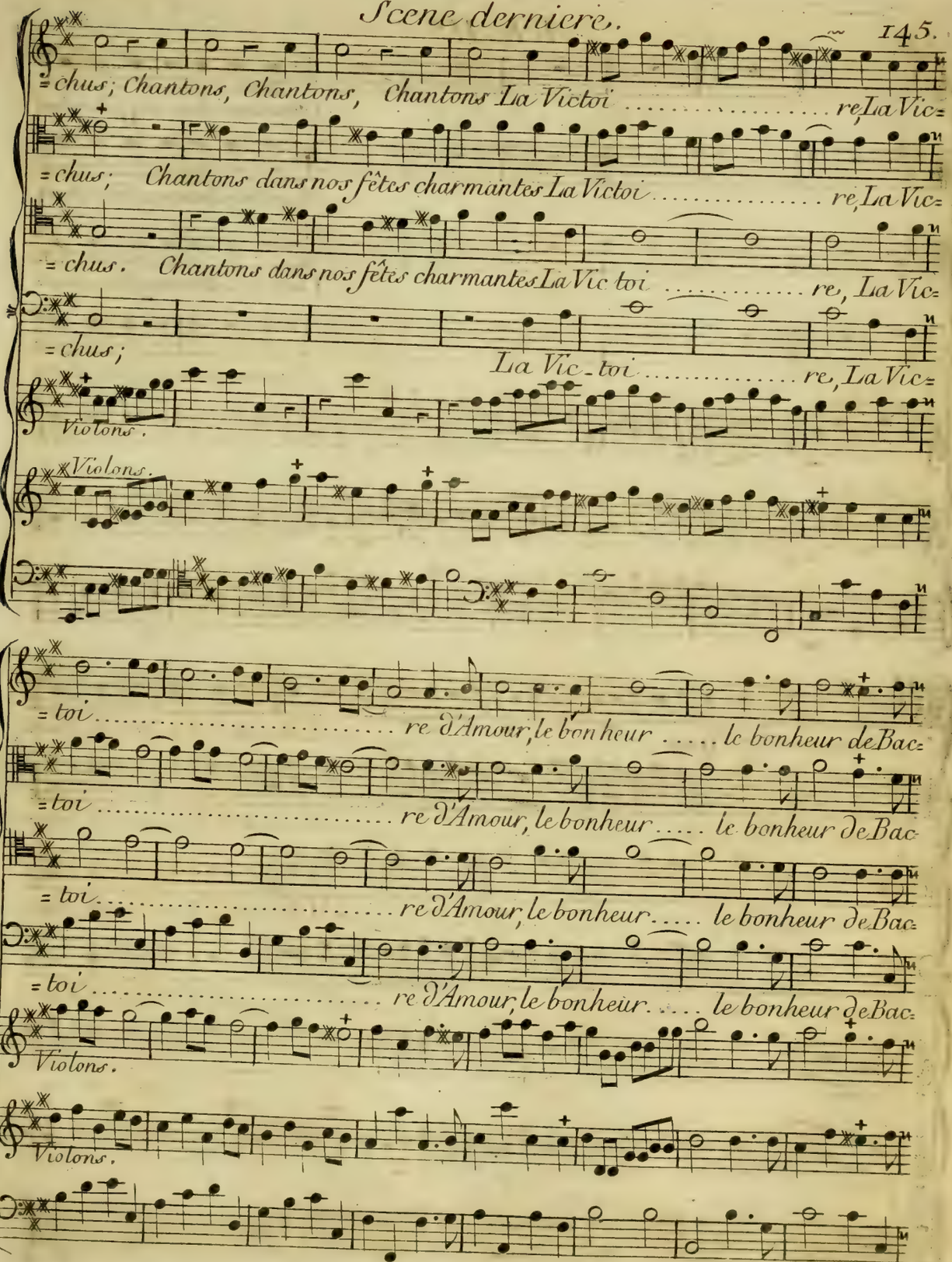
Chœur.

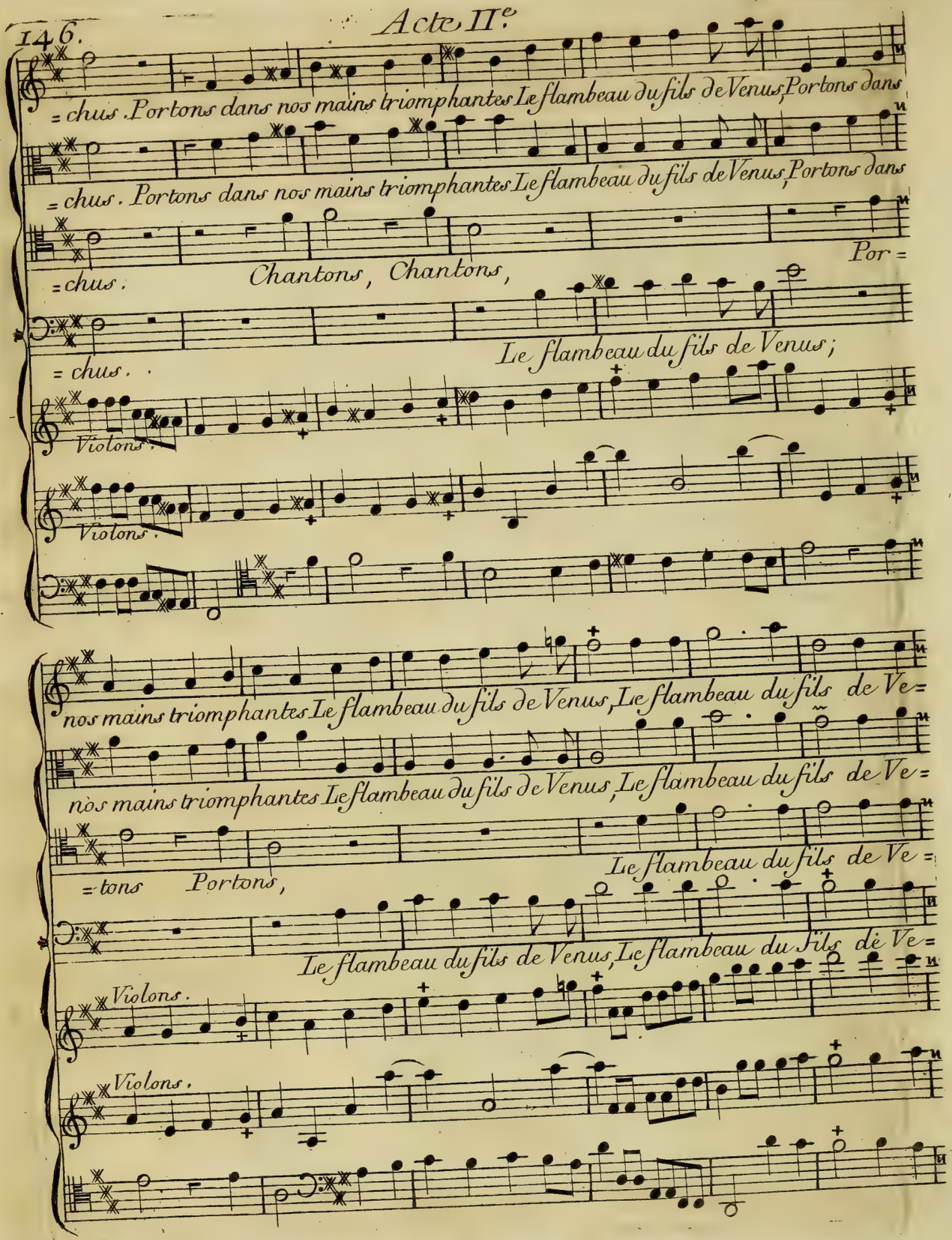

Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'Amour, le bonheur, le bon=
Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'Amour, le bonheur, le bon=
Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'Amour, le bonheur, le bon=
Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'Amour, le bonheur, le bon=
Violons.
fort.
Violons.
fort.
fort.
= heur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'A=
= heur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'A=
= heur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re, d'A=
= heur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'A=
Violons.
Violons.

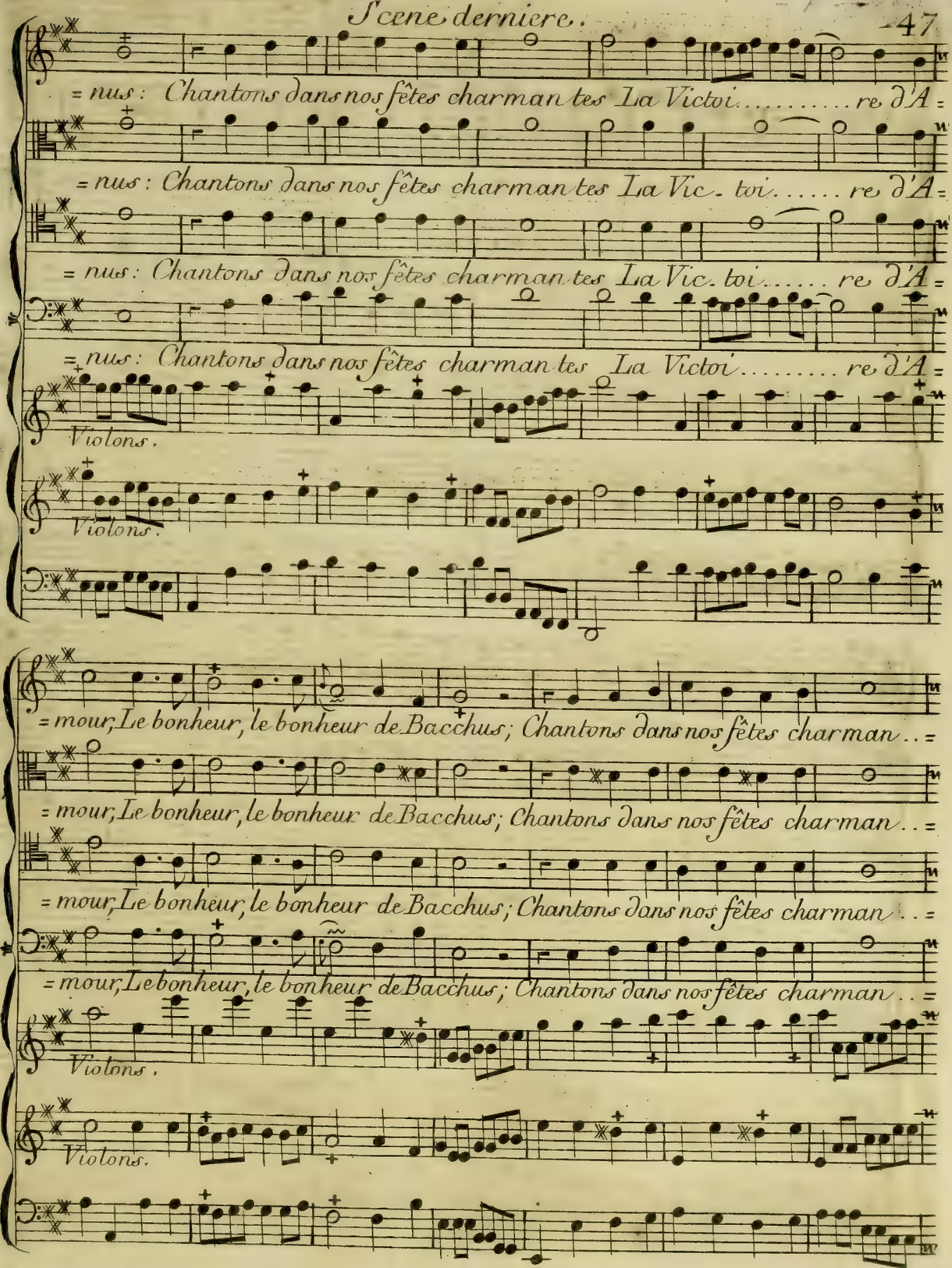

= mour, le bonheur de Bacchus; Portons dans nos mains triomphantes Le flambeau du
= mour, le bonheur de Bacchus; Portons dans nos mains triomphantes Le flambeau du
= mour, le bonheur de Bacchus; Portons dans nos mains triomphantes Le flambeau du
= mour, le bonheur de Bacchus; Portons dans nos mains triomphantes Le flambeau du
Violons.
Violons.
fils de Venus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Venus.
fils de Venus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Venus.
fils de Venus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Venus.
fils de Venus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Venus.
Violons.
Violons.

Acte II.e


Chantons dans nos fêtes char=
Chantons dans nos fêtes char=
Chantons dans nos fêtes char=
Chantons dans nos fêtes char=
Violons.
Violons.
=. man. tes La Victoi. . . . . re d'Amour, le bonheur de Bac=
=. man. tes La Victoi . . . . . re d'Amour, le bonheur de Bac=
=. man. tes La Victoi. . . . . re d'Amour, le bonheur de Bac=
=. man. tes La Victoi. . . . . re d'Amour, le bonheur de Bac=
Violons.
Violons.


=chus; Chantons, Chantons, Chantons La Victoi ..... re, La Vic=
=chus; Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi ..... re, La Vic=
=chus. Chantons dans nos fêtes charmantes La Vic toi ..... re, La Vic=
=chus;
La Vic-toi ..... re, La Vic=
Violons.
Violons.
=toi ..... re d'Amour, le bonheur ..... le bonheur de Bac=
=toi ..... re d'Amour, le bonheur ..... le bonheur de Bac
=toi ..... re d'Amour, le bonheur ..... le bonheur de Bac=
=toi ..... re d'Amour, le bonheur ..... le bonheur de Bac=
Violons.
Violons.


=chus. Portons dans nos mains triomphantes Le flambeau du fils de Venus, Portons dans
=chus. Portons dans nos mains triomphantes Le flambeau du fils de Venus, Portons dans
=chus. Chantons, Chantons, Por=
Le flambeau du fils de Venus;
=chus.
Violons.
Violons.
nos mains triomphantes Le flambeau du fils de Venus, Le flambeau du fils de Ve=
nos mains triomphantes Le flambeau du fils de Venus, Le flambeau du fils de Ve=
=tons Portons,
Le flambeau du fils de Ve=
Le flambeau du fils de Venus, Le flambeau du fils de Ve=
Violons.
Violons.


= nus: Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'A =
= nus: Chantons dans nos fêtes charmantes La Vic- toi..... re d'A =
= nus: Chantons dans nos fêtes charmantes La Vic- toi..... re d'A =
= nus: Chantons dans nos fêtes charmantes La Victoi..... re d'A =
Violons.
Violons.
= mour, Le bonheur, le bonheur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charman.. =
= mour, Le bonheur, le bonheur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charman.. =
= mour, Le bonheur, le bonheur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charman.. =
= mour, Le bonheur, le bonheur de Bacchus; Chantons dans nos fêtes charman.. =
Violons.
Violons.

= tes La Victoi..... re d'Amour, Le bonheur de Bacchus.

= tes La Victoi..... re d'Amour, Le bonheur de Bacchus.

= tes La Vic-toi..... re d'Amour, Le bonheur de Bacchus.

= tes La Victoi..... re d'Amour, Le bonheur de Bacchus.

Violons.

Violons.

Portons dans nos mains triomphan-tes Le flambeau du fils de Ve=

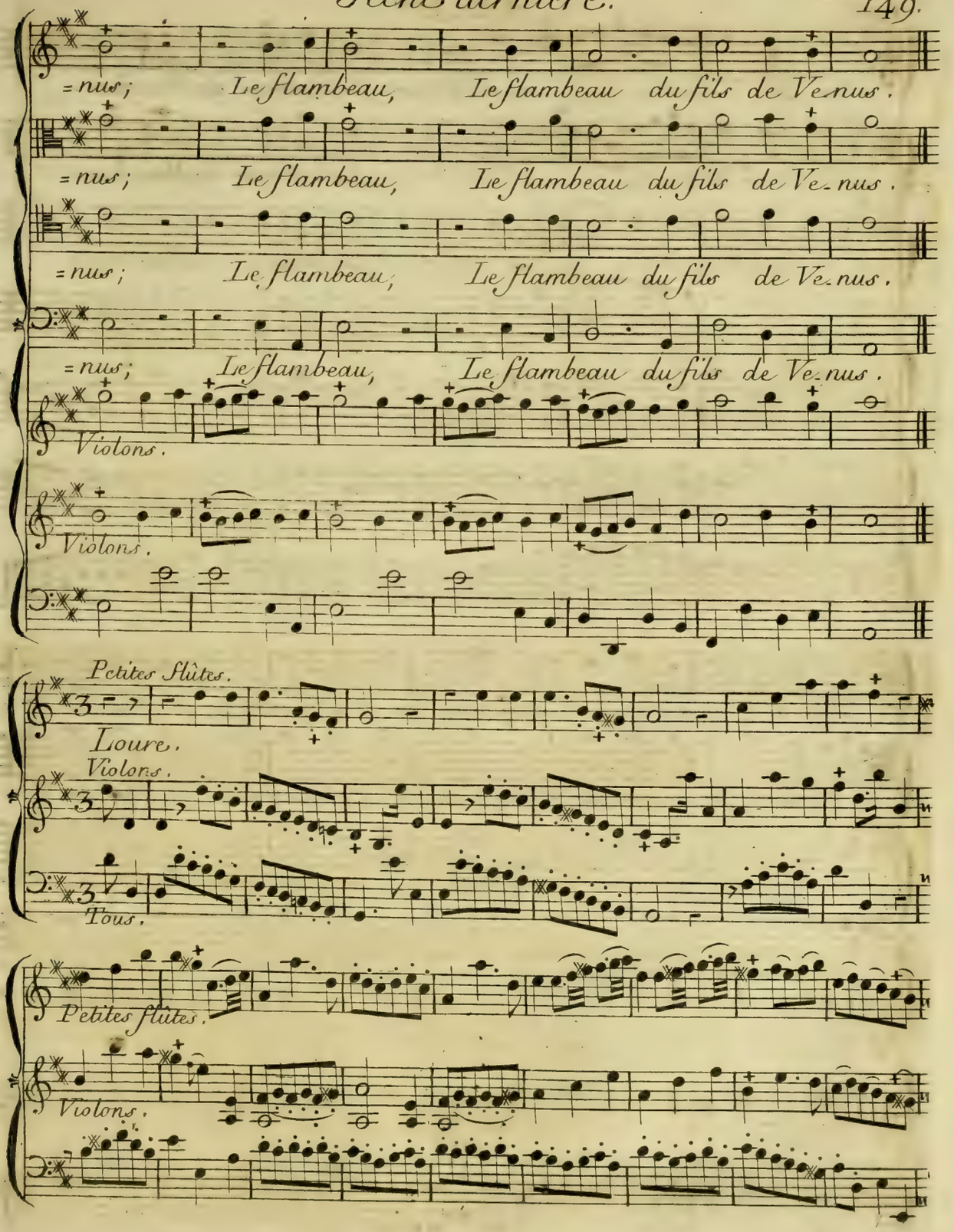
Portons dans nos mains triomphan-tes Le flambeau du fils de Ve=

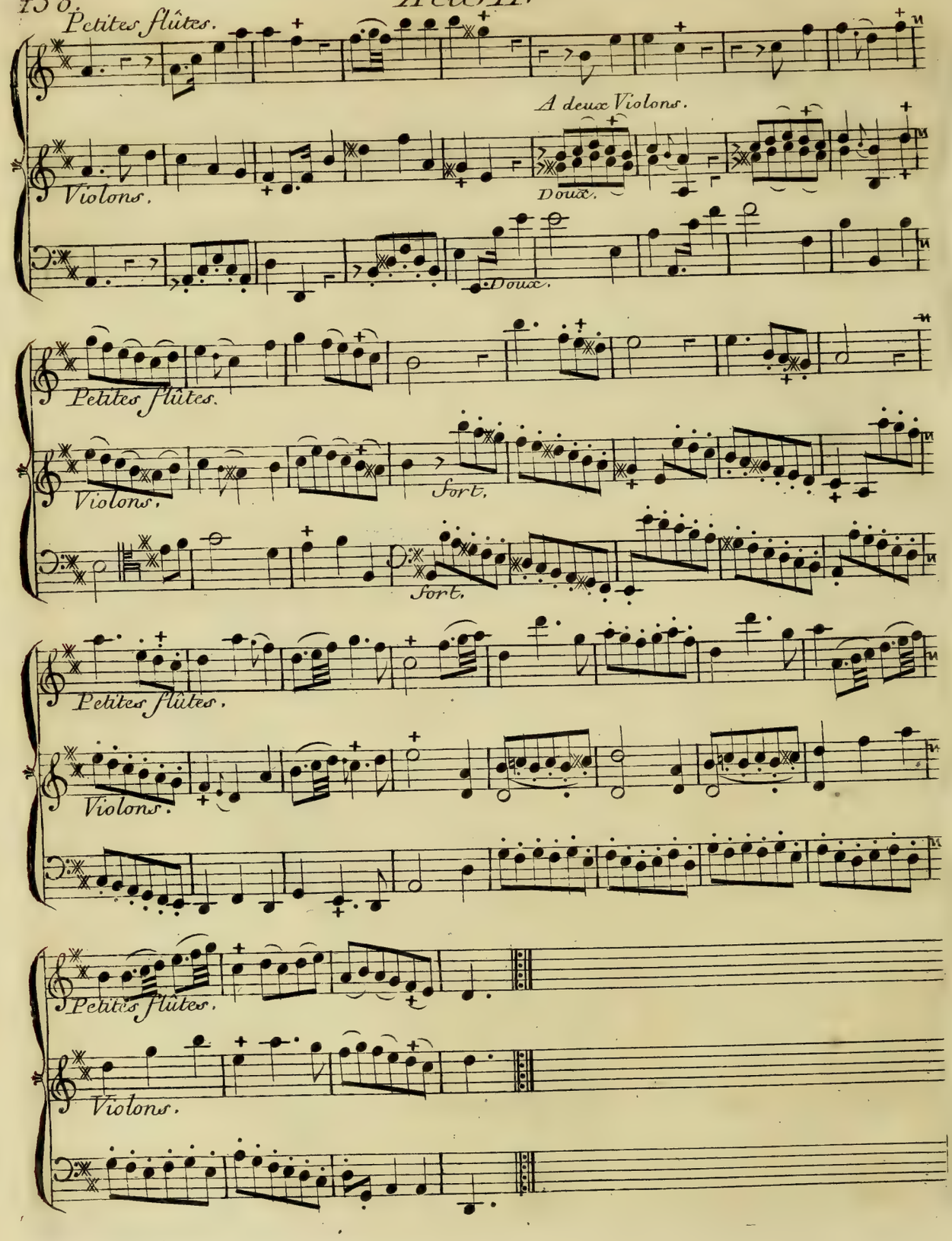
Portons dans nos mains triomphan..tes Le flambeau du fils de Ve=

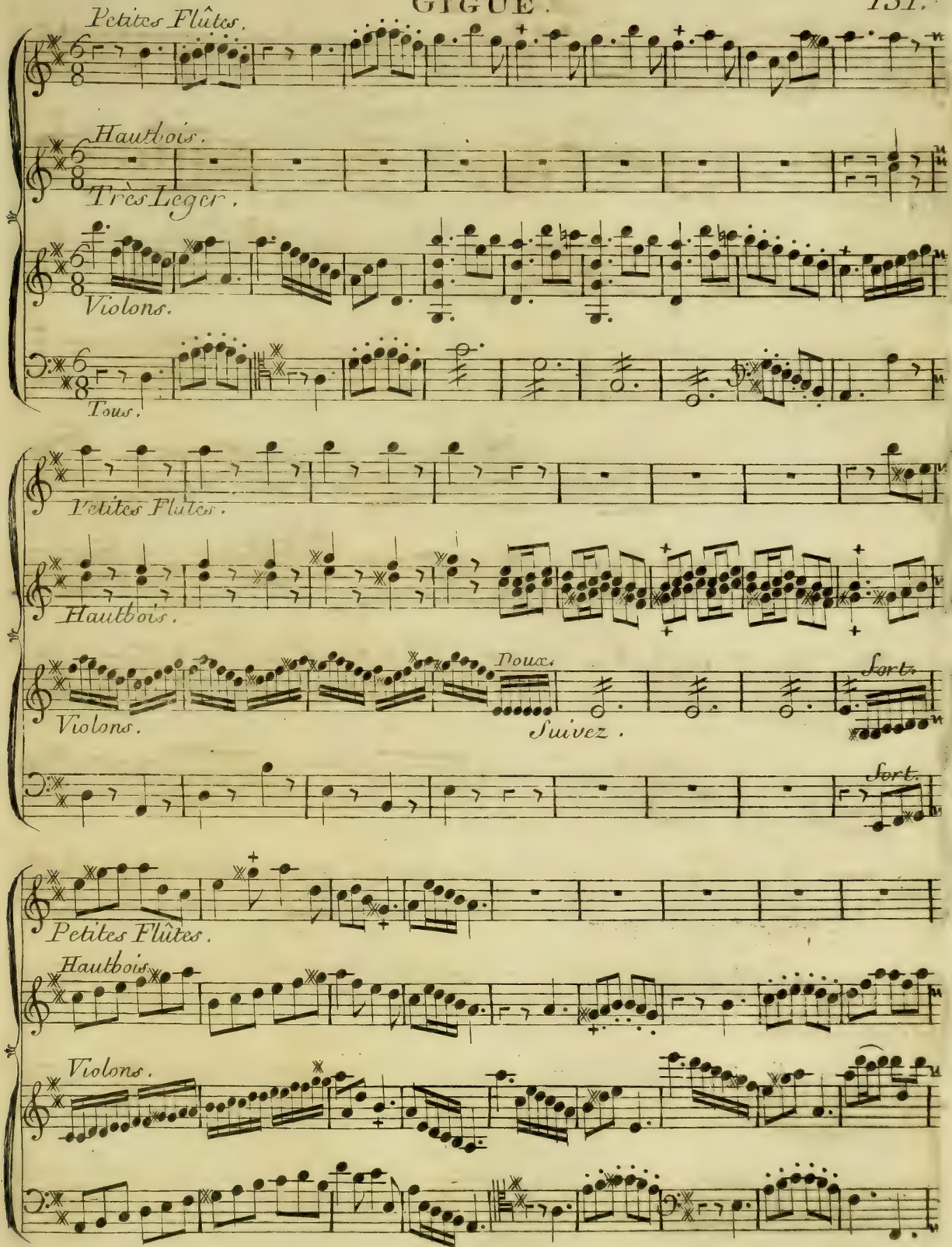
Portons dans nos mains triom phan..tes Le flambeau du fils de Ve=

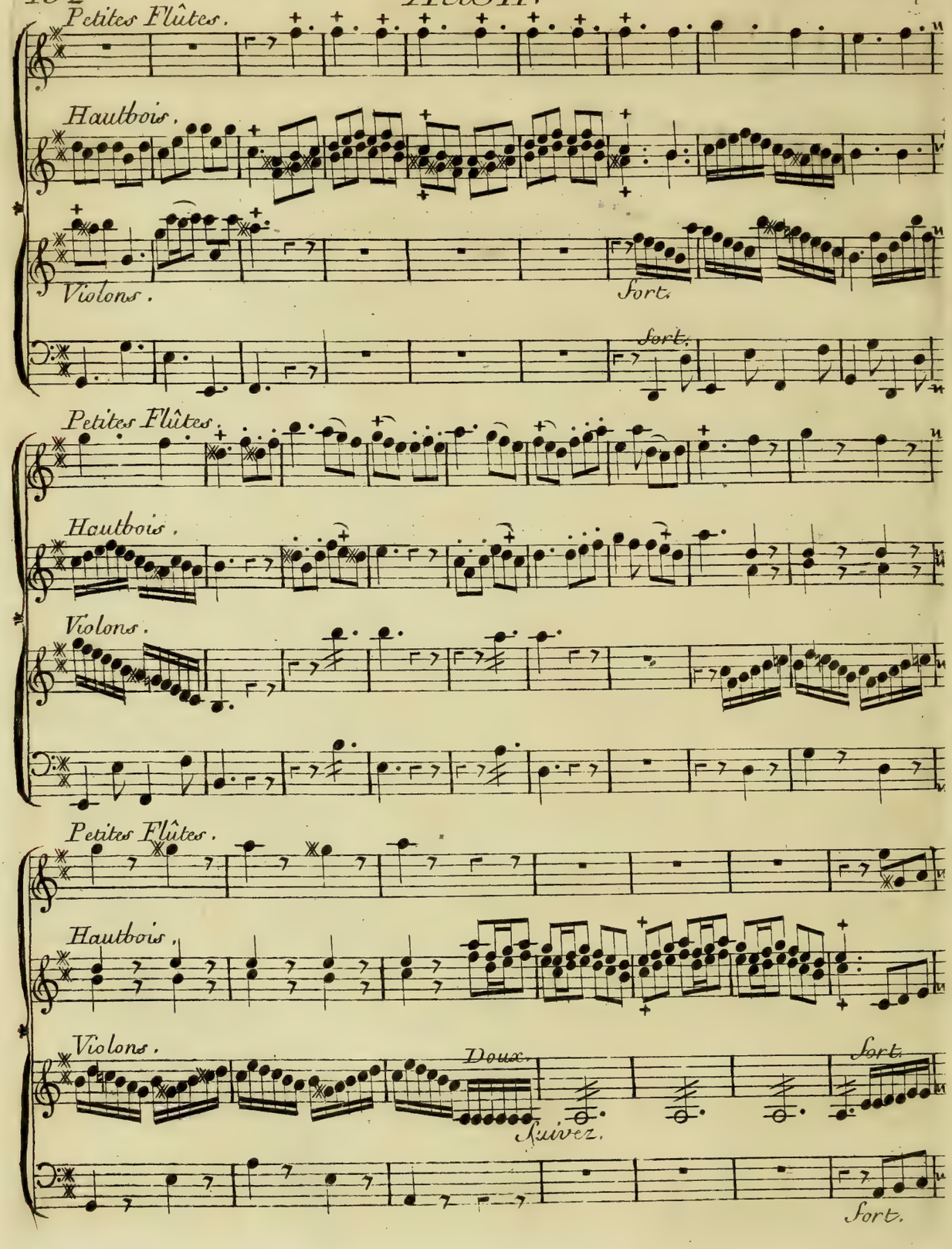
Violons.

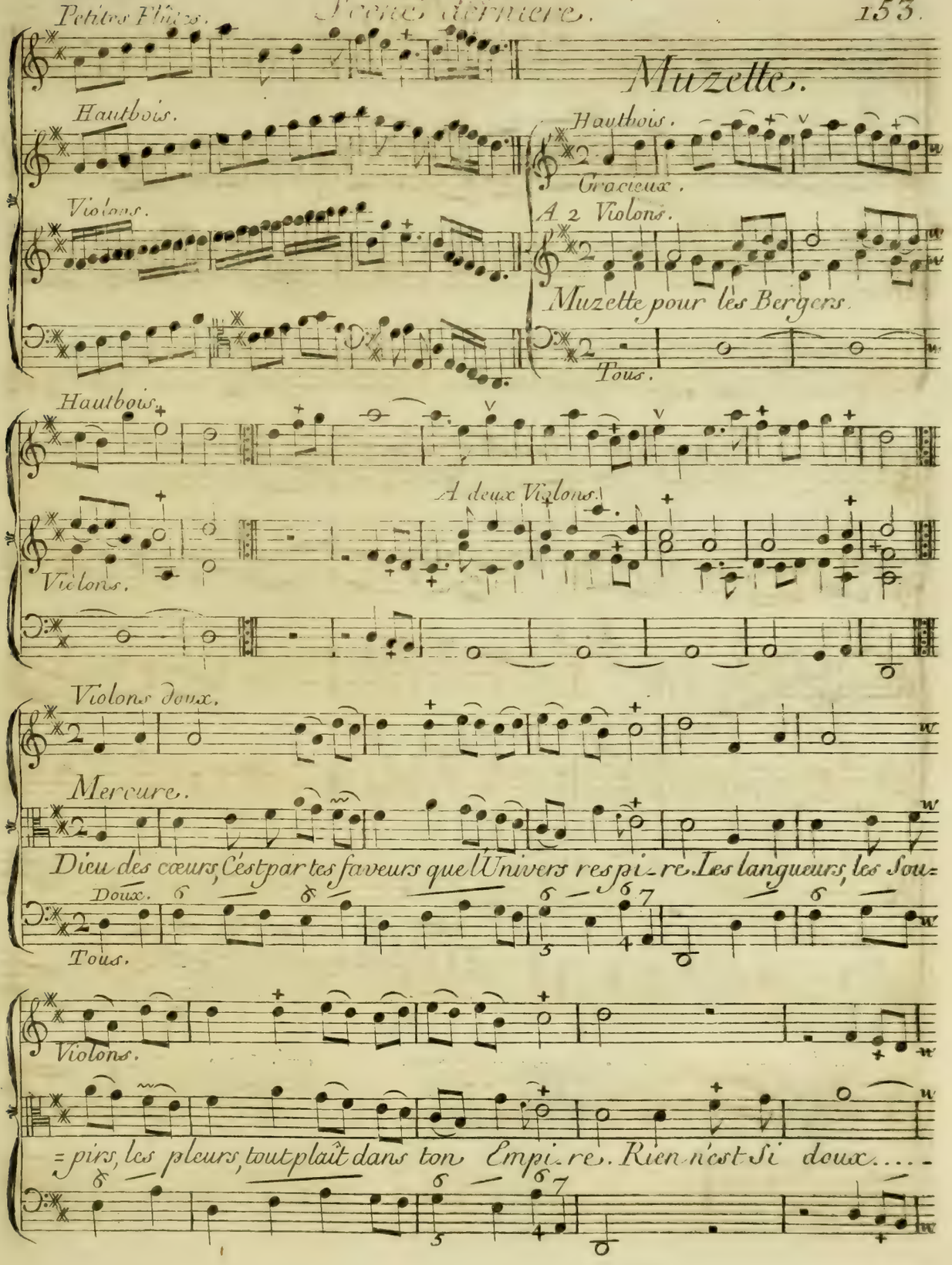
Violons.

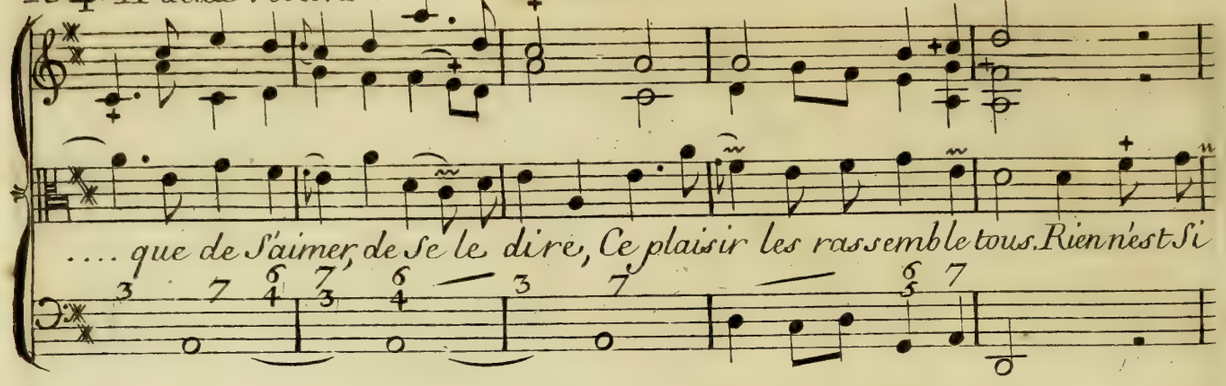

=nus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Ve-nus.
=nus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Ve-nus.
=nus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Ve-nus.
=nus; Le flambeau, Le flambeau du fils de Ve-nus.
Violons.
Violons.
Petites Flûtes.
Loure.
Violons.
Tous.
Petites flûtes.
Violons.


Petites flûtes.
A deux Violons.
Violons.
Doux.
Doux.
Petites flûtes.
Violons.
fort.
fort.
Petites flûtes.
Violons.
Petites flûtes.
Violons.

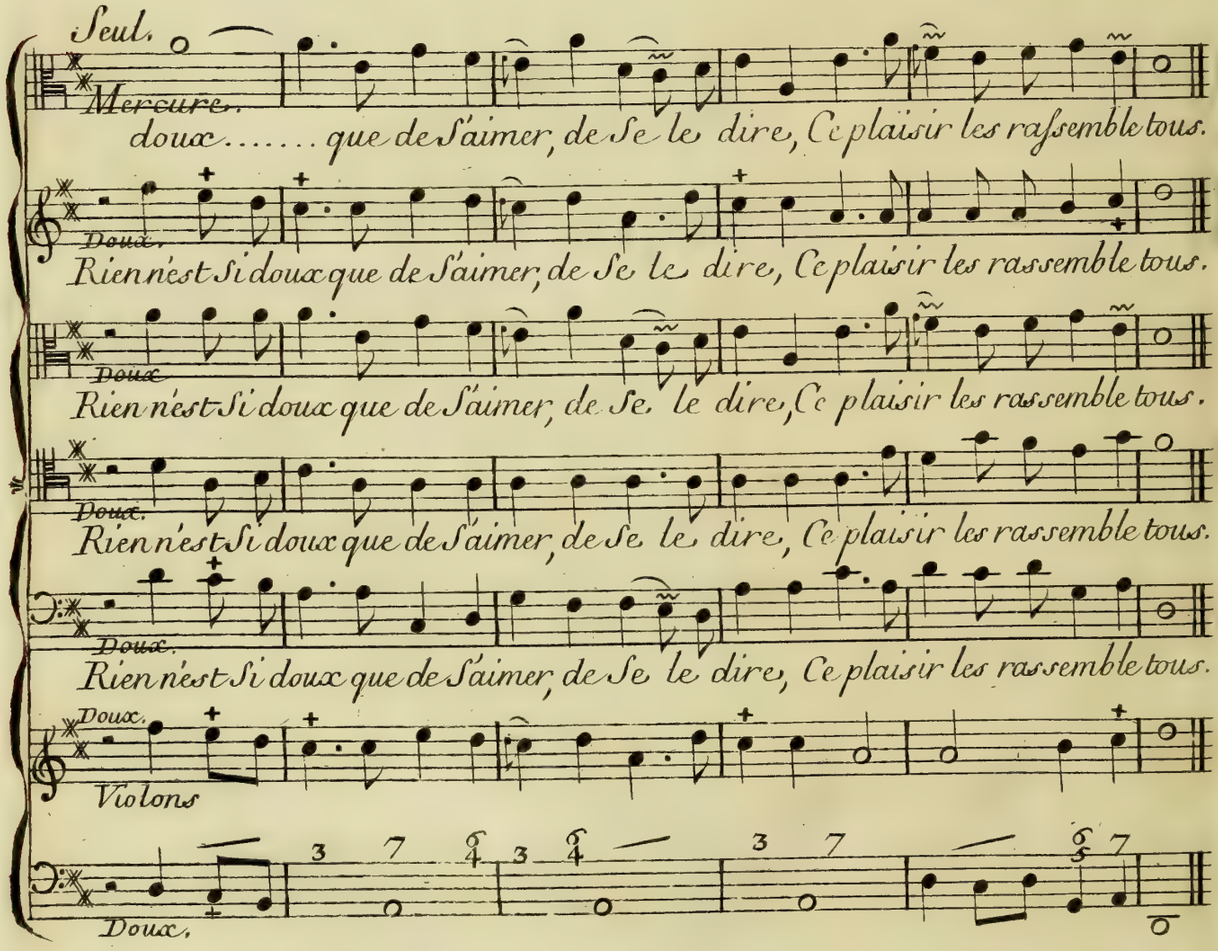

Petites Flûtes.
Hautbois.
Très Leger.
Violons.
Tous.
Petites Flutes.
Hautbois.
Violons.
Doux.
Suivez.
Fort.
Fort.
Petites Flûtes.
Hautbois.
Violons.

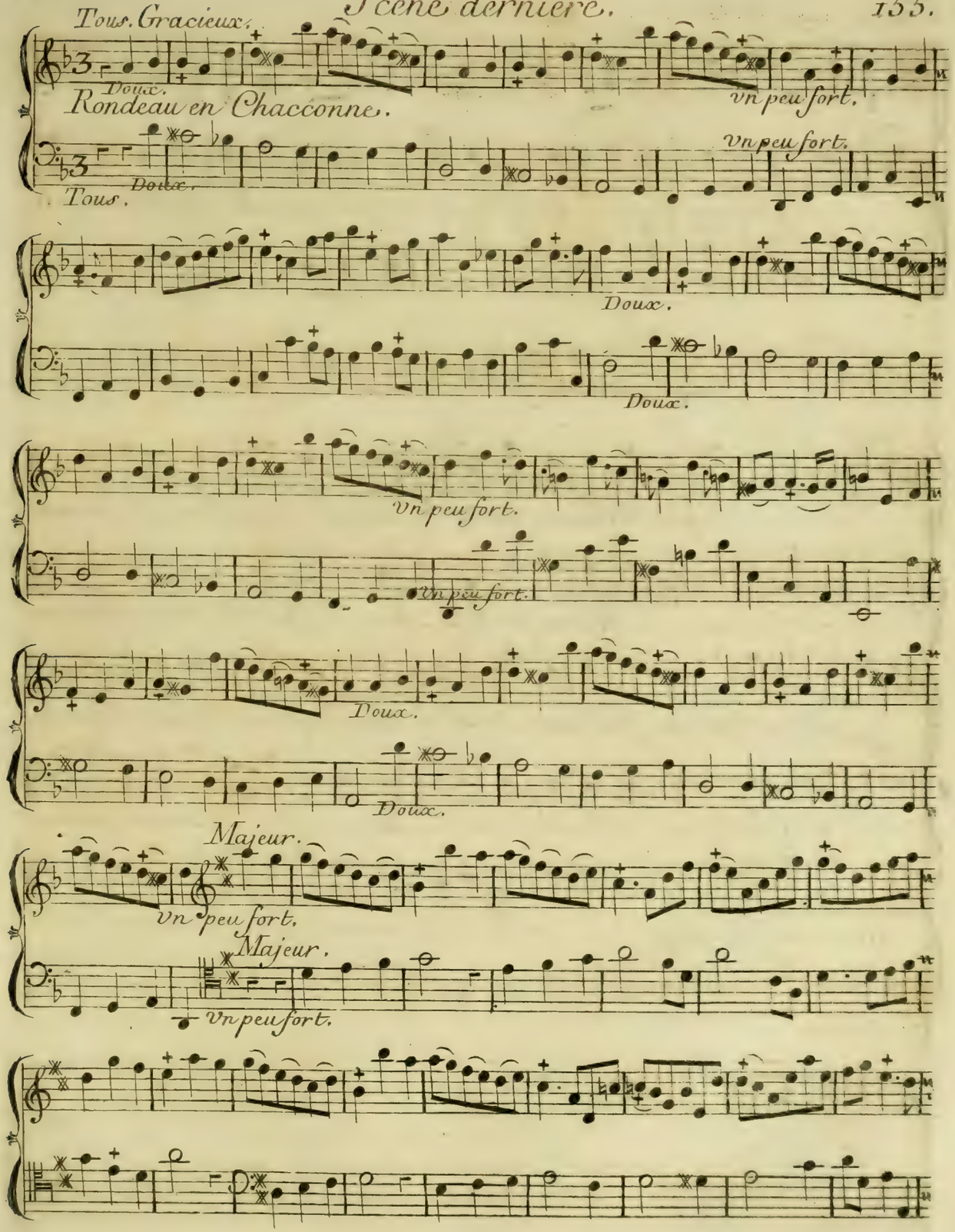

Petites Flûtes.
Hautbois.
Violons.
Fort.
Fort.
Petites Flûtes.
Hautbois.
Violons.
Petites Flûtes.
Hautbois.
Violons.
Doux.
Suivez.
Fort.
Fort.

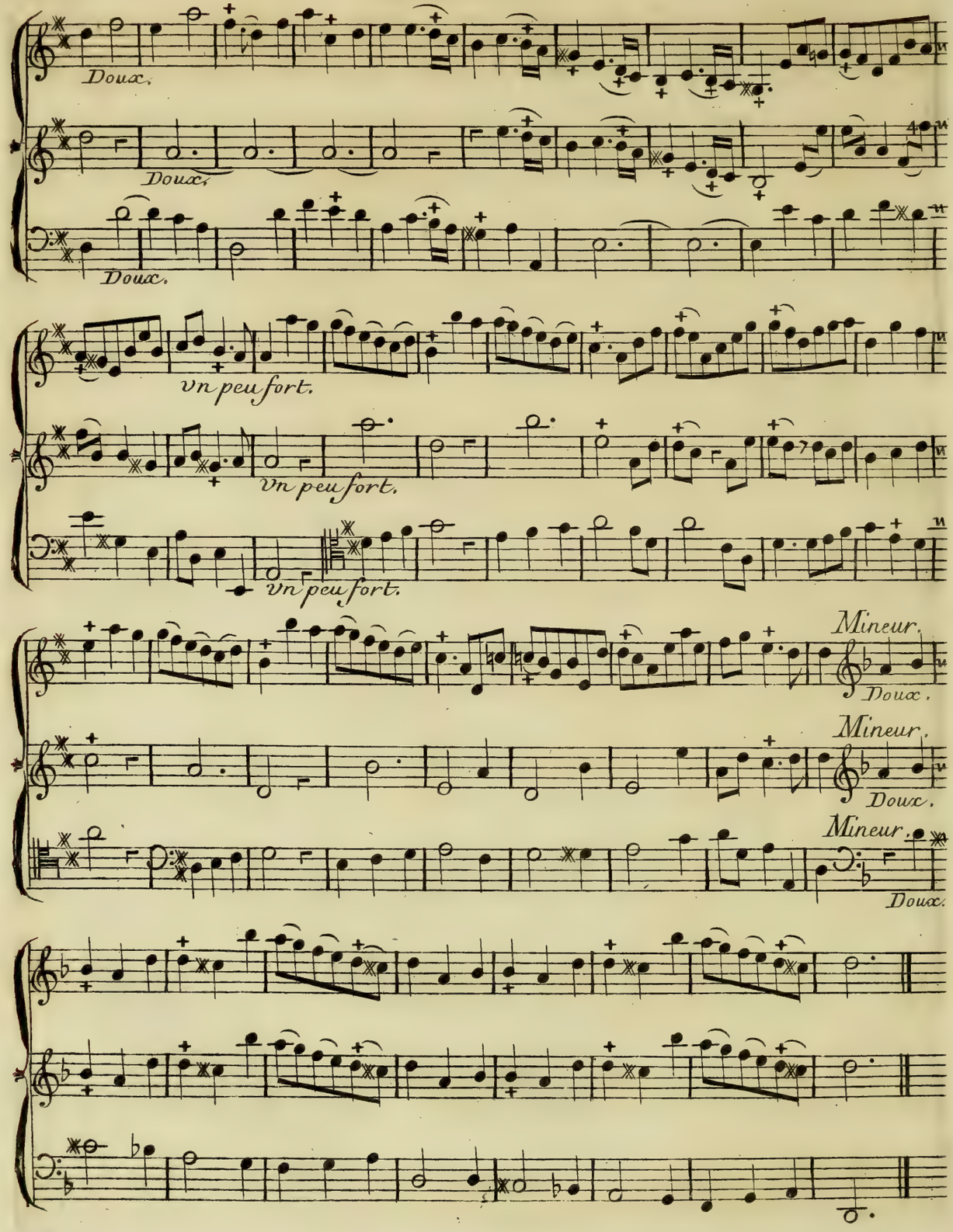

Petites Flûtes.
Muzette.
Hautbois.
Hautbois.
Gracieux.
Violons.
A 2 Violons.
Muzette pour les Bergers.
Tous.
Hautbois.
A deux Violons.
Violons.
Violons doux.
Mercure.
Dieu des cœurs, C'est par tes faveurs que l'Univers respi_re. Les langueurs, les Sou=
Doux.
Tous.
Violons.
=pirs, les pleurs, tout plaît dans ton Empi_re. Rien n'est si doux....

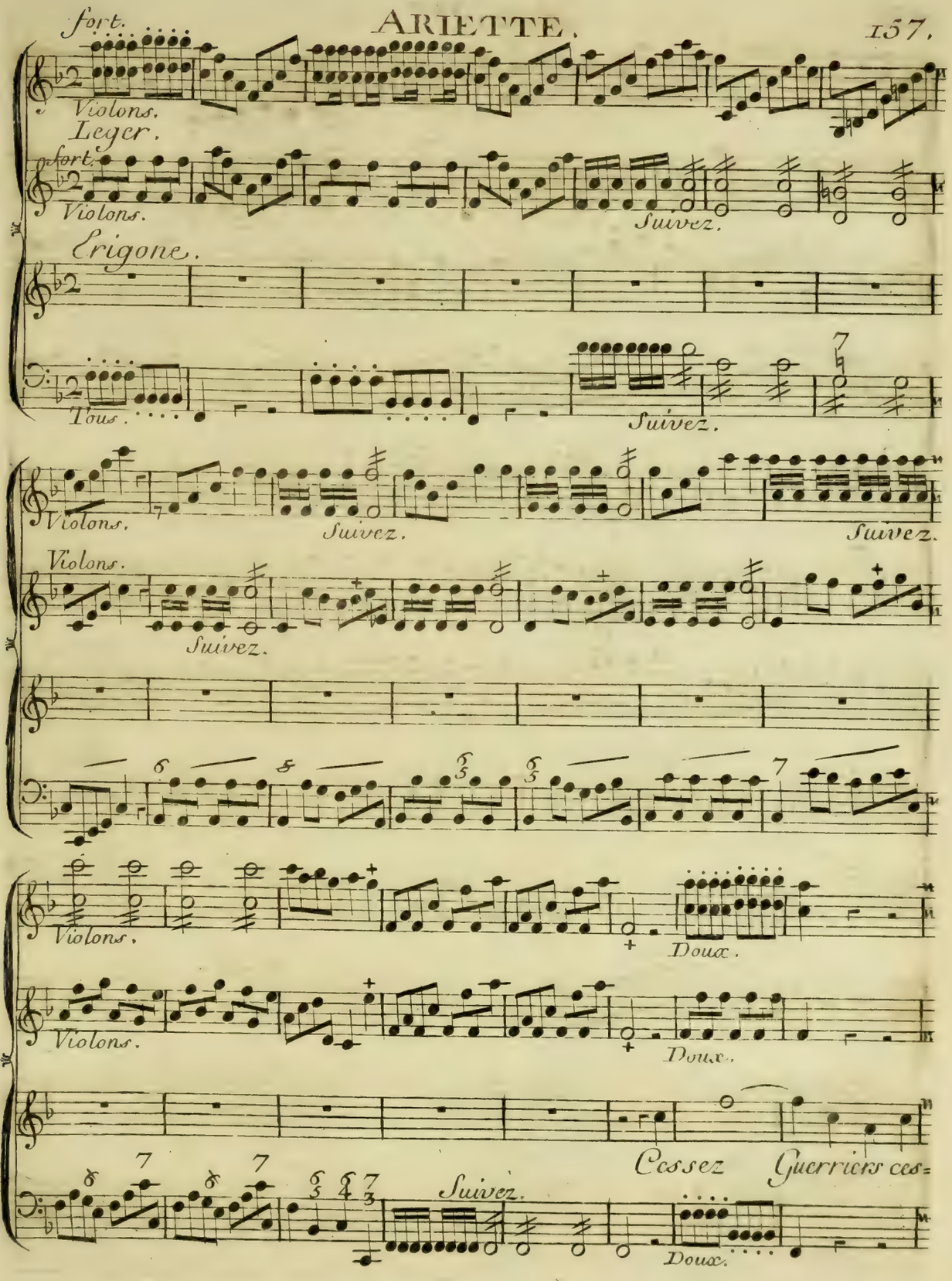

.... que de S'aimer, de Se le dire, Ce plaisir les rassemble tous. Rien n'est Si

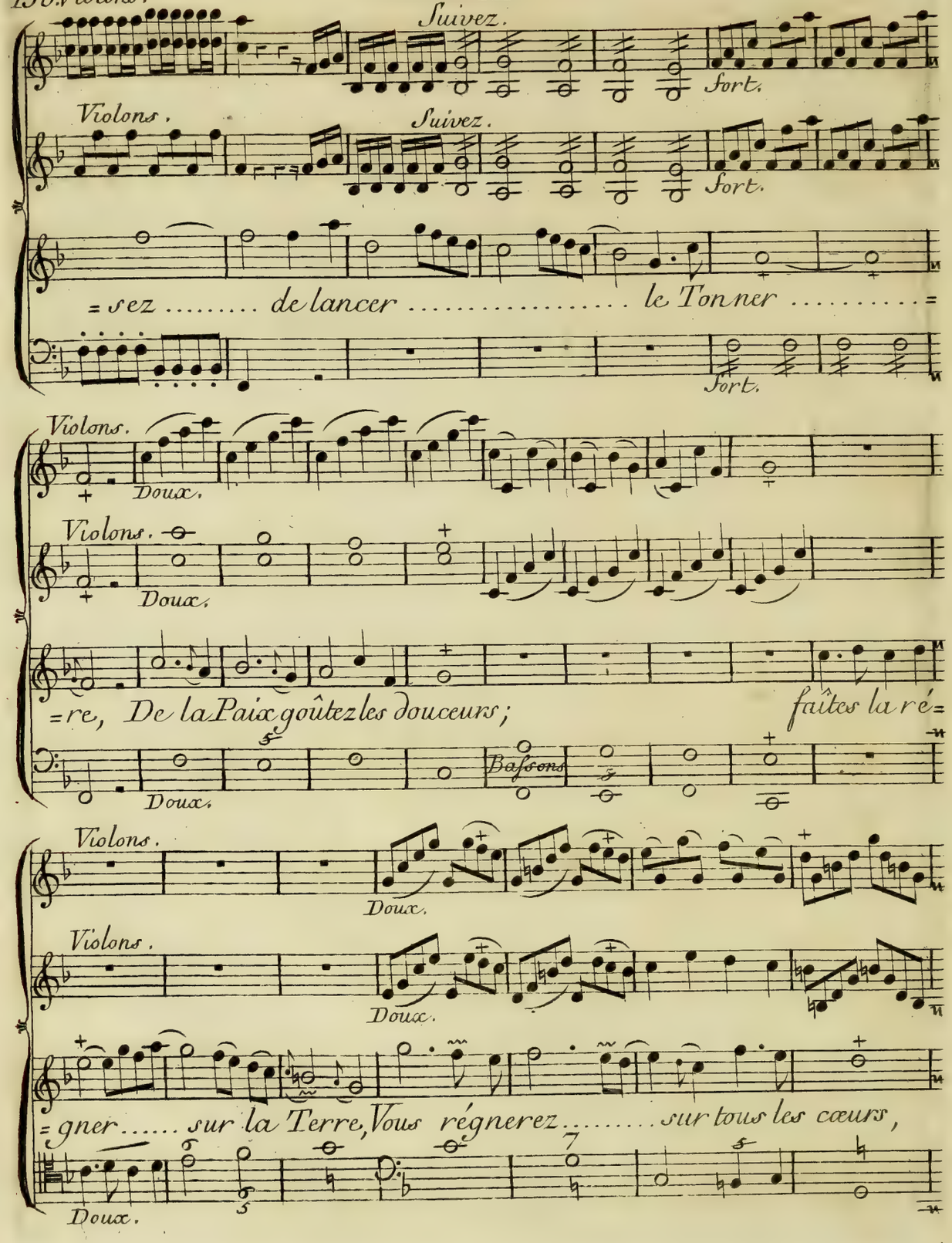
Chœur.


Seul.
Mercure.
doux..... que de S'aimer, de Se le dire, Ce plaisir les rassemble tous.
Doux.
Rien n'est Si doux que de S'aimer, de Se le dire, Ce plaisir les rassemble tous.
Doux
Rien n'est Si doux que de S'aimer, de Se le dire, Ce plaisir les rassemble tous.
Doux.
Rien n'est Si doux que de S'aimer, de Se le dire, Ce plaisir les rassemble tous.
Doux.
Rien n'est Si doux que de S'aimer, de Se le dire, Ce plaisir les rassemble tous.
Doux.
Violons
Doux.

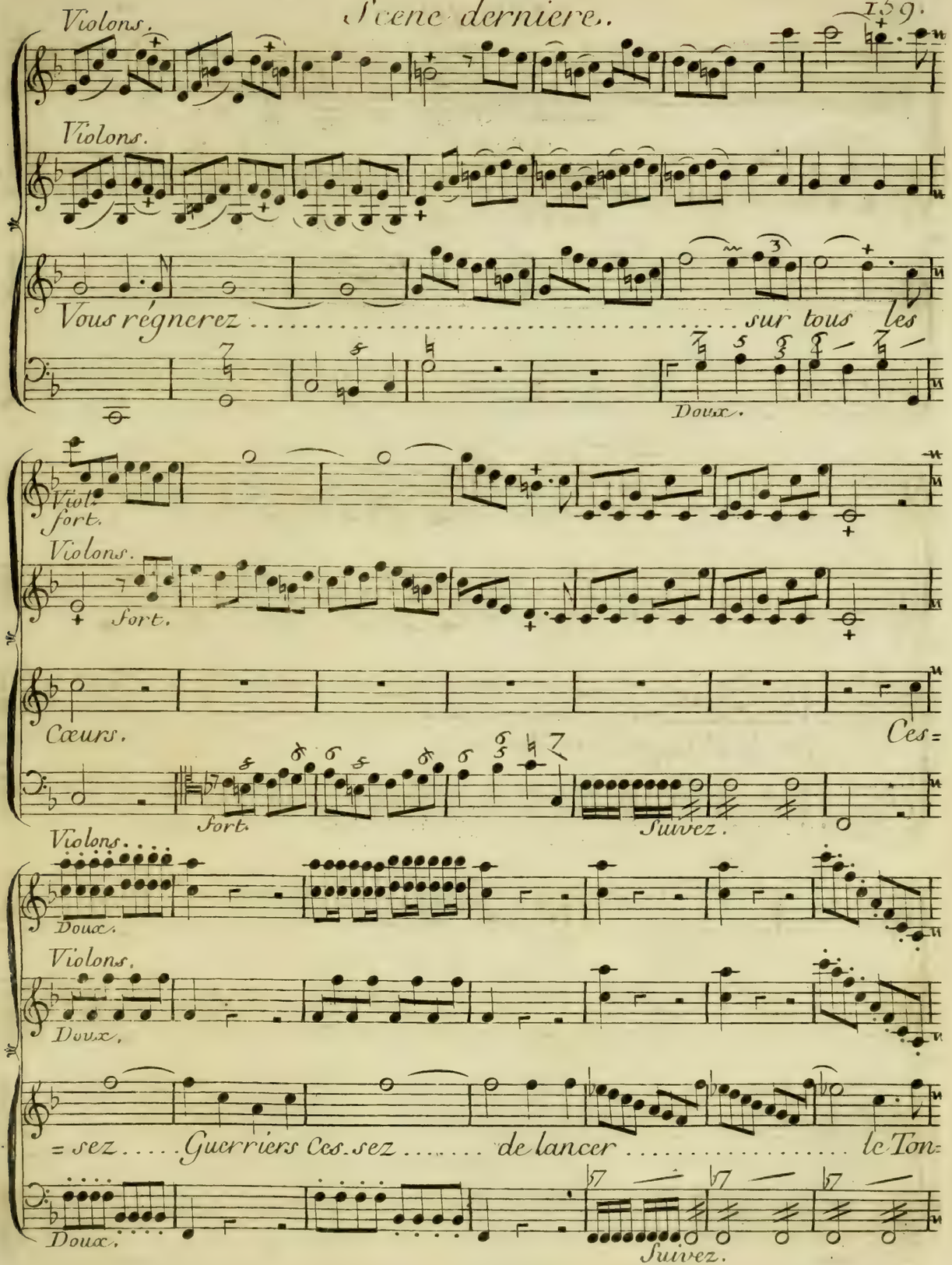

Tous. Gracieux.
Doux.
Rondeau en Chacconne.
Vn peu fort.
Tous.
Majeur.

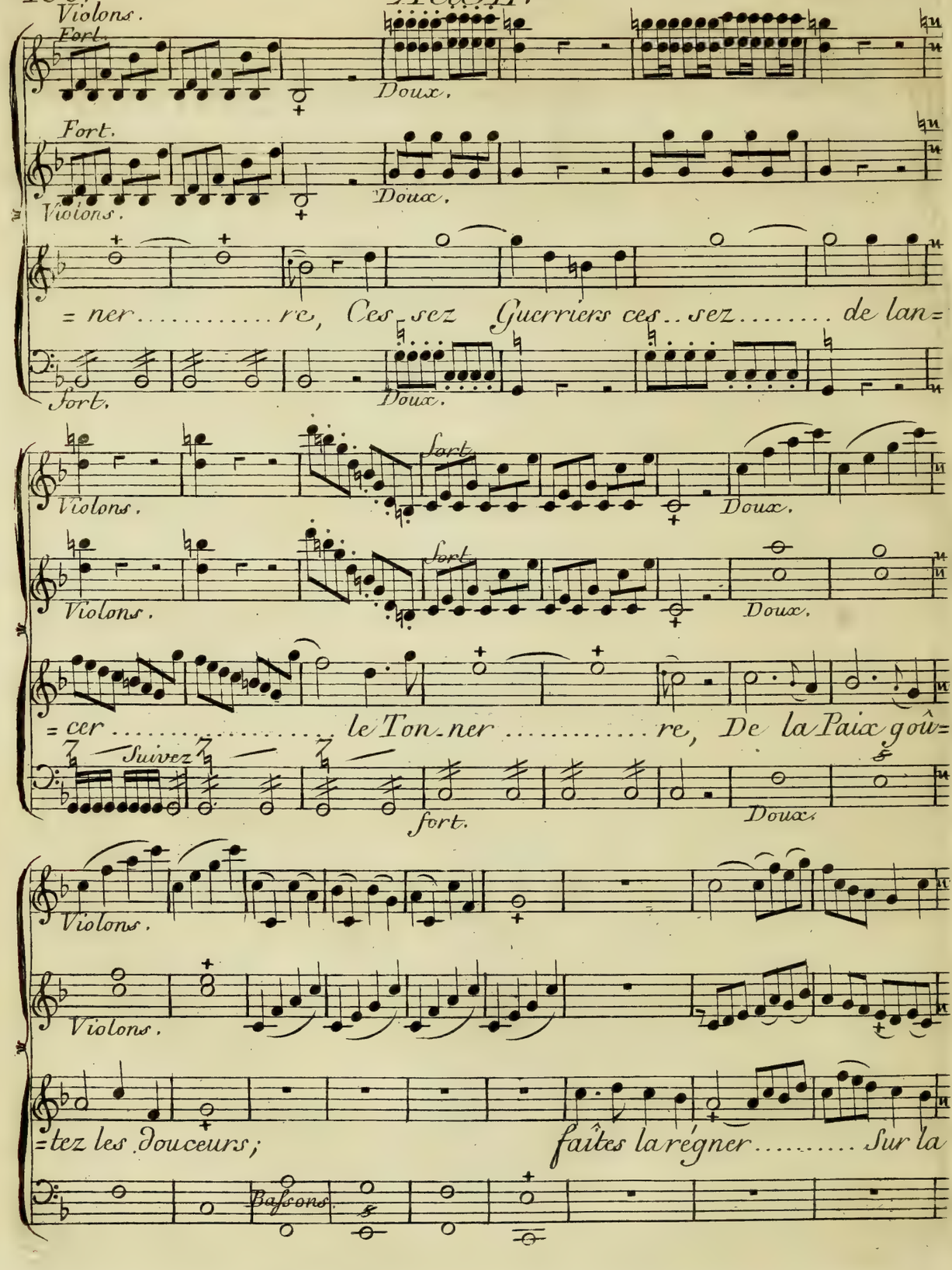

Doux.
Doux.
Doux.
un peu fort.
un peu fort.
un peu fort.
Mineur.
Doux.
Mineur.
Doux.
Mineur.
Doux.

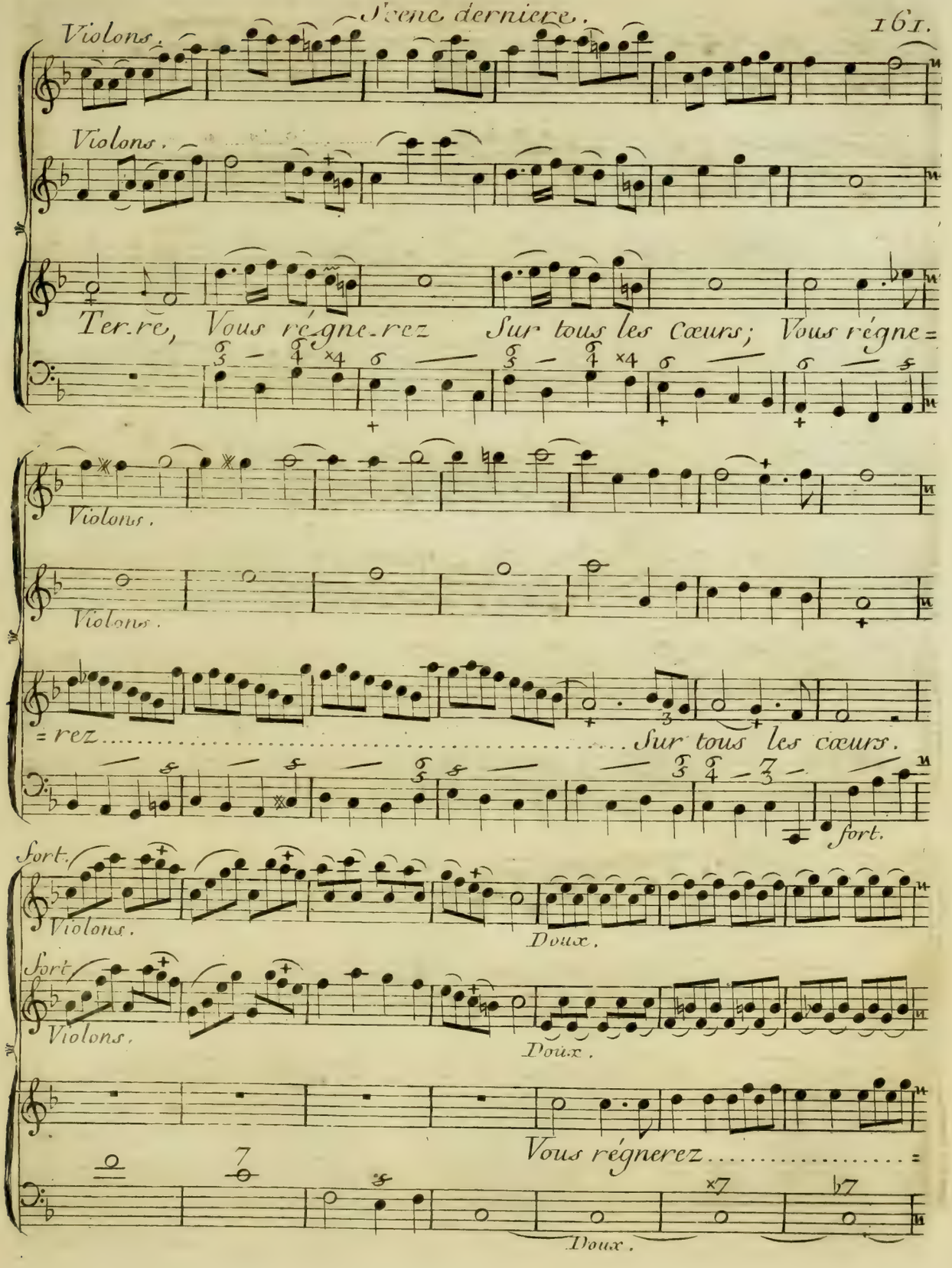

fort.
Violons.
Leger.
fort.
Violons.
Suivez.
Erigone.
Tous.
Suivez.
Violons.
Suivez.
Suivez.
Violons.
Suivez.
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
Cessez Guerriers ces=
Suivez.
Doux.

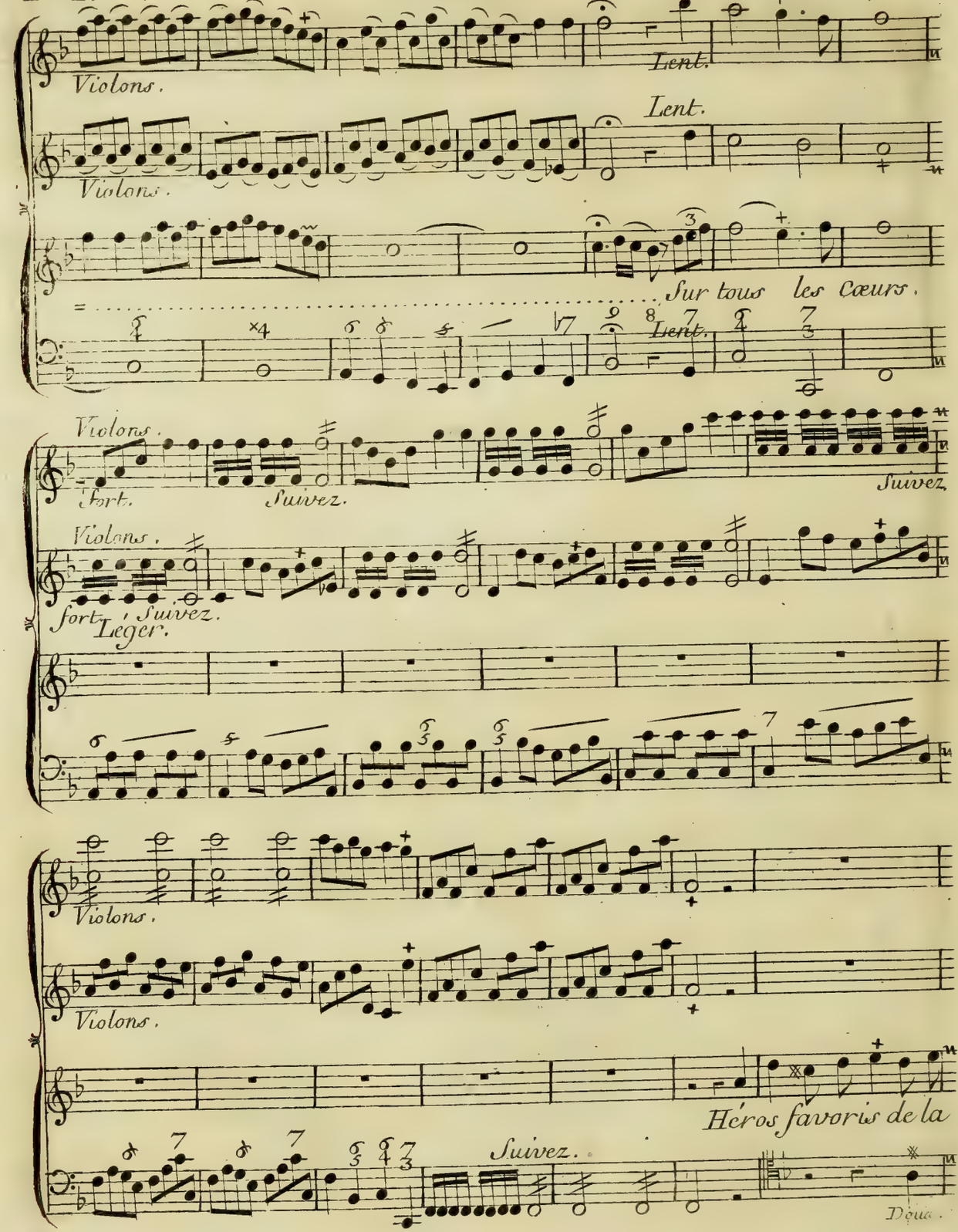

Suivez.
Fort.
Violons.
Suivez.
Fort.
=sez ..... de lancer ..... le Tonner .....=
Fort.
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
=re, De la Paix goûtez les douceurs; faîtes la ré=
Doux.
Basons
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
=gner ..... sur la Terre, Vous régnerez ..... sur tous les cœurs,
Doux.

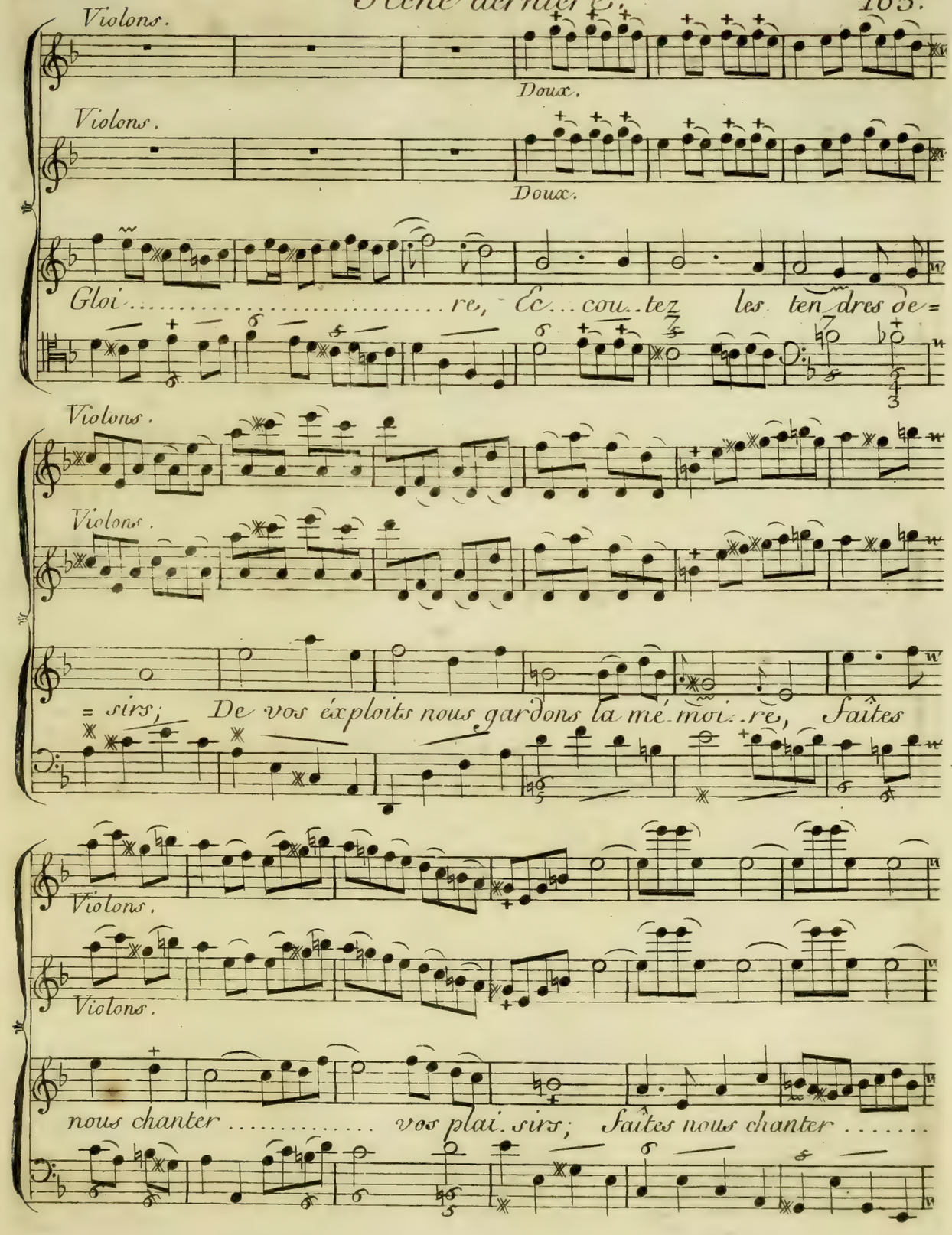
Scene derniere.

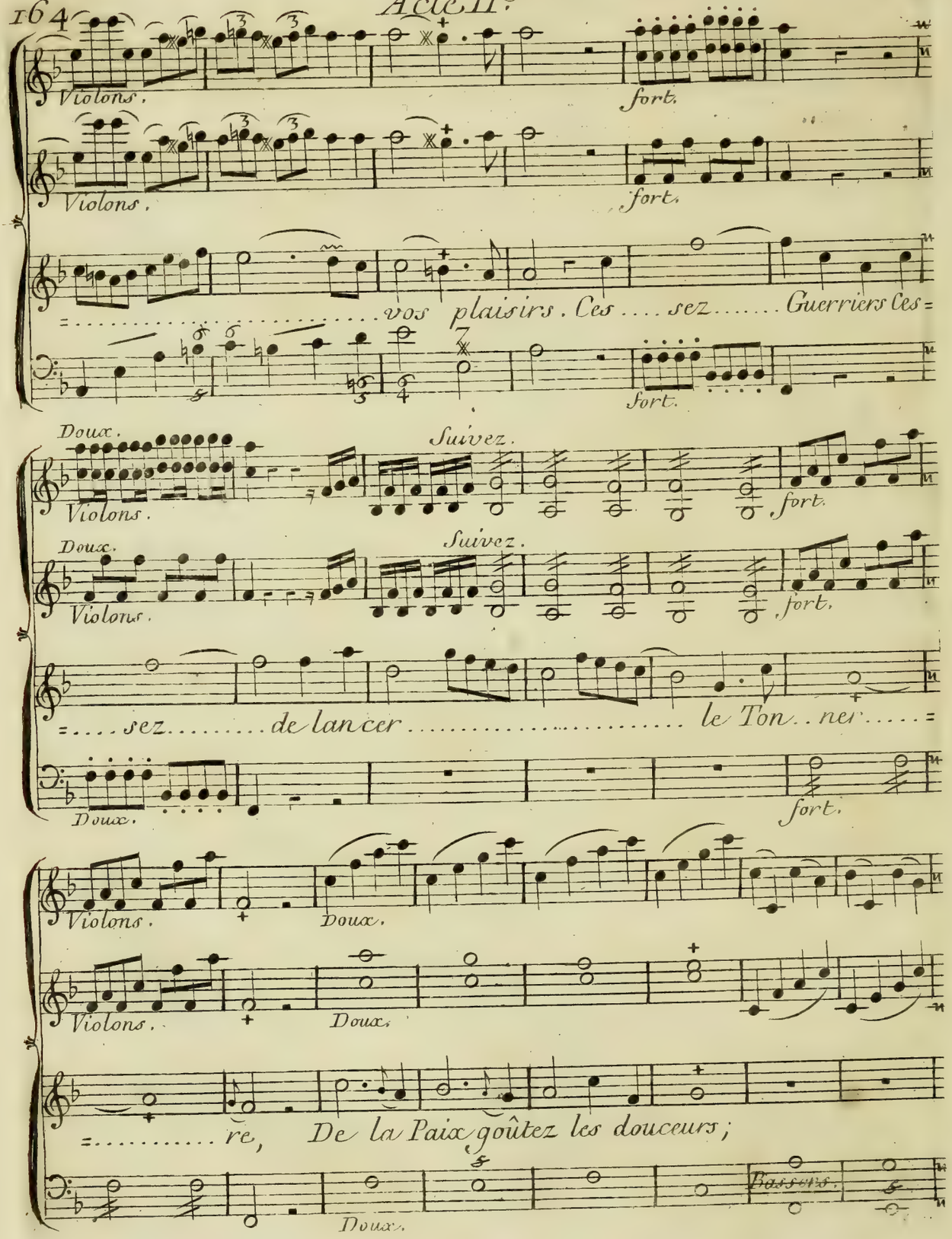



Violons.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Violons.
= ner ..... re, Ces sez Guerriers ces .. sez ..... de lan=
Fort.
Doux.
Violons.
Fort.
Doux.
Violons.
Fort.
Doux.
= cer ..... le Ton-ner ..... re, De la Paix goû=
Suivez
fort.
Doux.
Violons.
Violons.
=tez les Douceurs;
faites la régner ..... Sur la
Bassons.


Violons.
Violons.
Ter.re, Vous régne.rez Sur tous les Cœurs; Vous régne=
Violons.
Violons.
=rez..... Sur tous les cœurs.
fort.
Fort.
Violons.
Doux.
Fort.
Violons.
Doux.
Vous régnerez.....=
Doux.


Violons.
Lent.
Violons.
Lent.
Sur tous les Cœurs.
Lent.
Violons.
Fort.
Suivez.
Suivez.
Violons.
fort
Suivez.
Léger.
Violons.
Violons.
Héros favoris de la
Suivez.
Doux.


Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
Gloi..... re, Ec...cou..tez les ten dres de=
Violons.
Violons.
= sirs; De vos éxploits nous gardons la mé moi..re, Faites
Violons.
Violons.
nous chanter ..... vos plai. sirs; Faites nous chanter .....


Violons.
fort.
Violons.
fort.
vos plaisirs. Ces .... sez ..... Guerriers Ces =
fort.
Doux.
Suivez.
Violons.
fort.
Doux.
Suivez.
Violons.
fort.
= .... sez ..... de lancer ..... le Ton .. ner ..... =
Doux.
fort.
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
= ..... re, De la Paix goûtez les douceurs;
Doux.
Bassons.

Scene derniere.

Violons.

Violons.

faîtes la régner ..... sur la Ter-re, Vous régne=

Bassons.

Violons.

Violons.

=-rez Sur tous les Cœurs; Vous régnerez ..... =

Violons.

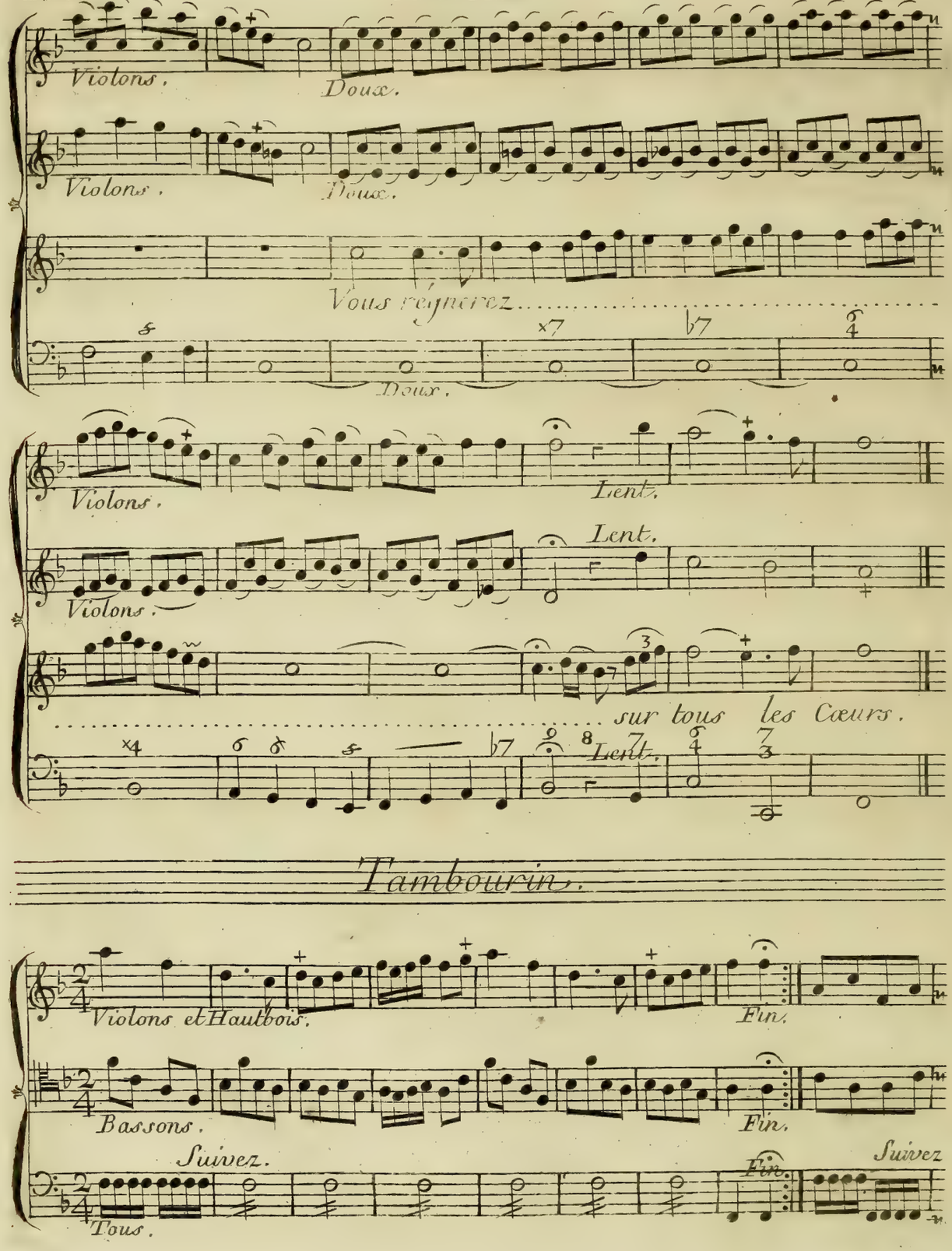
fort.

Violons.

fort.

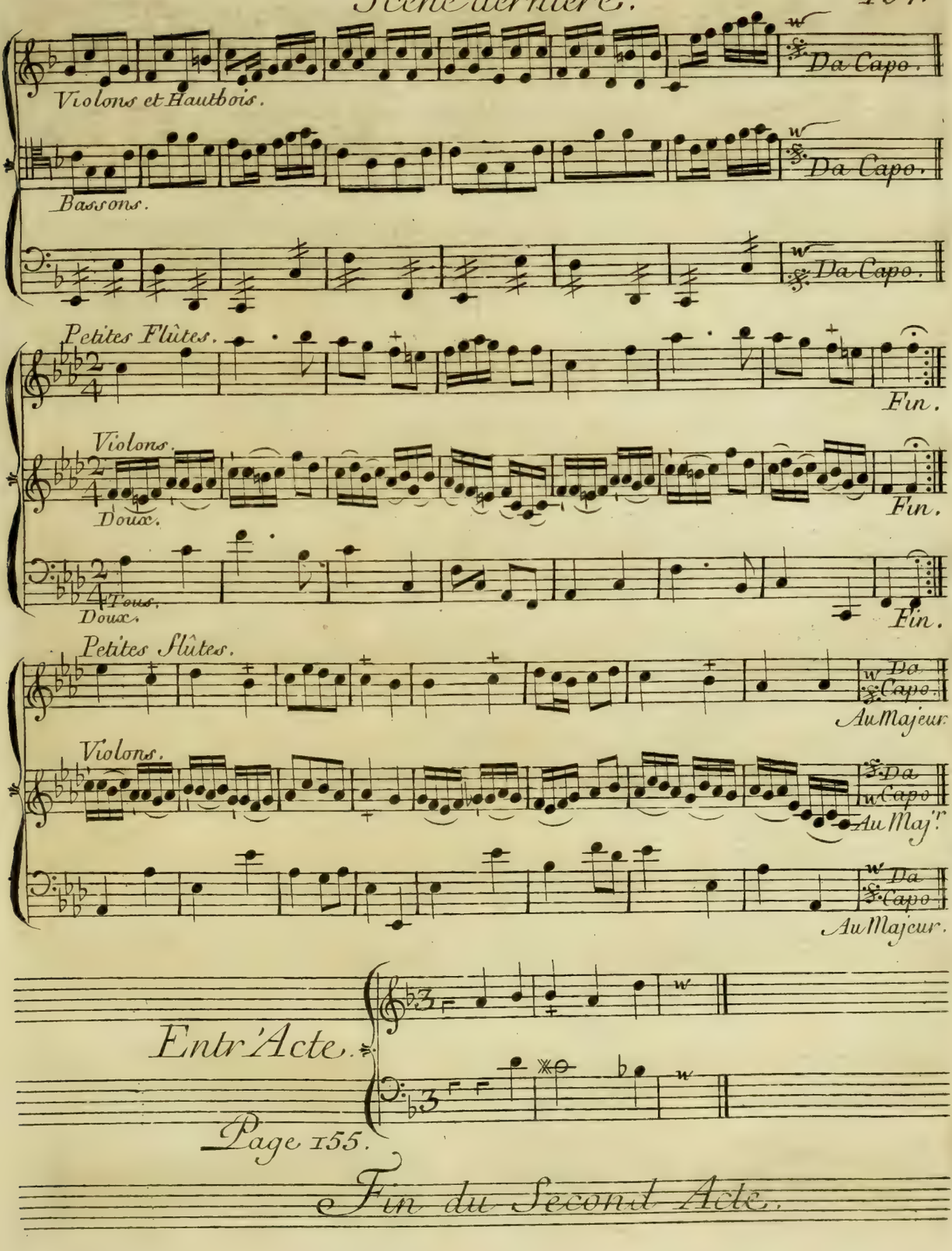
..... Sur tous les cœurs.

fort.


Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
Vous regnerez.....
Doux.
Violons.
Lent.
Violons.
Lent.
..... sur tous les Cœurs.
Lent.

Tambourin.

Violons et Hautbois.
Fin.
Bassons.
Fin.
Suivez.
Fin.
Suivez
Tous.



Entr'Acte.

Page 155.

Fin du Second Acte.

ACTE TROISIEME

L'Amour et Psyché.

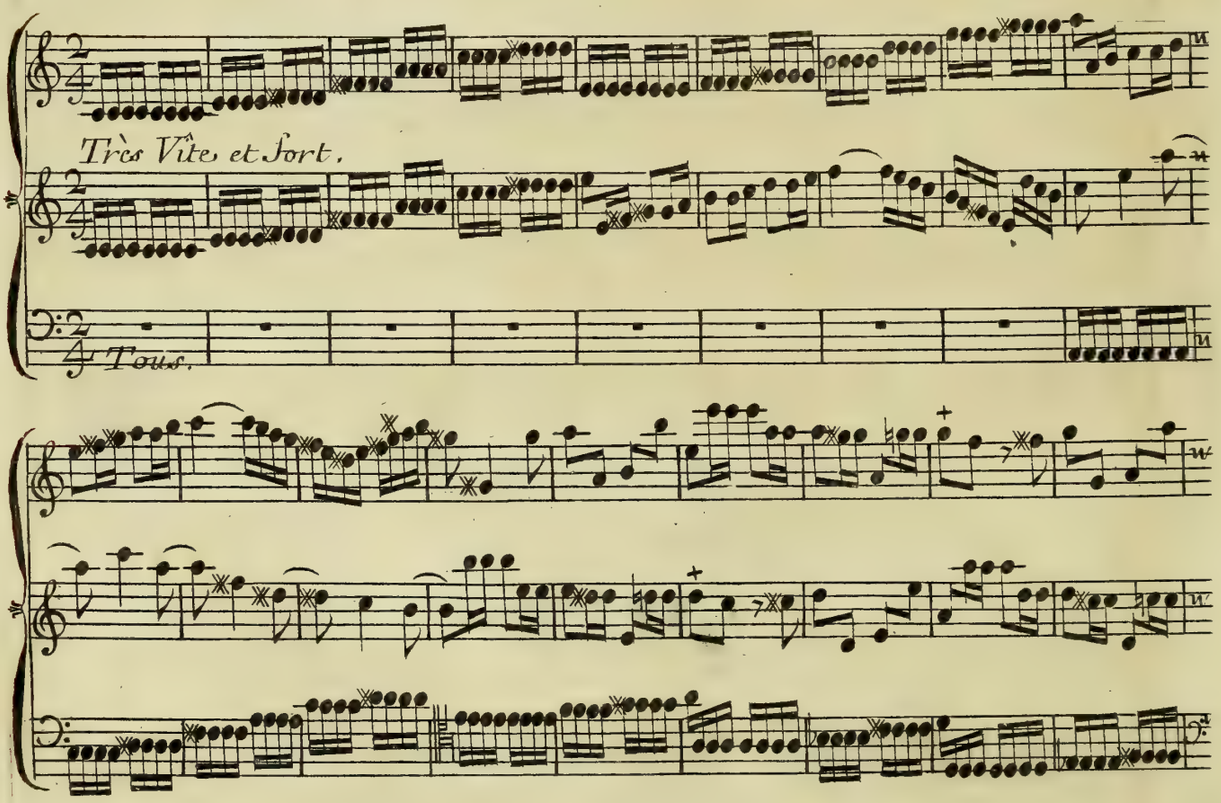
Le Théâtre représente le Palais de l'Inconstance.

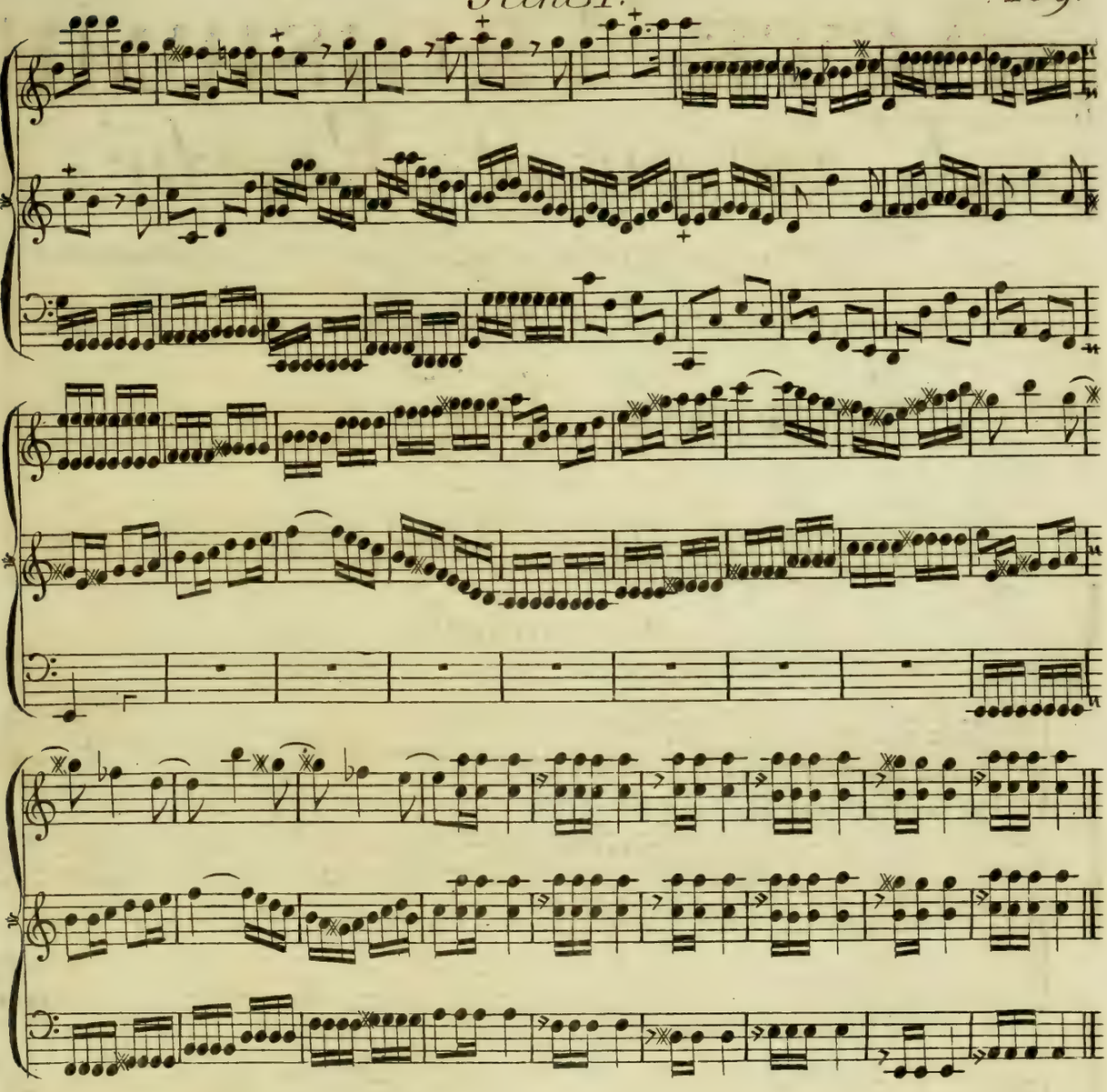
On voit dans le fond la Mer environnée de Rochers.

SCENE PREMIERE

Psyché, Tisiphone.

Ritournelle.

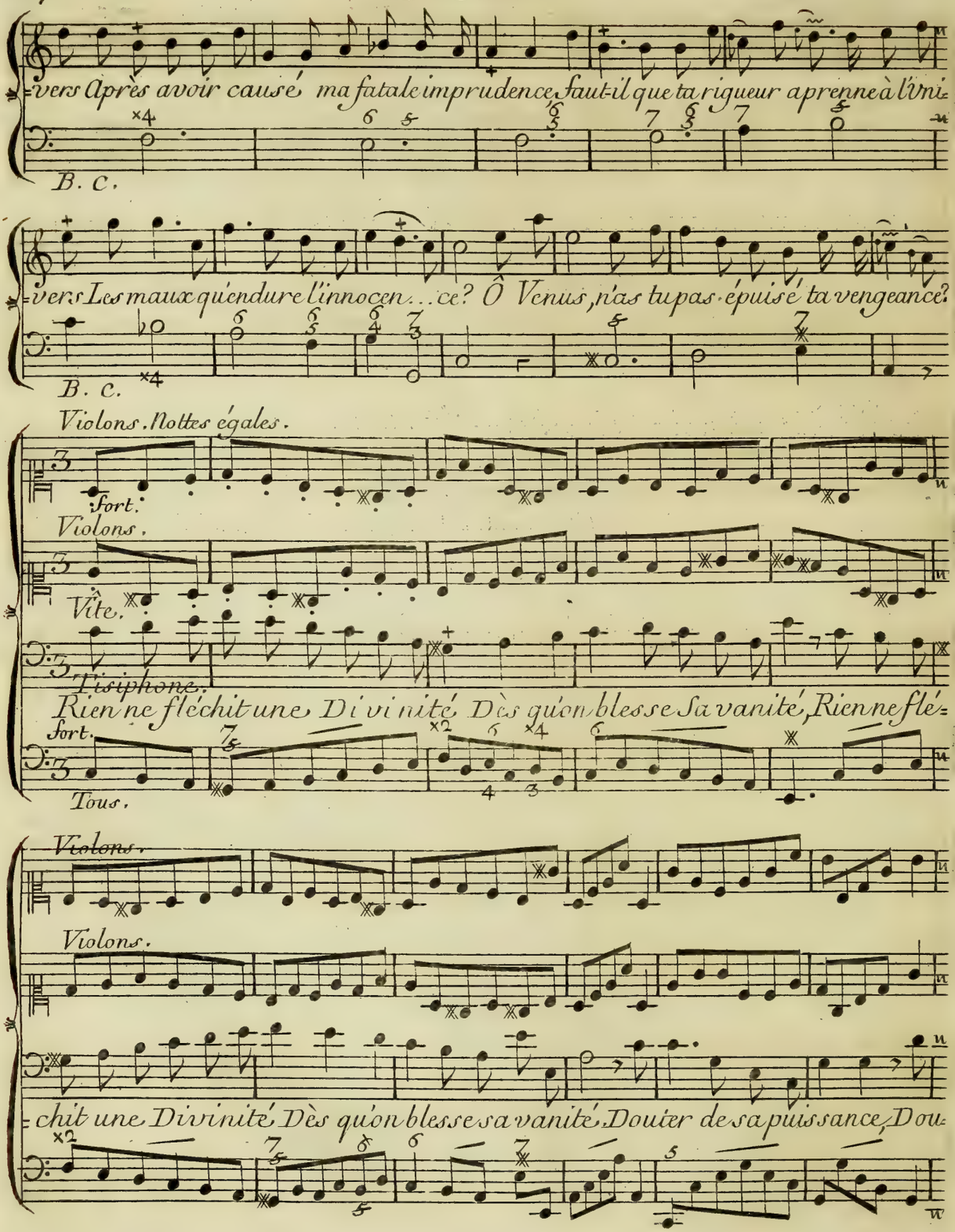


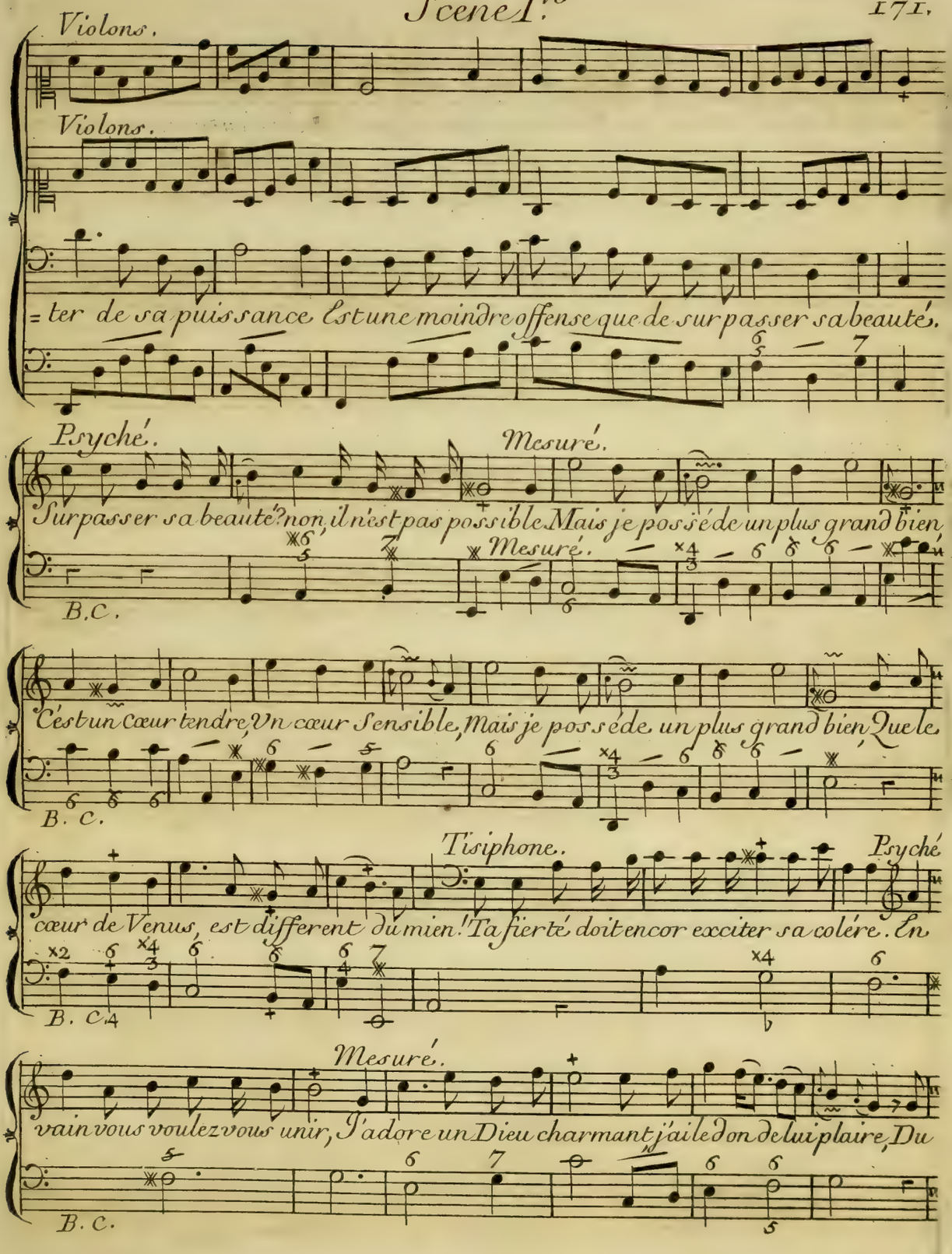


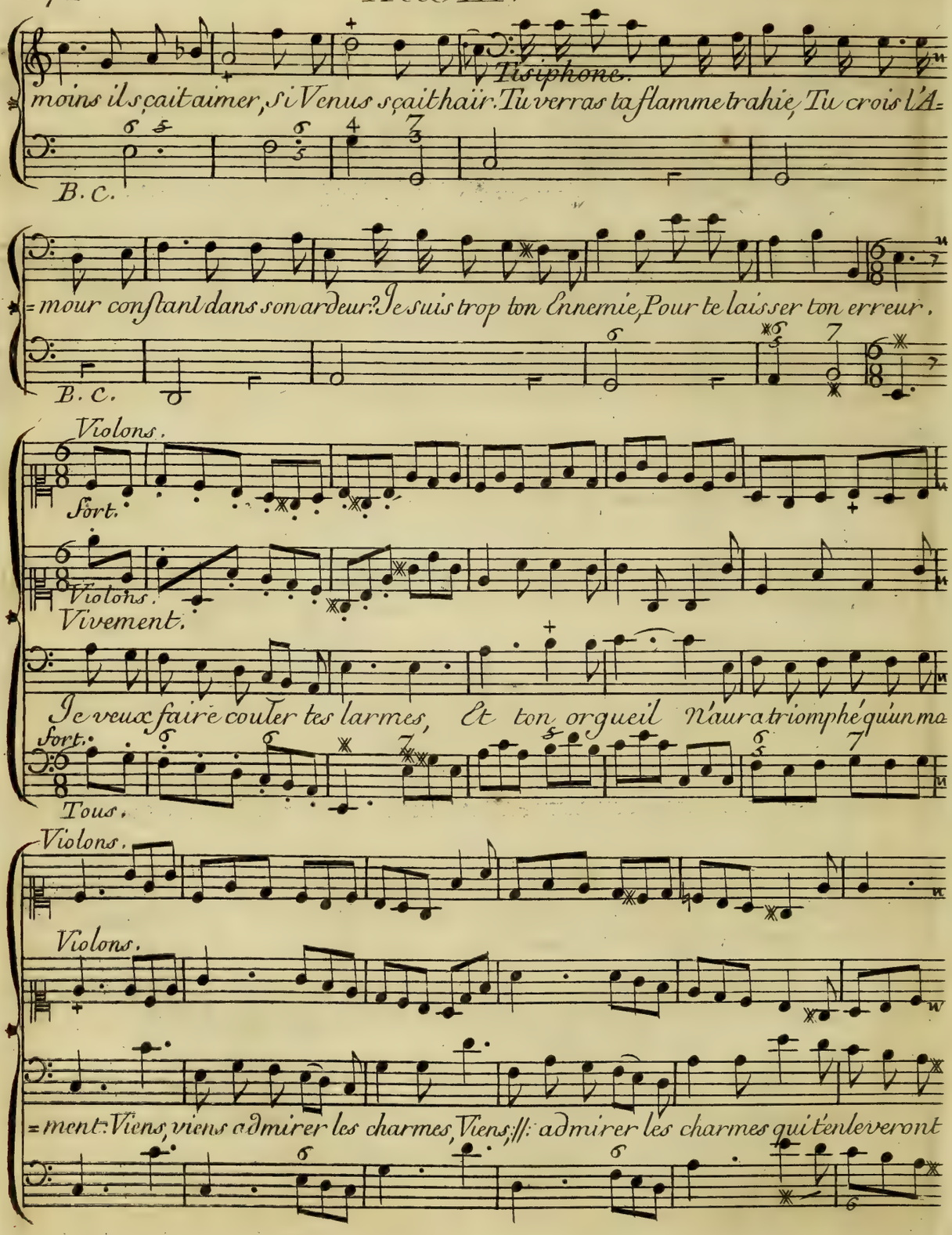
Psyché.

Ô Venus, n'as tu pas épuisé ta vengeance? Après tous mes malheurs di =

B.C.


vers Après avoir causé ma fatale imprudence, faut-il que ta rigueur apprenne à l'Uni-
B. C.
vers Les maux qu'endure l'innocen...ce? Ô Venus, n'as tu pas épuisé ta vengeance?
B. C.
Violons. Notes égales.
fort.
Violons.
Vite.
Tisiphone.
Rien ne fléchit une Divinité Dès qu'on blesse Sa vanité, Rien ne flé-
fort.
Tous.
Violons.
Violons.
chit une Divinité Dès qu'on blesse sa vanité, Douter de sa puissance, Dou-


Violons.
Violons.
=ter de sa puissance Est une moindre offense que de surpasser sa beauté.
Psyché.
Mesuré.
Surpasser sa beauté? non, il n'est pas possible Mais je possède un plus grand bien
B.C.
Mesuré.
C'est un cœur tendre, Un cœur sensible, Mais je possède un plus grand bien, Que le
B. C.
Tisiphone.
Psyché
cœur de Venus, est different du mien! Ta fierté, doit encor exciter sa colére. En
B. C.
Mesuré.
vain vous voulez vous unir, J'adore un Dieu charmant j'ai le don de lui plaire, Du
B. C.


Tisiphone.
moins il sçait aimer, si Venus sçait haïr. Tu verras ta flamme trahie, Tu crois l'A=
B. C.
=mour constant dans son ardeur? Je suis trop ton Ennemie, Pour te laisser ton erreur.
B. C.
Violons.
Fort.
Violons.
Vivement.
Je veux faire couler tes larmes, Et ton orgueil N'aura triomphé qu'un mo
Fort.
Tous.
Violons.
Violons.
=ment: Viens, viens admirer les charmes, Viens, viens admirer les charmes qui t'enleveront

Violons.

Violons.

ton Amant, Viens, viens admirer les charmes, Viens; ‖: admirer les charmes qui t'en=

Violons.

Fort.

Violons.

Fort.

=leveront ton Amant, Qui t'enleveront ton Amant.

Fort.

Psyché.

L'Amour me trahiroit? ô mortelles al_lar_mes!

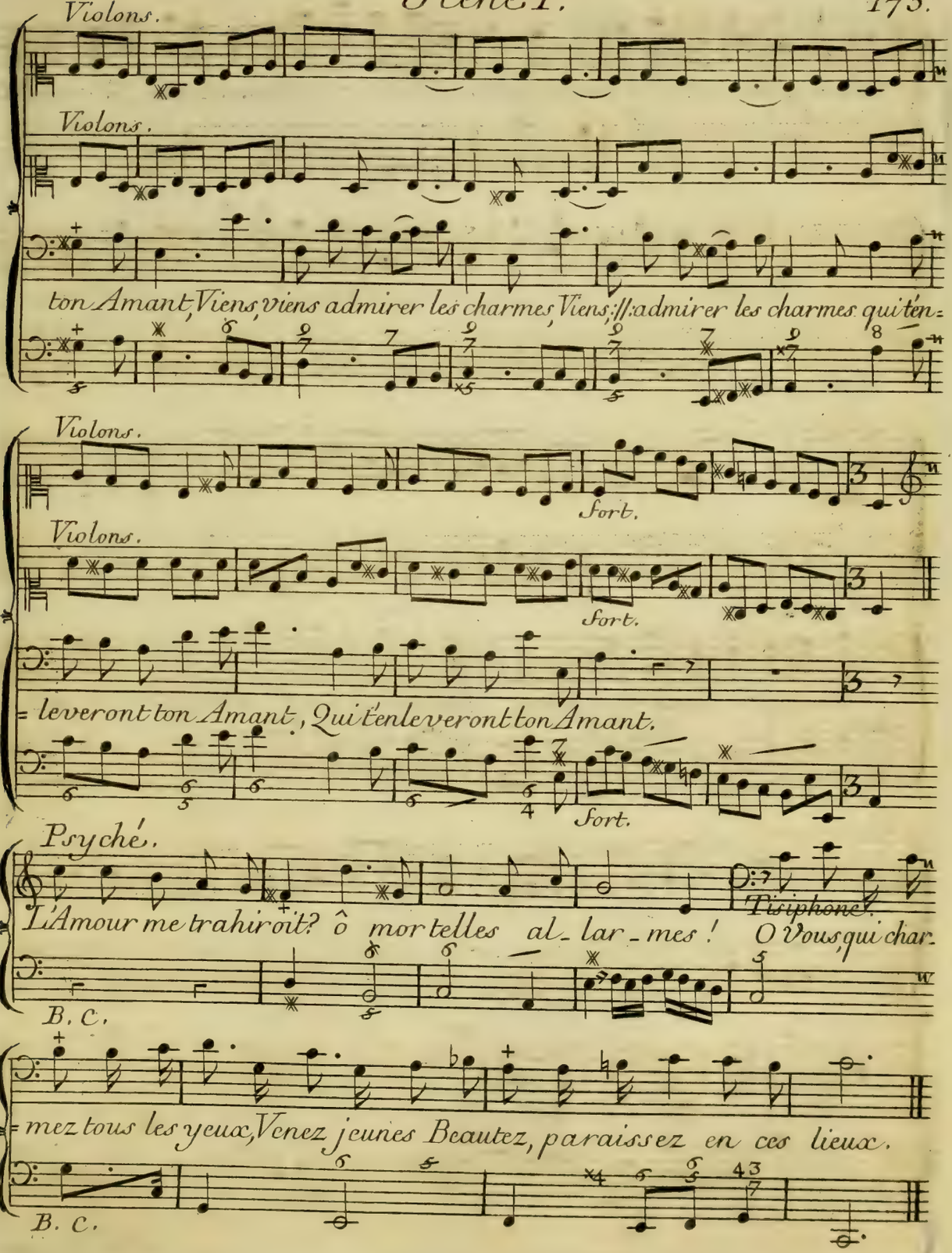
Tisiphone.

O Vous, qui char=

B. C.

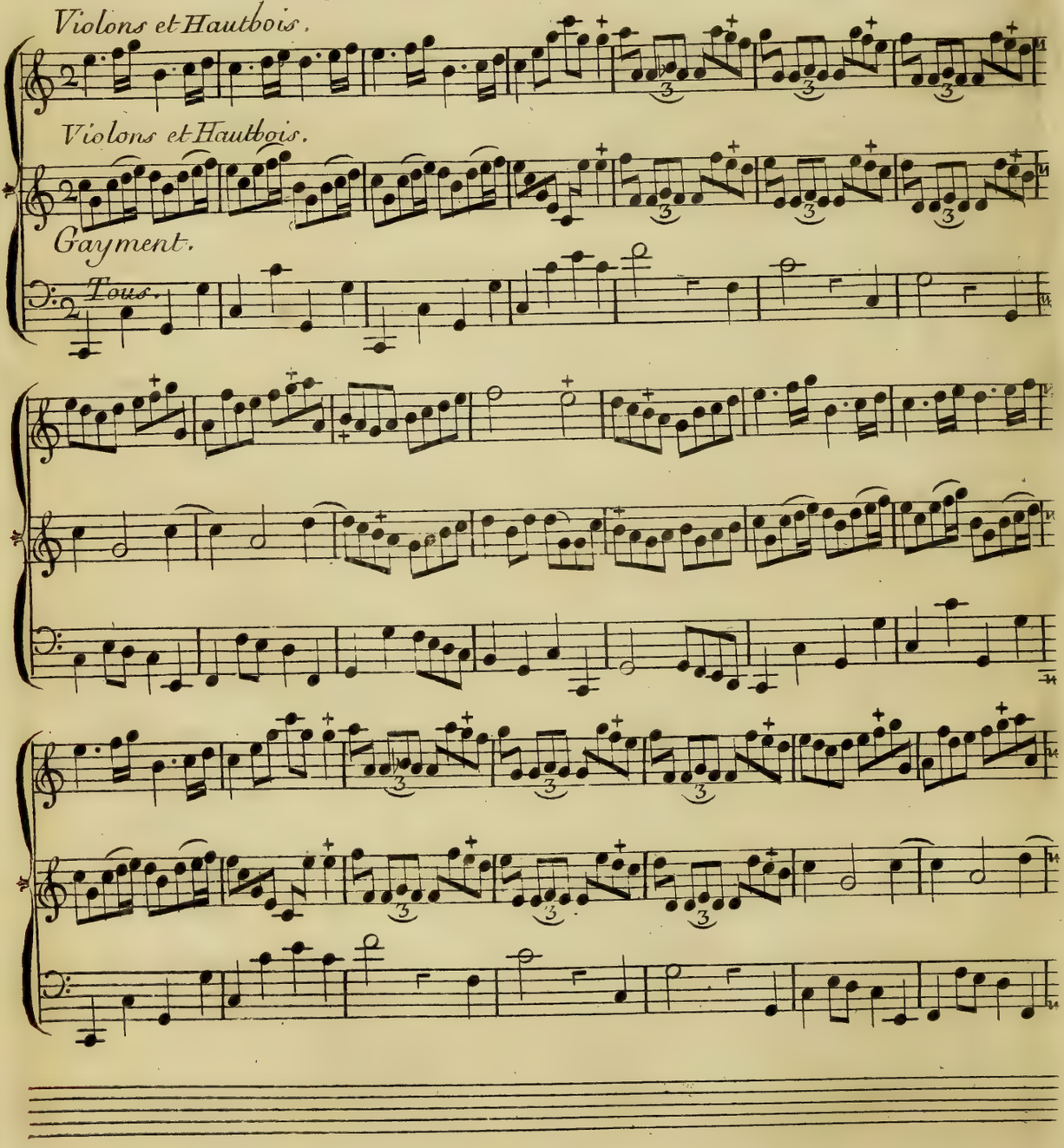
=mez tous les yeux, Venez jeunes Beautez, paraissez en ces lieux.

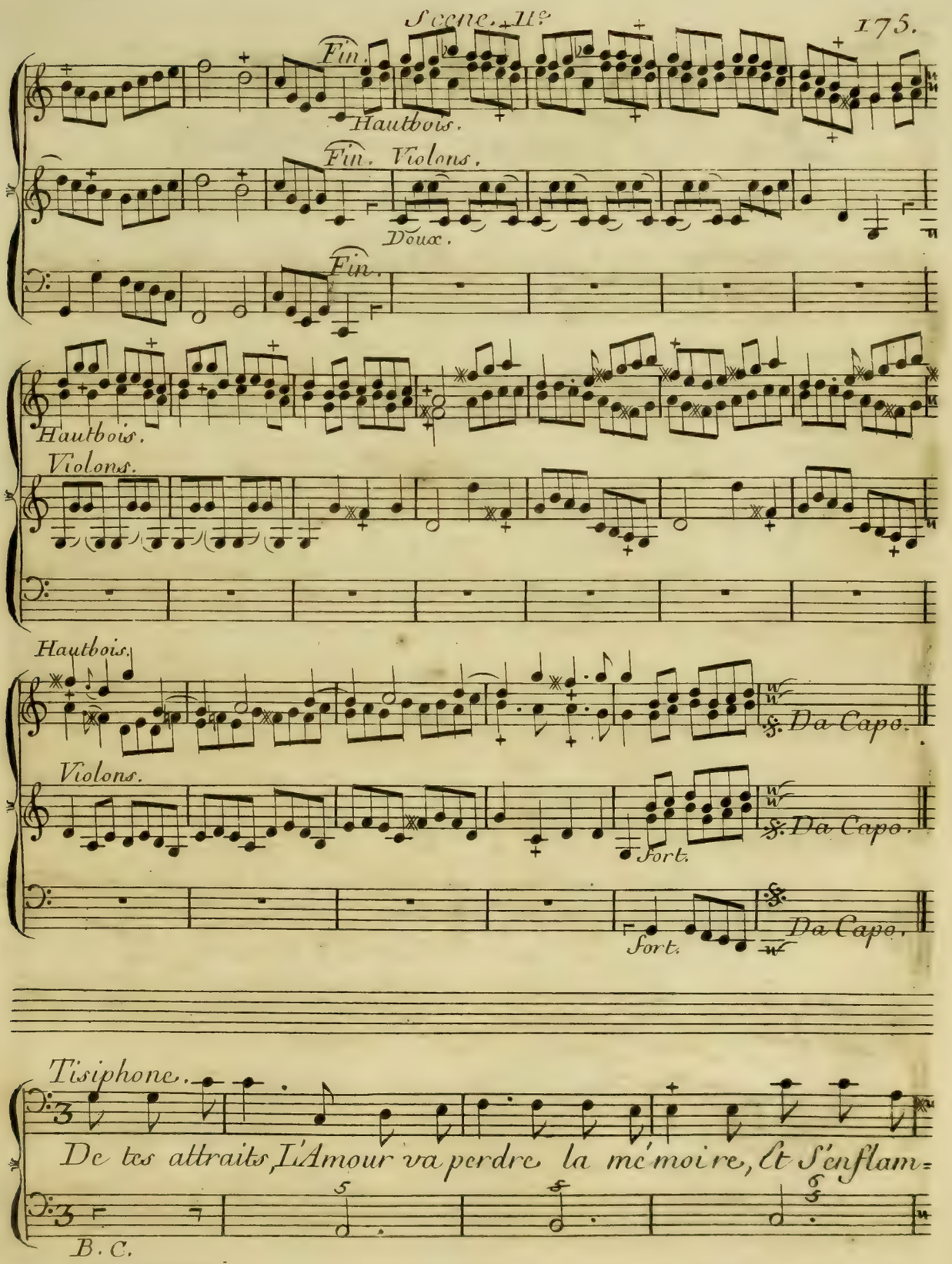
B. C.



SCENE SECONDE.

Psyché, Tisiphone, l'Inconstance
personnage dansant, Suite de l'Inconstance.




Fin.
Hautbois.
Fin. Violons.
Doux.
Fin.
Hautbois.
Violons.
Hautbois.
S. Da Capo.
Violons.
Fort.
S. Da Capo.
Fort.
Da Capo.
Tisiphone.
De tes attraits, L'Amour va perdre la mémoire, Et s'enflam=
B. C.

Acte III.e

Psyche.

=mer d'une nouvelle ardeur. Il m'aimera toujours, je me plais à le

B. C.

croire, Et ses Sermens sont gravez dans mon cœur.

B. C.

Violons.

Gayment.

Chœur de Dessus.

Un si charmant Vainqueur Doit-il se contenter d'une Scu...le vic=

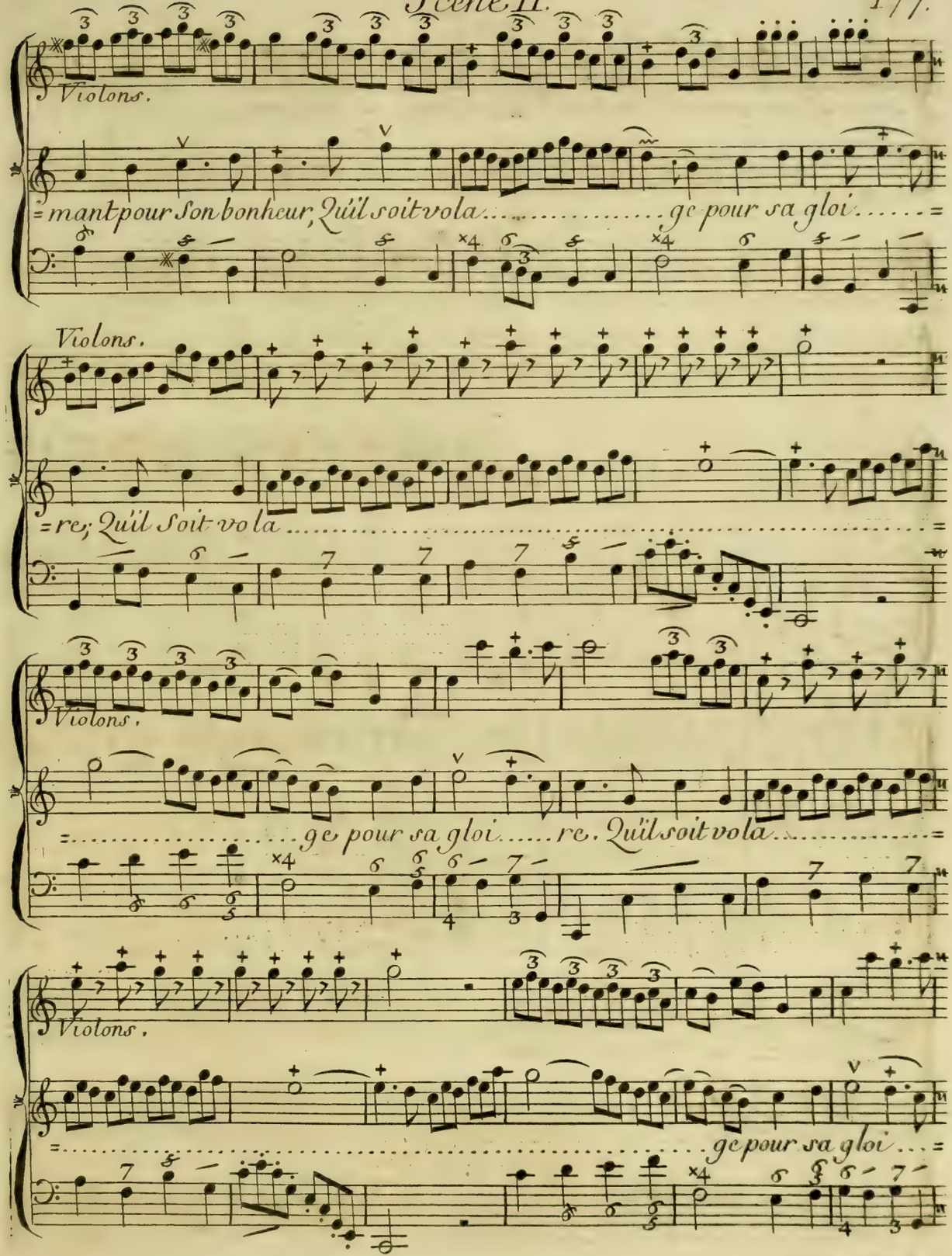
Tous.

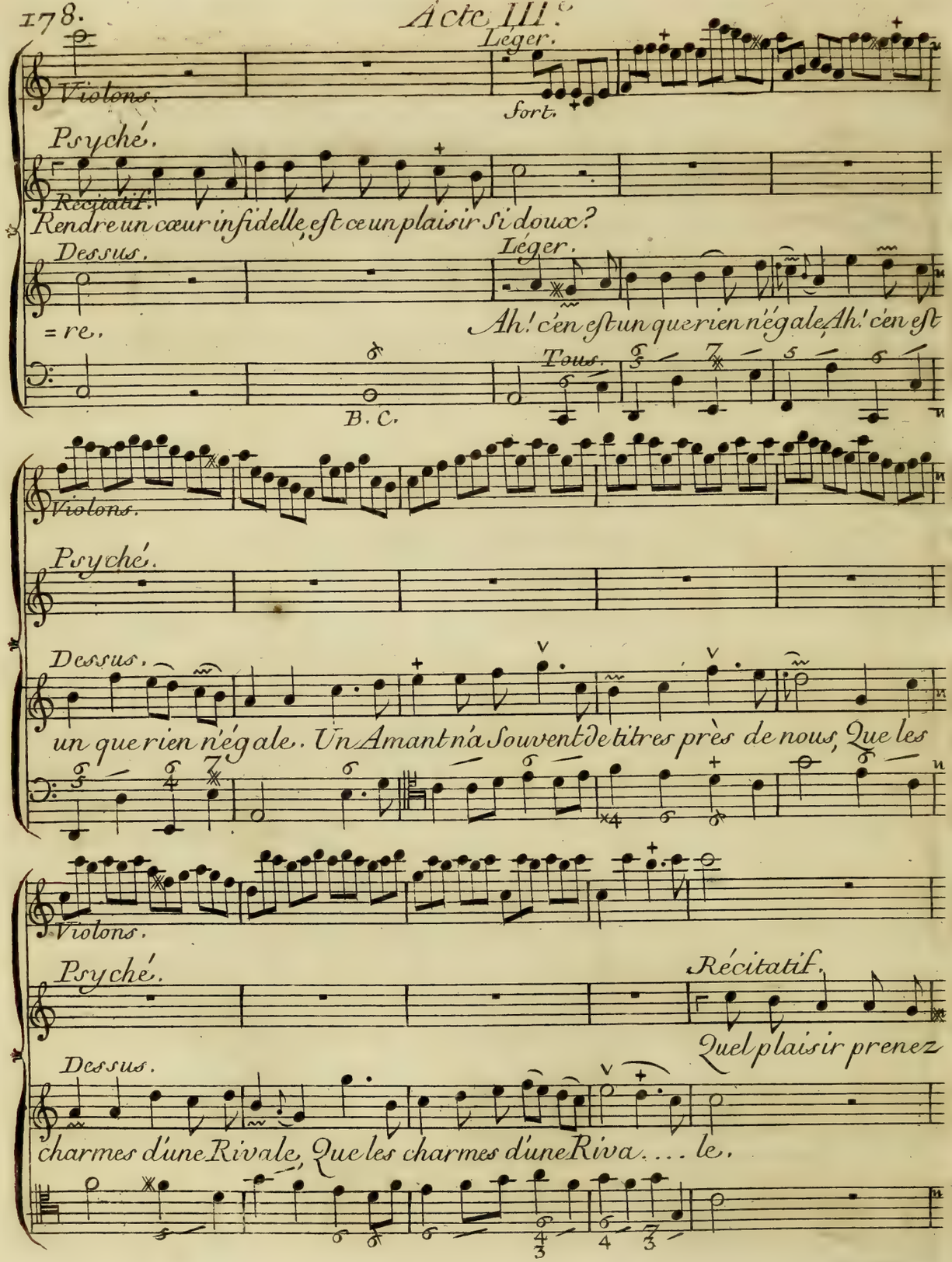
Viol.

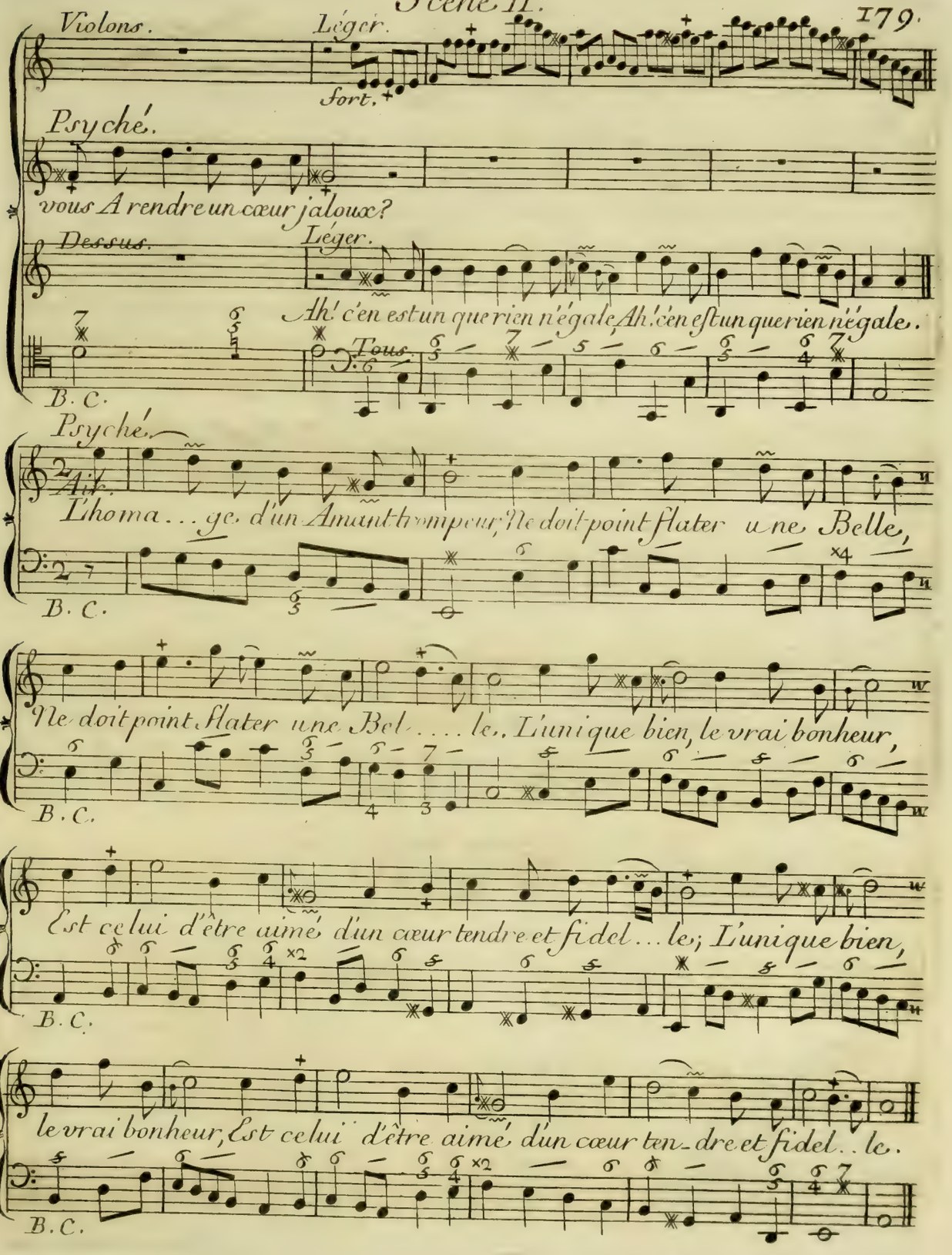
=toi..... re? S'il est Amant pour son bonheur, Qu'il soit vo=

Violons.

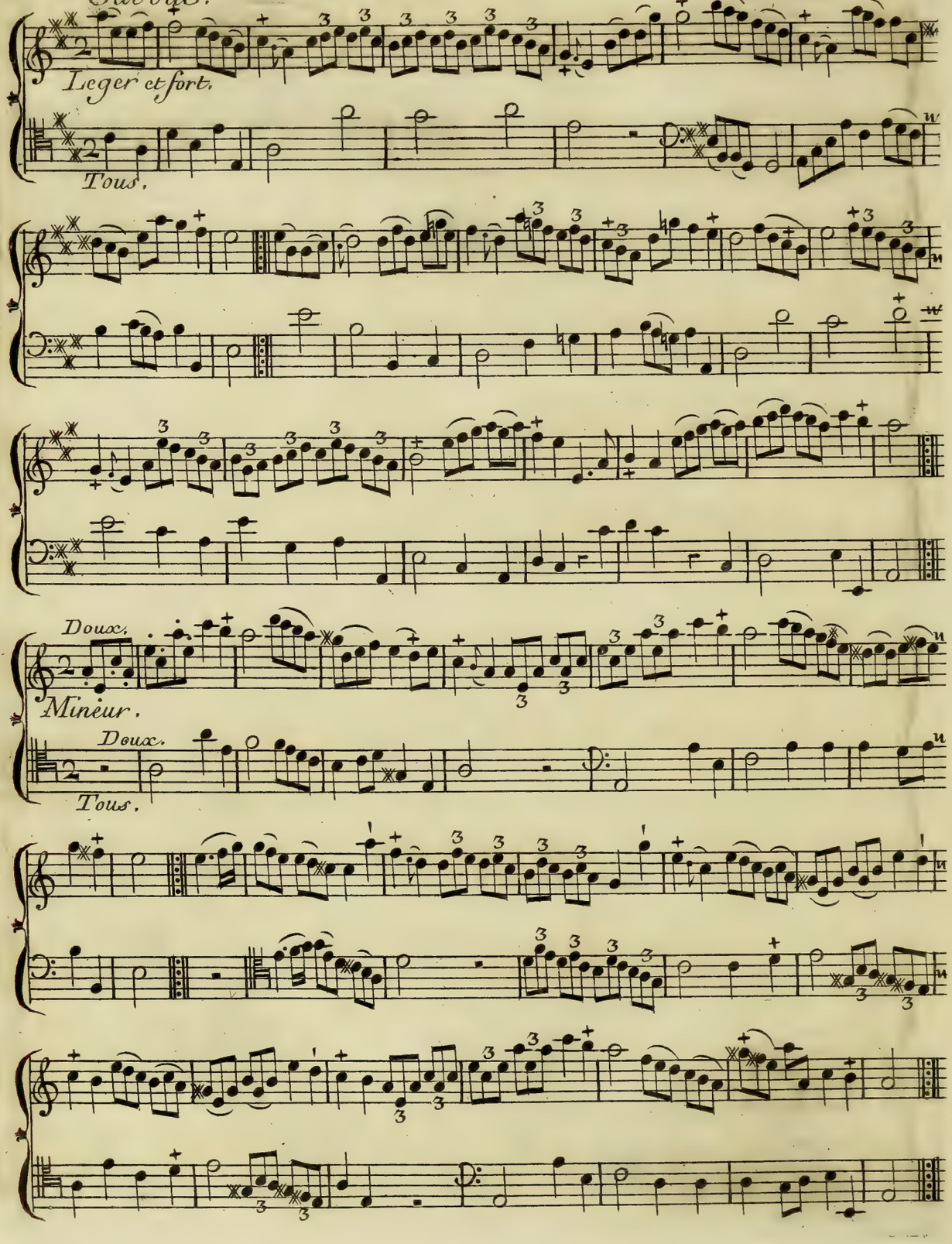
=la..... ge, Qu'il soit vola ge pour sa gloi.... re. S'il est A=

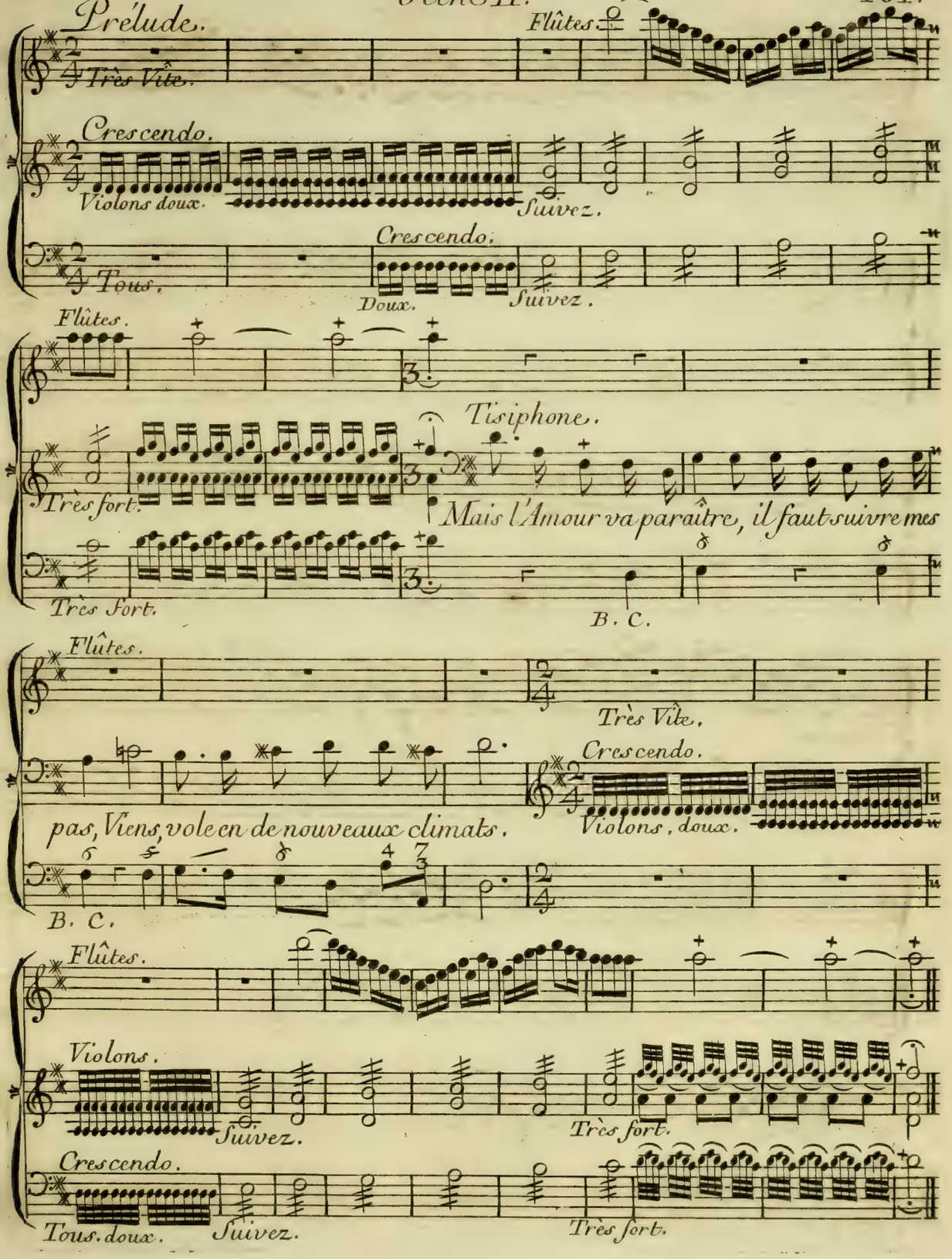

Violons.
=mant pour Son bonheur, Qu'il soit vola.....ge pour sa gloi.....=
Violons.
=re; Qu'il Soit vo la.....=
Violons.
=.....ge pour sa gloi.....re. Qu'il soit vola.....=
Violons.
=.....ge pour sa gloi...=


Léger.
Violons.
fort.
Psyché.
Récitatif.
Rendre un cœur infidelle, est ce un plaisir si doux?
Dessus.
Léger.
= re.
Ah! c'en est un que rien n'égale, Ah! c'en est
B. C.
Tous.
Violons.
Psyché.
Dessus.
un que rien n'égale. Un Amant n'a Souvent de titres près de nous, Que les
Violons.
Psyché.
Récitatif.
Quel plaisir prenez
Dessus.
charmes d'une Rivale, Que les charmes d'une Riva.... le.


Violons.
Léger.
Fort.
Psyché.
vous A rendre un cœur jaloux?
Dessus.
Léger.
Ah! c'en est un que rien n'égale, Ah! c'en est un que rien n'égale.
B. C.
Tous.
Psyché.
Air.
L'homa... ge d'un Amant trompeur, Ne doit point flater une Belle,
B. C.
Ne doit point flater une Bel.... le, L'unique bien, le vrai bonheur,
B. C.
Est celui d'être aimé d'un cœur tendre et fidel... le; L'unique bien,
B. C.
le vrai bonheur, Est celui d'être aimé d'un cœur ten-dre et fidel.. le.
B. C.

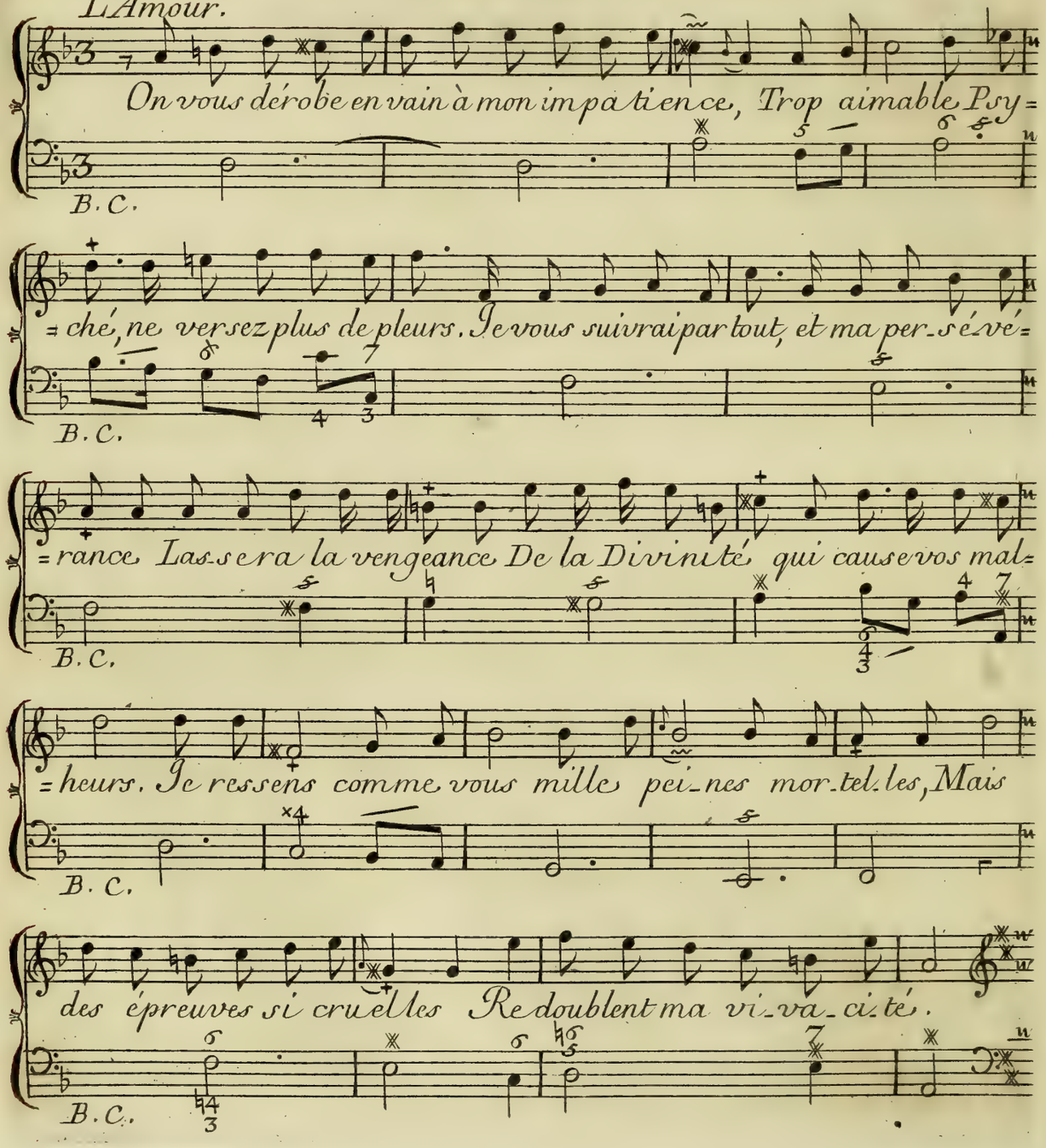
Gavotte.




Prélude.
Très Vîte.
Flûtes.
Crescendo.
Violons doux.
Suivez.
Crescendo.
Tous.
Doux.
Suivez.
Flûtes.
Tisiphone.
Très fort.
Mais l'Amour va paraître, il faut suivre mes
Très fort.
B. C.
Flûtes.
Très Vîte.
Crescendo.
pas, Viens, vole en de nouveaux climats.
Violons, doux.
B. C.
Flûtes.
Violons.
Suivez.
Très fort.
Crescendo.
Tous. doux.
Suivez.
Très fort.

SCENE TROISIEME.

L'Amour Seul.



ARIETTE.

Violons et Hautbois.

Violons et Hautbois.

Léger.

L'Amour.

Tous.

Violons.

Doux.

Violons.

Doux.

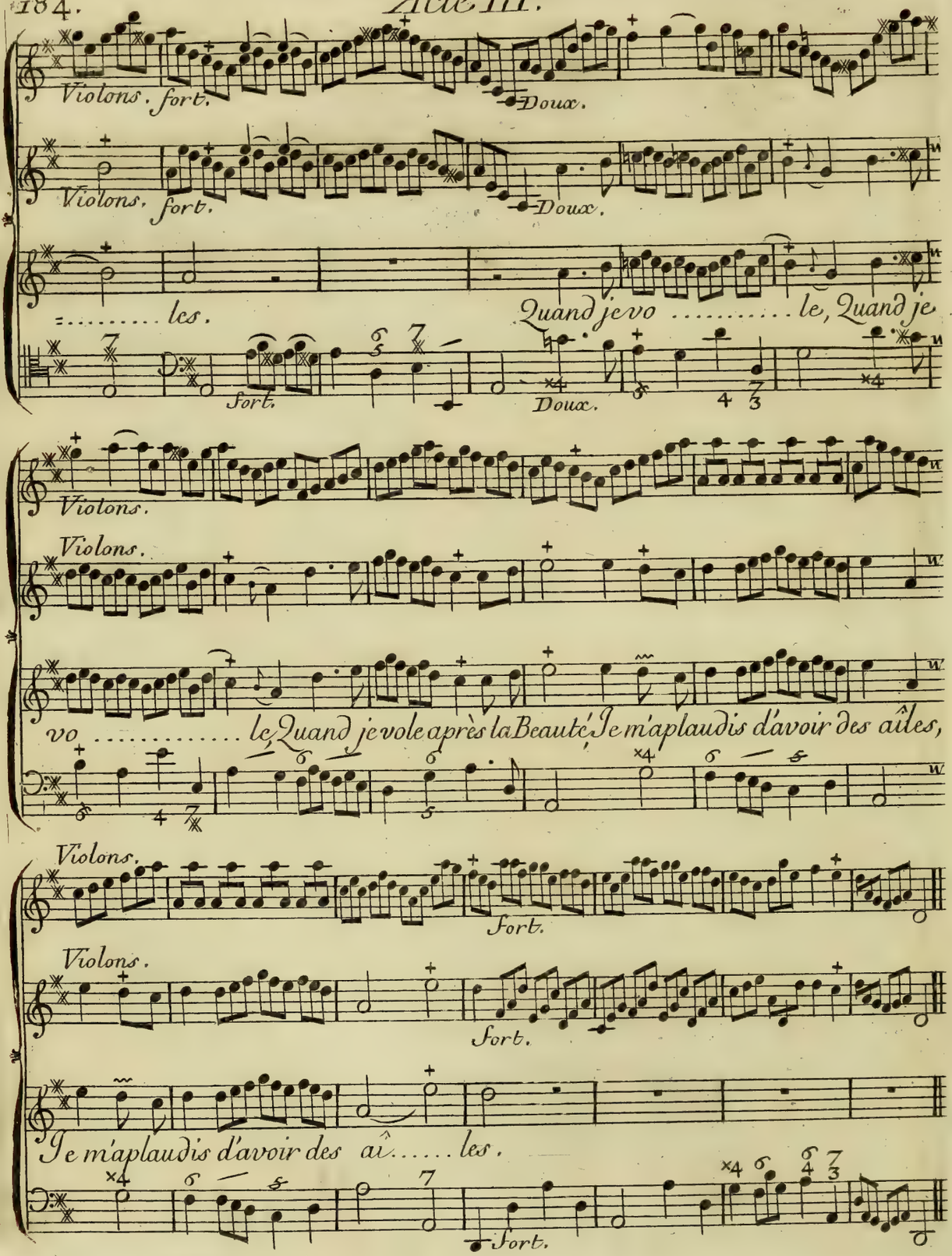
Quand je vo ..... le a=

Doux.

Violons.

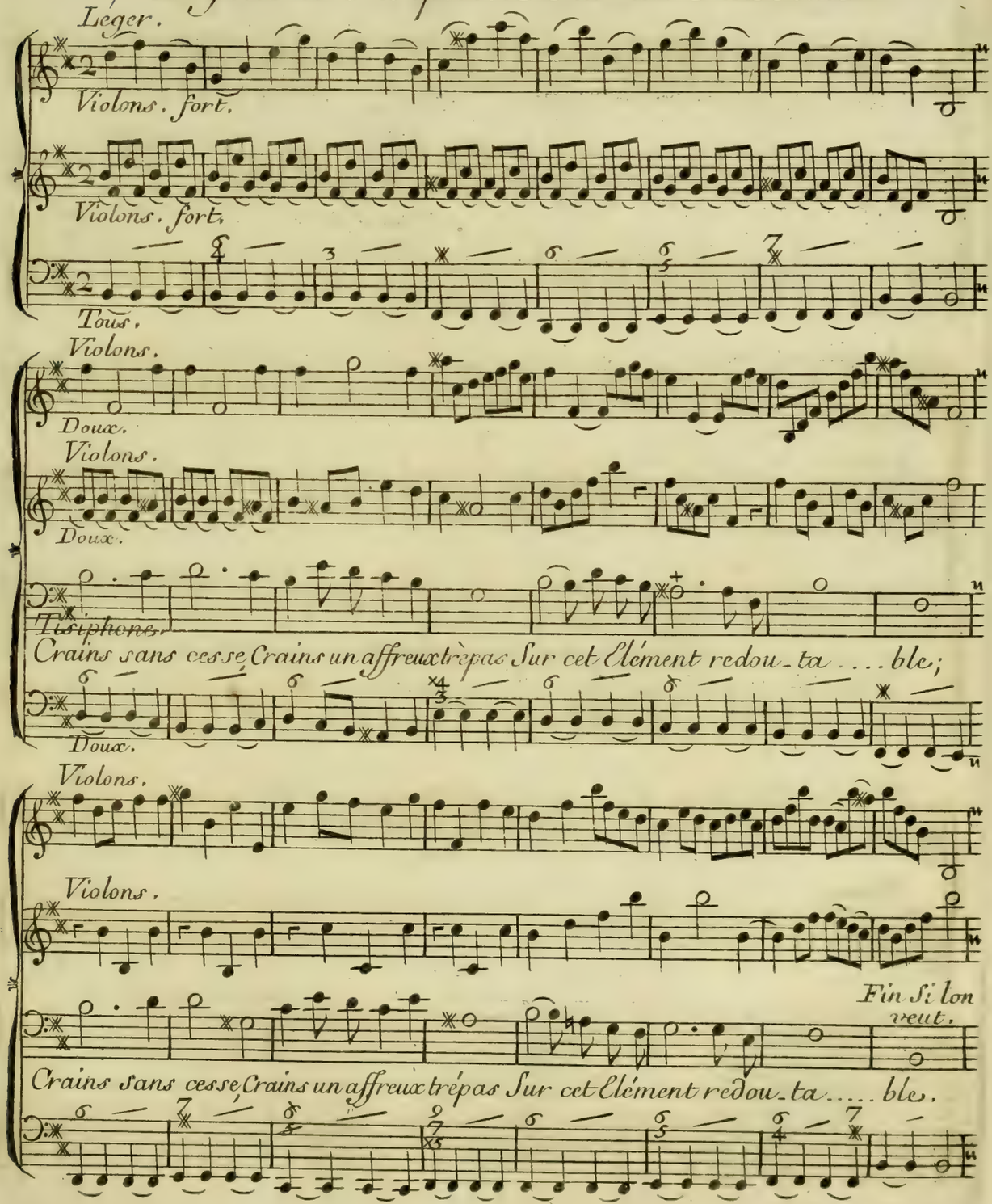
Violons.

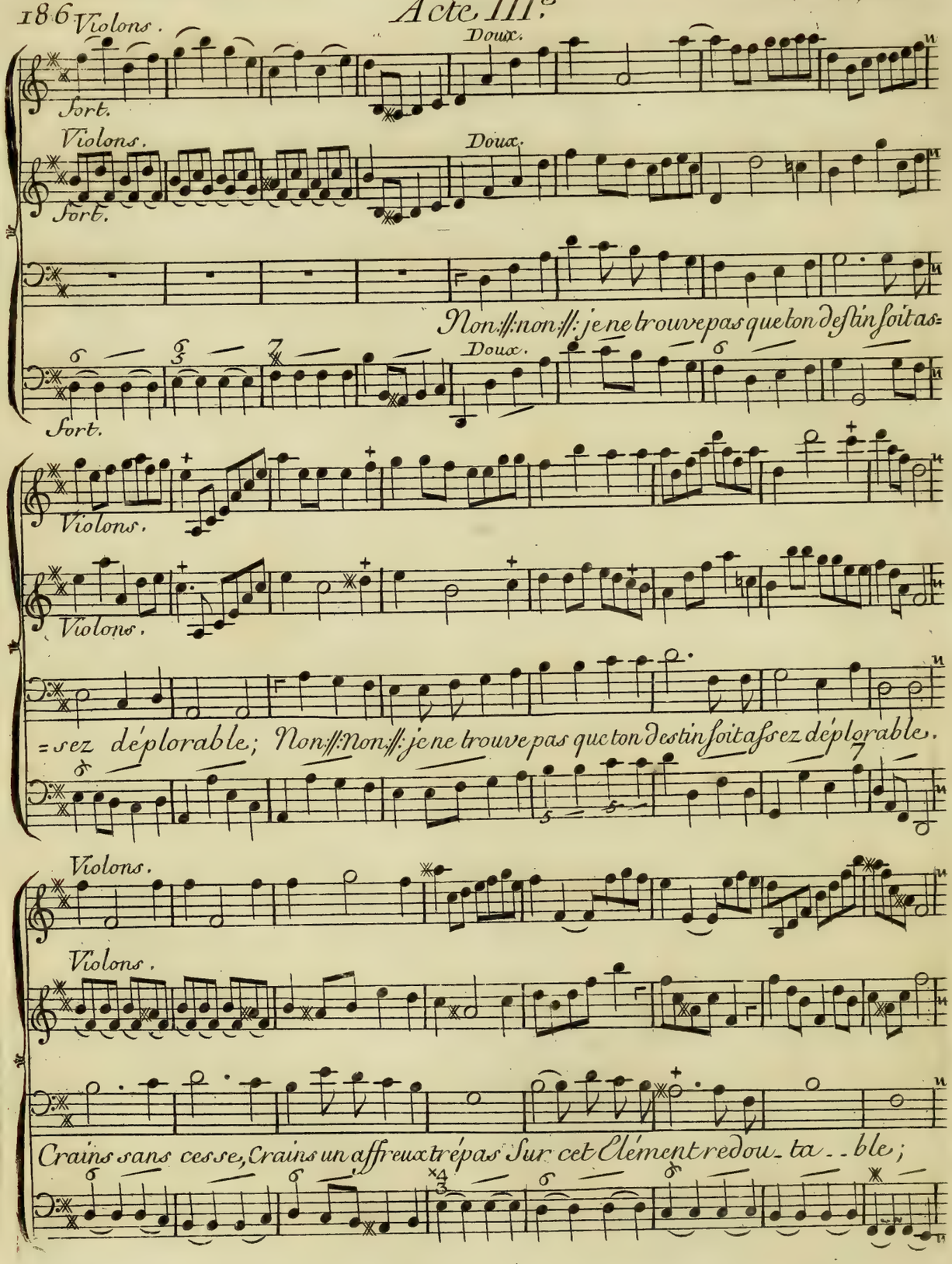
=près la Beauté, Je m'aplaudis d'avoir des ailes, Je m'aplaudis d'avoir des ai =

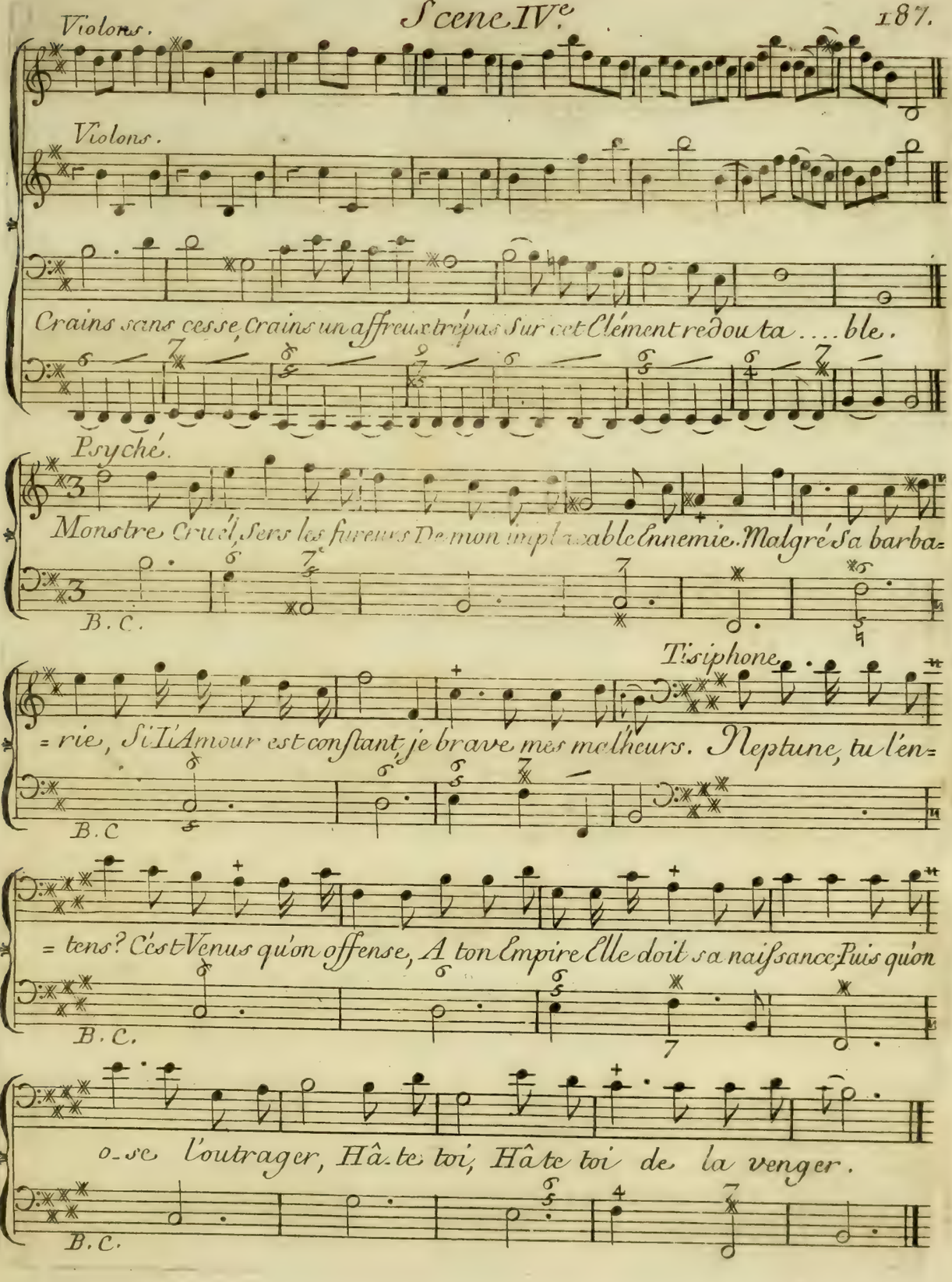

Violons. fort.
Doux.
Violons. fort.
Doux.
les.
Quand je vo le, Quand je
Fort.
Doux.
Violons.
Violons.
vo le, Quand je vole après la Beauté, Je m'aplaudis d'avoir des aîles,
Violons.
Fort.
Violons.
Fort.
Je m'aplaudis d'avoir des aî les.
Fort.

SCENE QUATRIEME.

Psyché et Tisiphone Sur un Vaisseau.




Violons.
Doux.
Fort.
Violons.
Doux.
Fort.
Non:/:non:/: je ne trouve pas que ton deſtin ſoit as=
Doux.
Fort.
Violons.
Violons.
=sez déplorable; Non:/:non:/: je ne trouve pas que ton deſtin ſoit aſsez déplorable.
Violons.
Violons.
Crains sans ceſse, Crains un affreux trépas Sur cet Element redou_ta_ble;


Violons.
Violons.
Crains sans cesse, crains un affreux trépas Sur cet Clément redouta....ble.
Psyché.
Monstre Cruel, Sers les fureurs De mon implacable Ennemie. Malgré Sa barba=
B.C.
Tisiphone.
=rie, Si l'Amour est constant je brave mes malheurs. Neptune, tu l'en=
B.C
=tens? C'est Venus qu'on offense, A ton Empire Elle doit sa naissance; Puis qu'on
B.C.
o=se l'outrager, Hâ=te toi, Hâte toi de la venger.
B.C.

Acte IIIe.

Flûtes.

Tempeste.

Violons Très fort.

Bassons.

fort.

Tous. Très fort.

Flûtes.

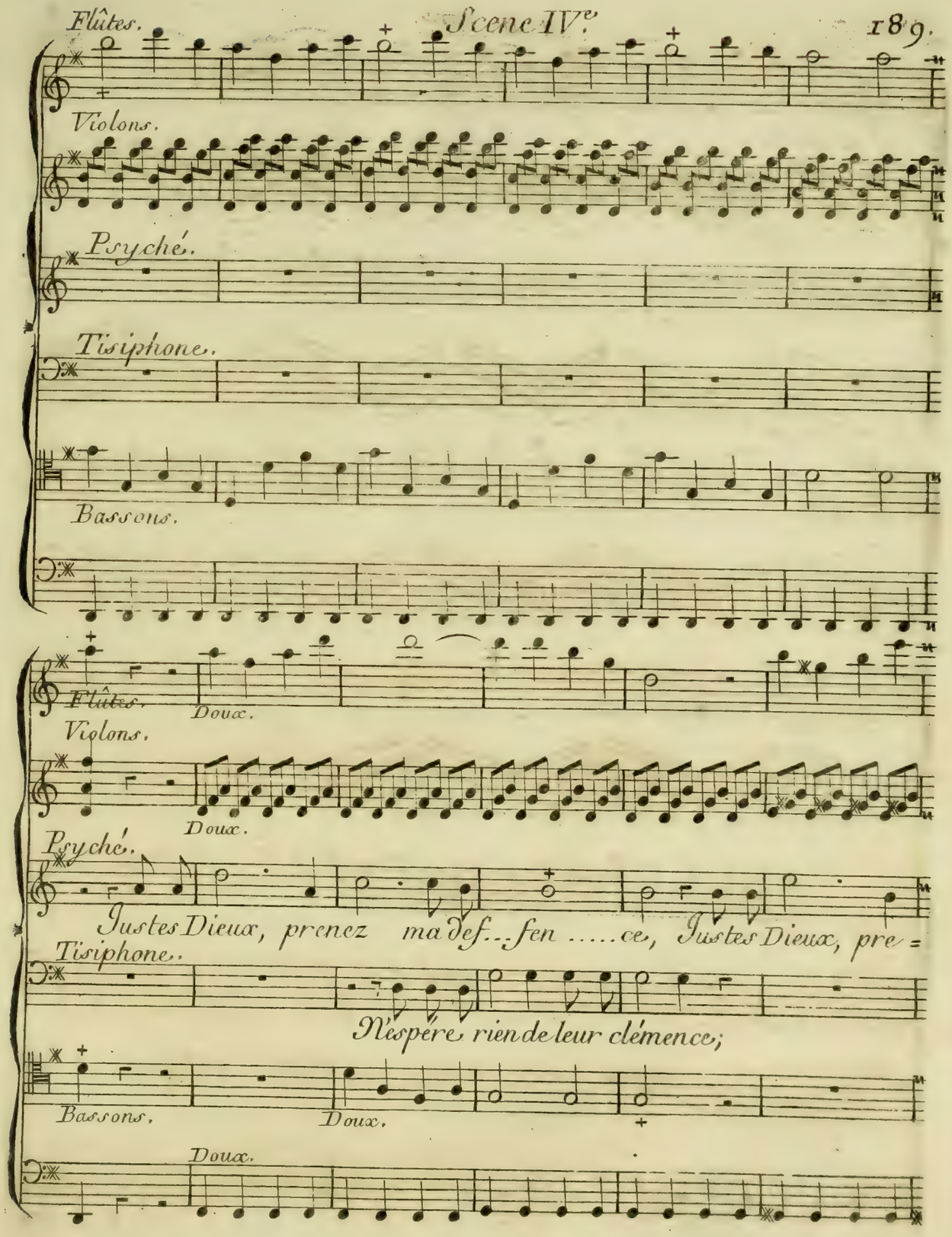
Violons

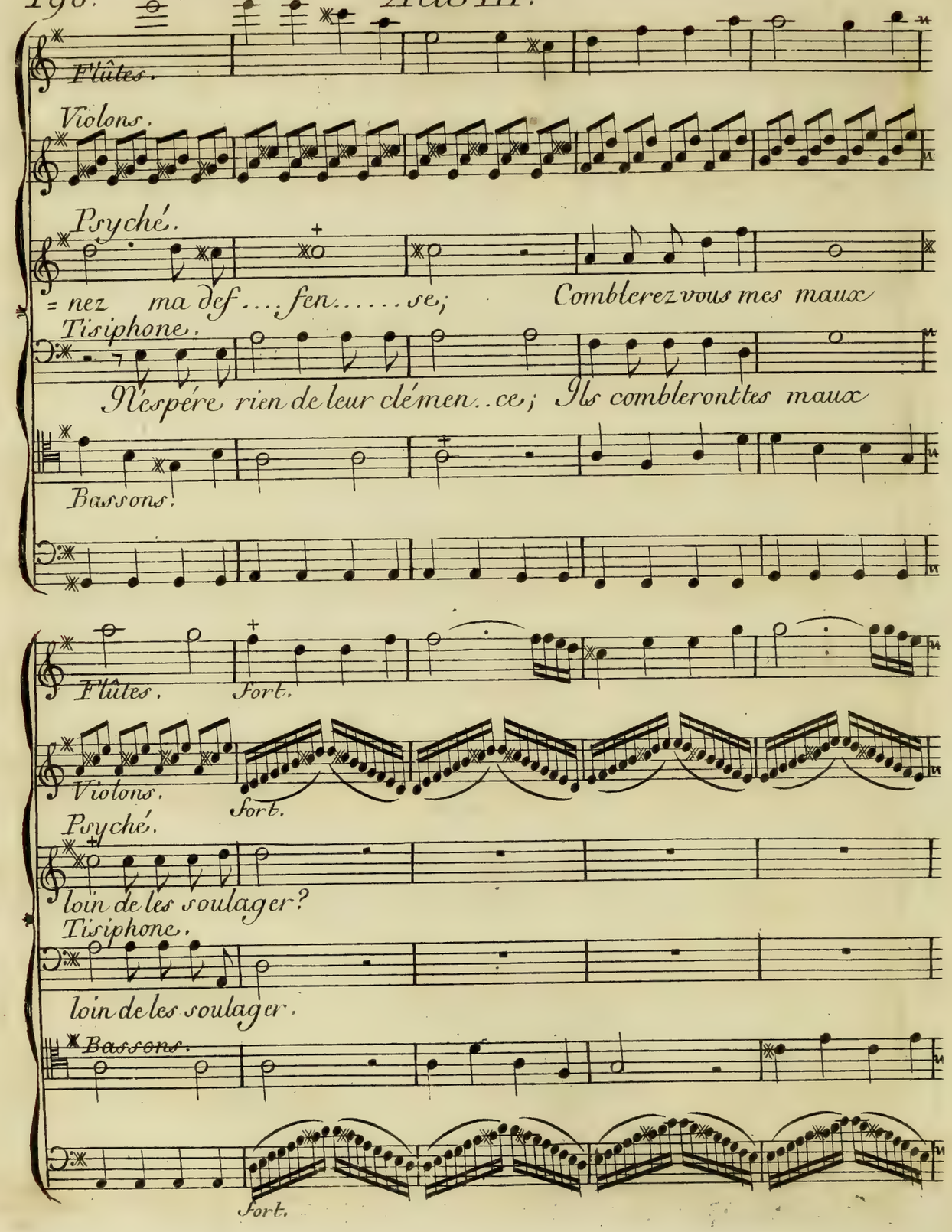
Bassons.

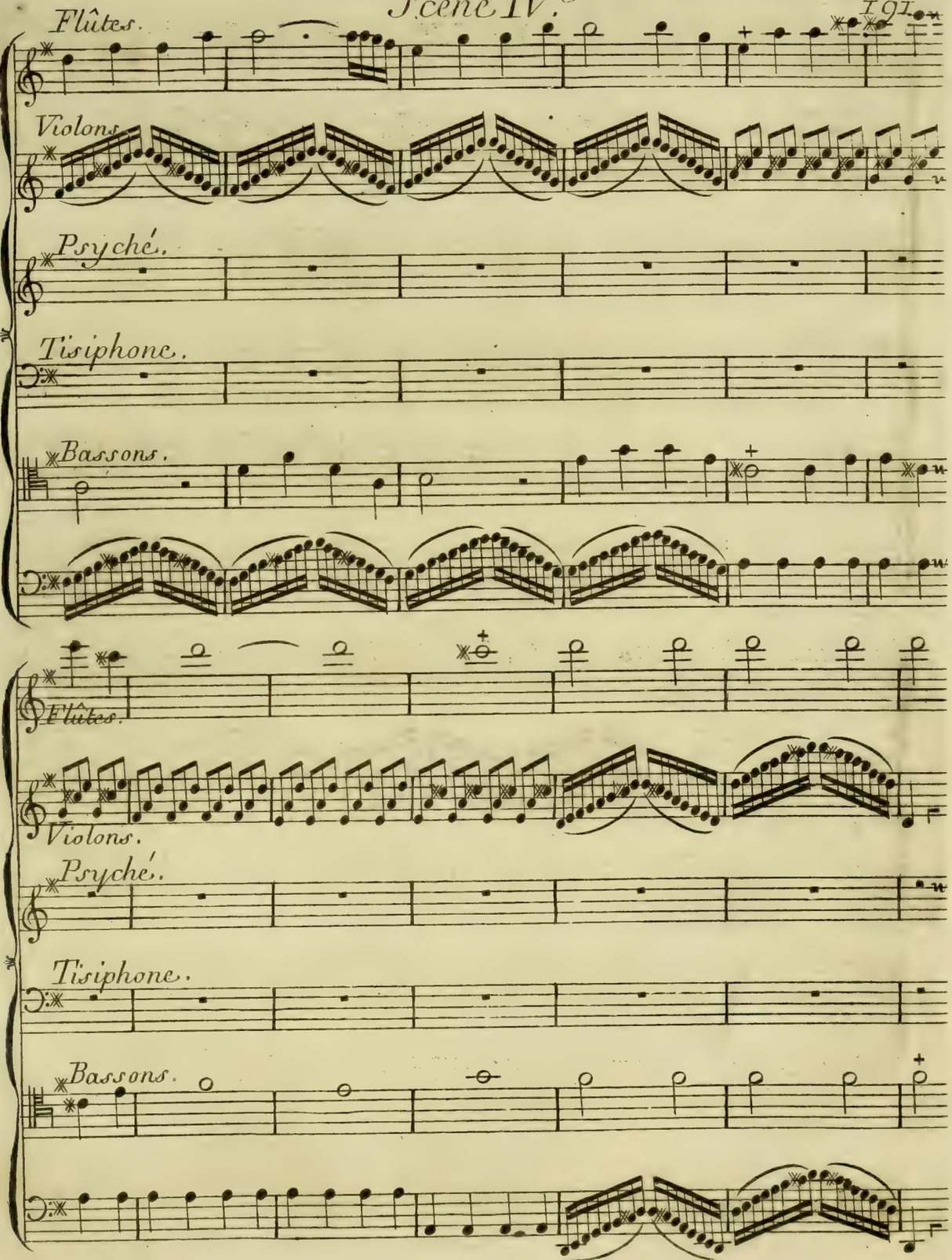
Flûtes.

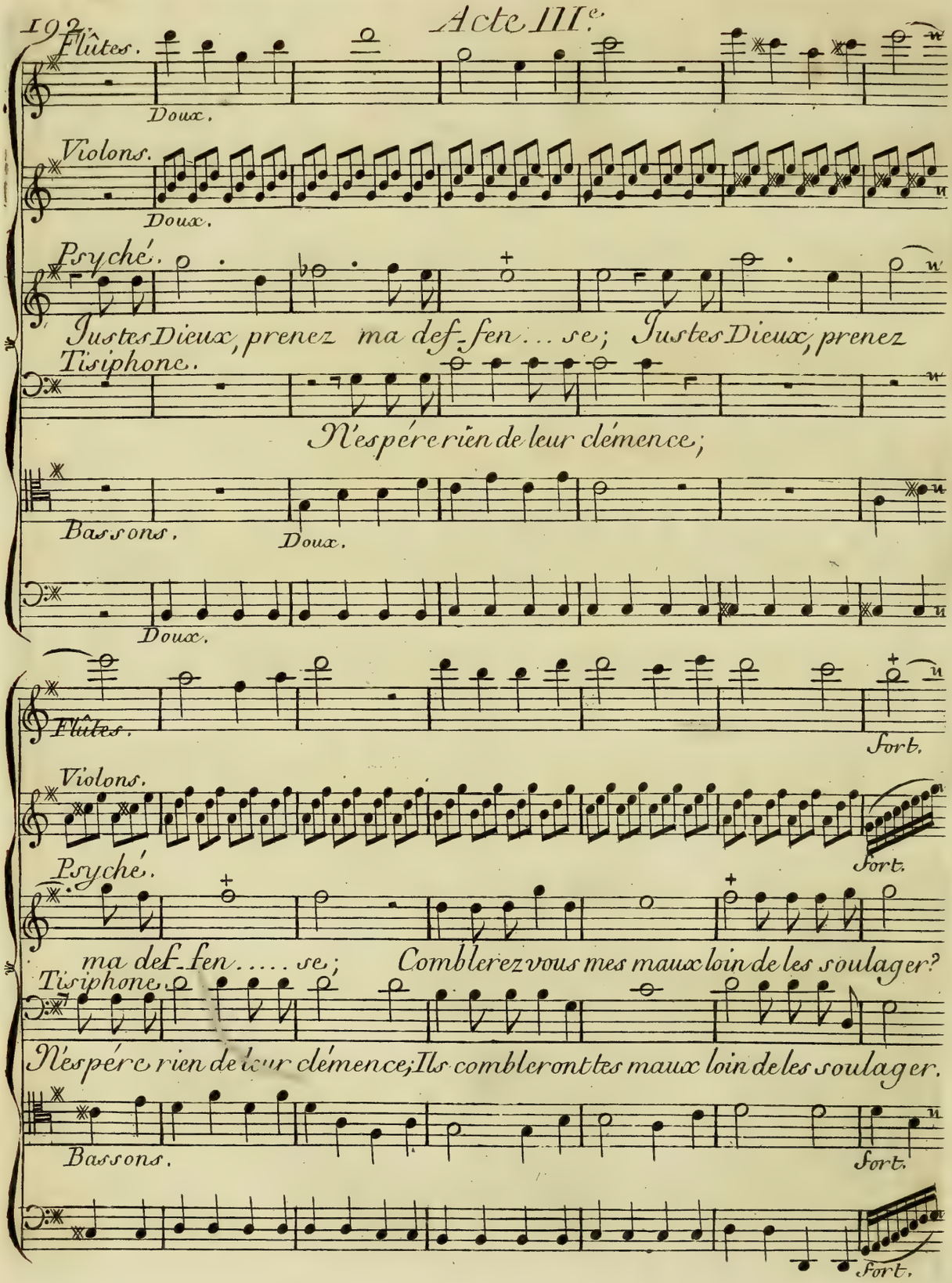
Violons.

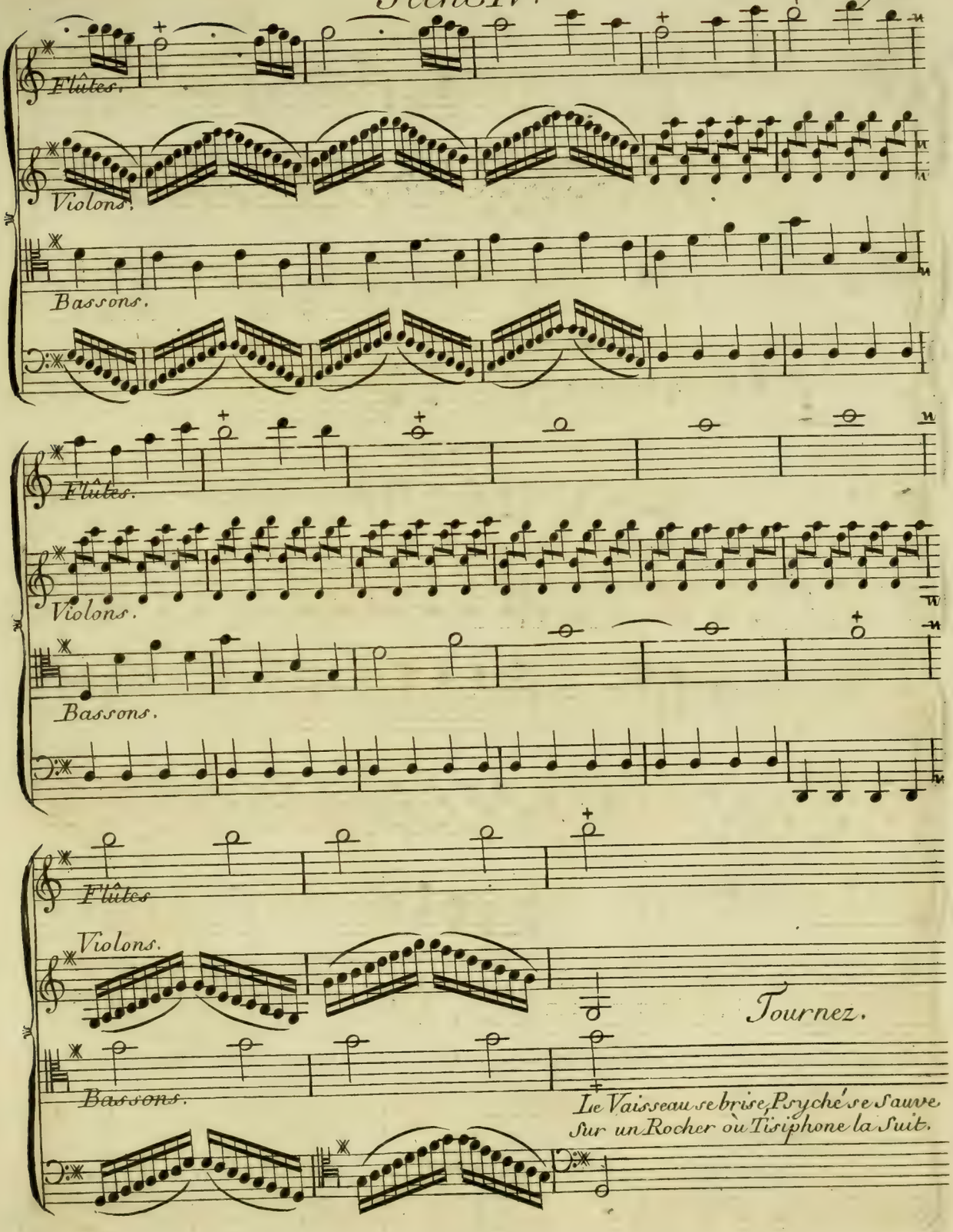
Bassons.


Flûtes.
Violons.
Psyché.
Tisiphone.
Bassons.
Flûtes.
Doux.
Violons.
Doux.
Psyché.
Justes Dieux, prenez ma def...fen .....ce, Justes Dieux, pre =
Tisiphone.
N'espére rien de leur clémence;
Bassons.
Doux.
Doux.


Flûtes.
Violons.
Psyché.
= nez ma def... fen..... se;
Comblerez vous mes maux
Tisiphone.
N'espére rien de leur clémen..ce; Ils combleront tes maux
Bassons.
Flûtes.
Fort.
Violons.
Fort.
Psyché.
loin de les soulager?
Tisiphone.
loin de les soulager.
Bassons.
Fort.

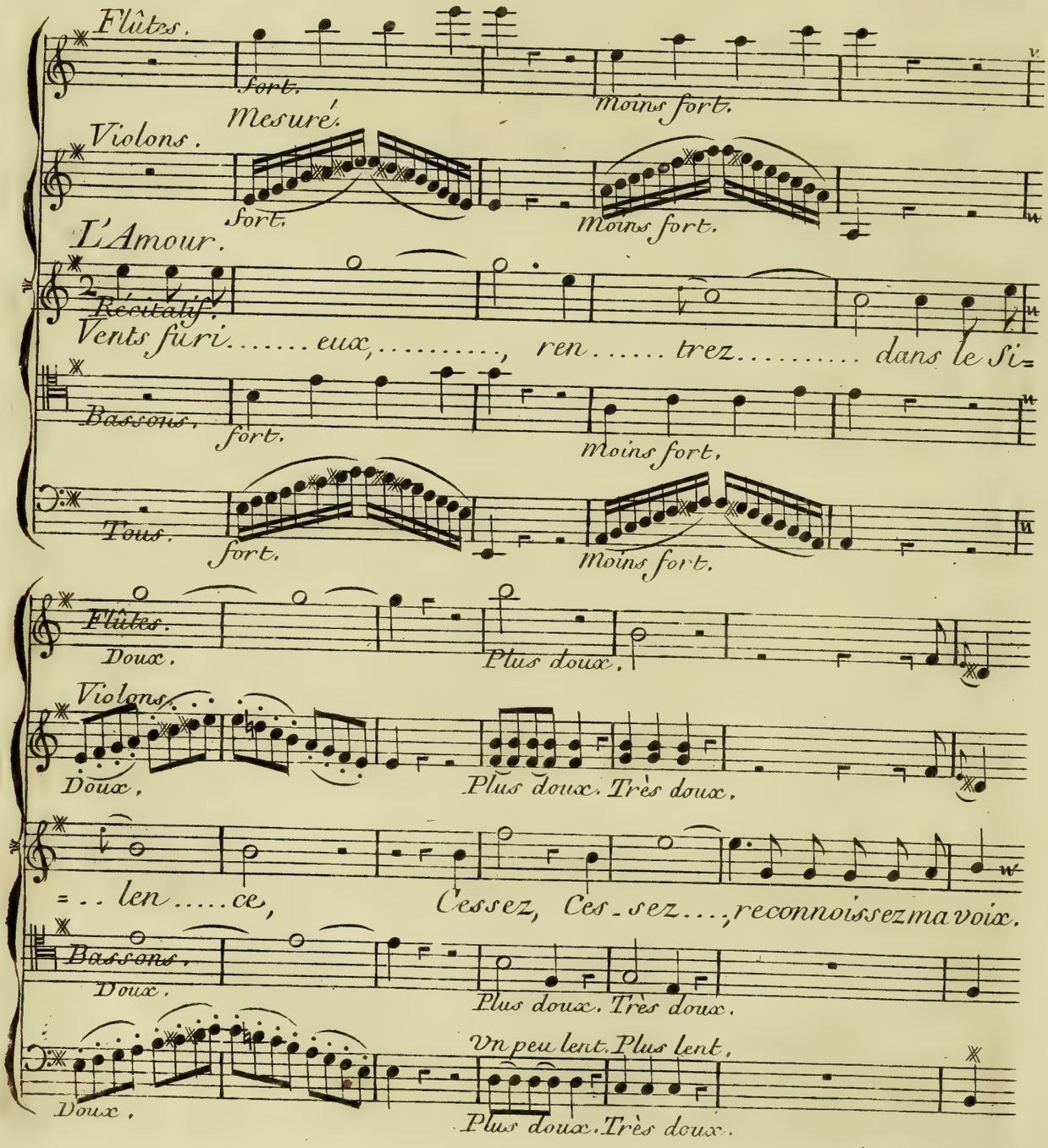

Flûtes.
Violons.
Psyché.
Tisiphone.
Bassons.
Flûtes.
Violons.
Psyché.
Tisiphone.
Bassons.

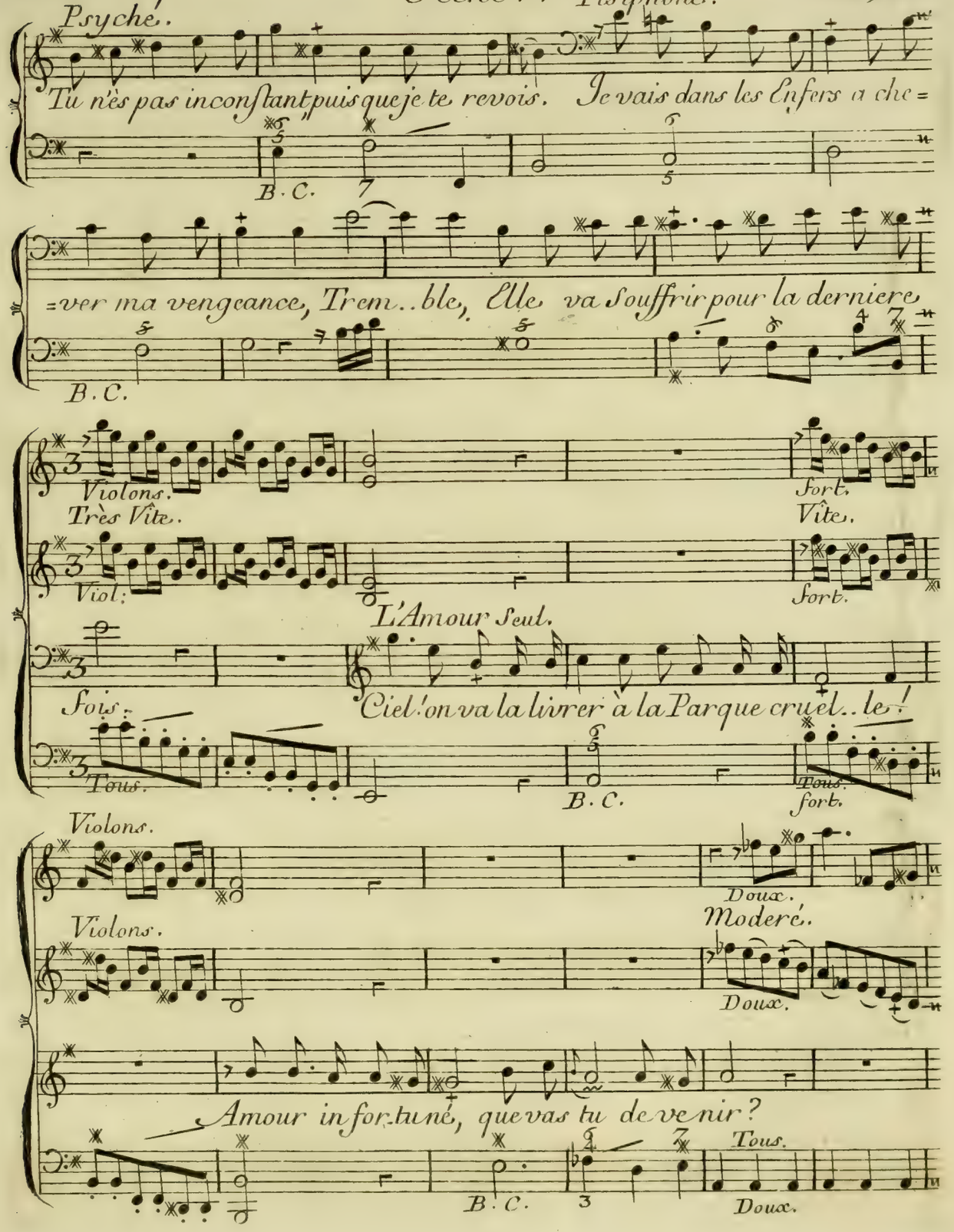

Flûtes.
Doux.
Violons.
Doux.
Psyché.
Justes Dieux, prenez ma def-fen... se; Justes Dieux, prenez
Tisiphone.
N'espére rien de leur clémence;
Bassons.
Doux.
Doux.
Flûtes.
Fort.
Violons.
Fort.
Psyché.
ma def-fen..... se; Comblerez vous mes maux loin de les soulager?
Tisiphone.
N'espére rien de leur clémence; Ils combleront tes maux loin de les soulager.
Bassons.
Fort.
Fort.


Flûtes.
Violons.
Bassons.
Flûtes.
Violons.
Bassons.
Flûtes
Violons.
Tournez.
Bassons.
Le Vaisseau se brise, Psyché se Sauve
Sur un Rocher où Tisiphone la Suit.

SCENE CINQUIEME.

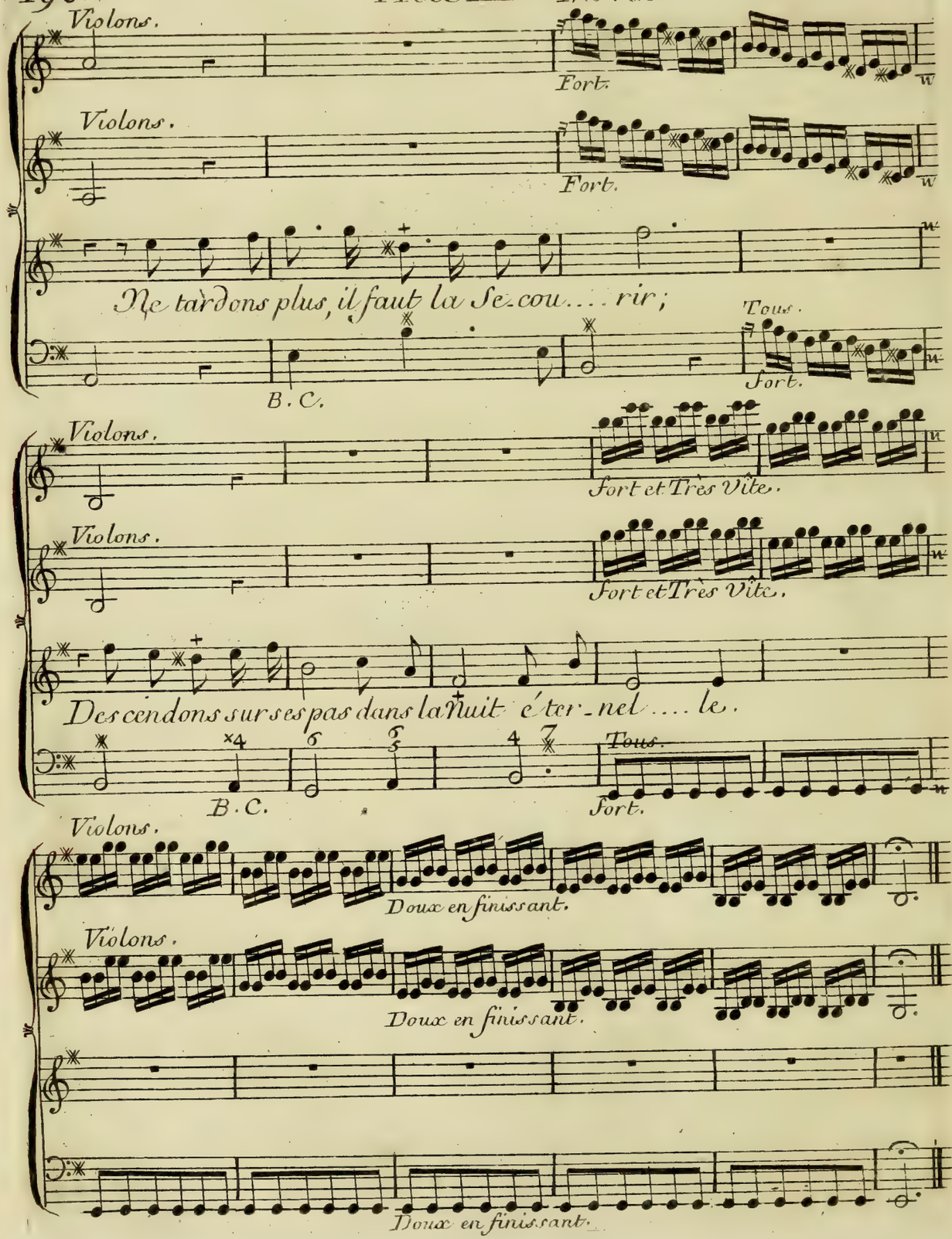
L'Amour, Psyché et Tisiphone Sur le Rocher.




Psyché.
Tu n'es pas inconstant puisque je te revois. Je vais dans les Enfers a che=
B. C.
=ver ma vengeance, Trem..ble, Elle va souffrir pour la derniere
B. C.
Violons.
Très Vîte.
Fort.
Vîte.
Viol:
Fort.
L'Amour Seul.
Fois.
Ciel! on va la livrer à la Parque cruel..le!
Tous.
B. C.
Tous.
Fort.
Violons.
Doux.
Violons.
Moderé.
Doux.
Amour infortuné, que vas tu devenir?
B. C.
Tous.
Doux.

Acte III.e

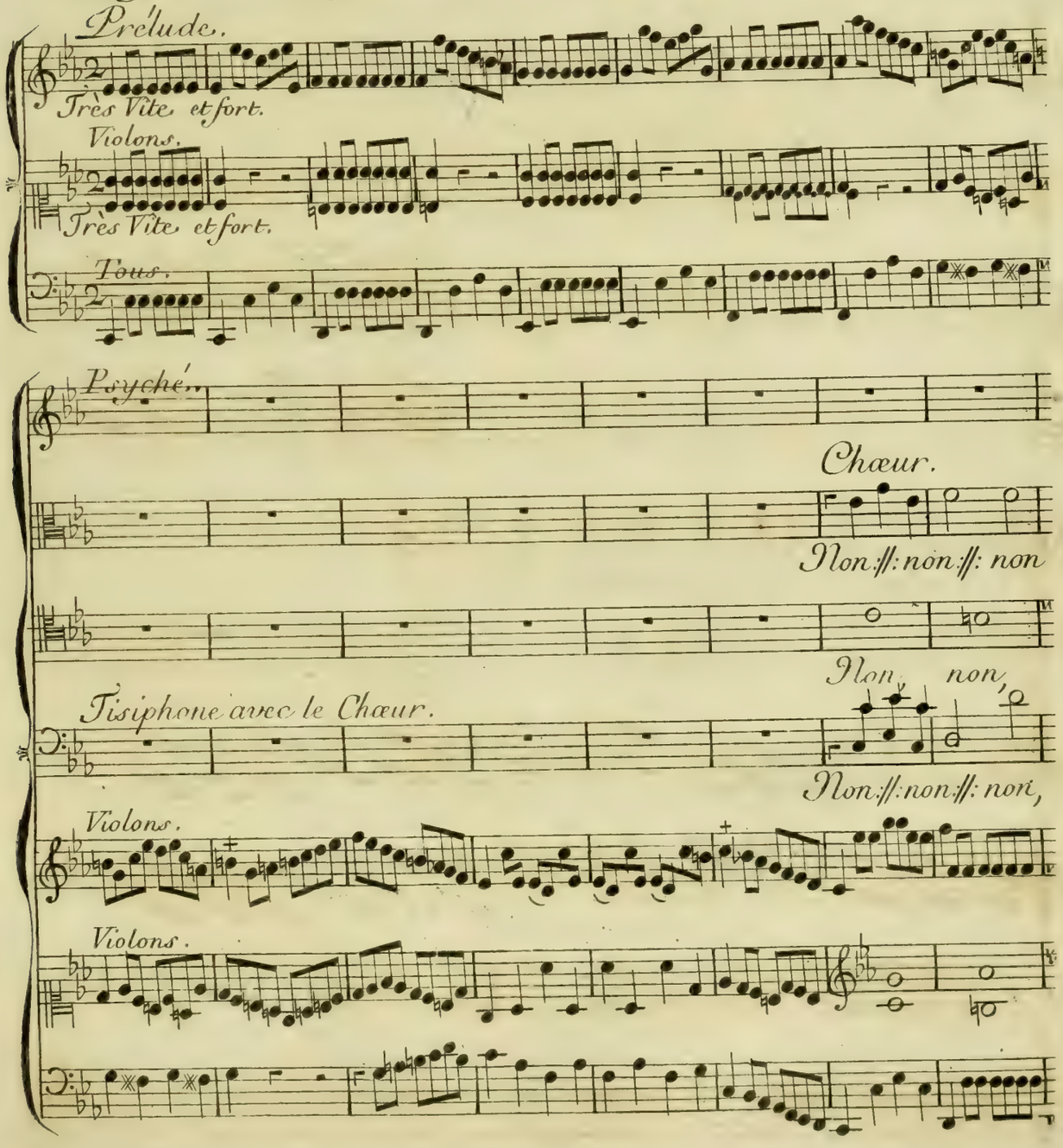
Très Vîte.

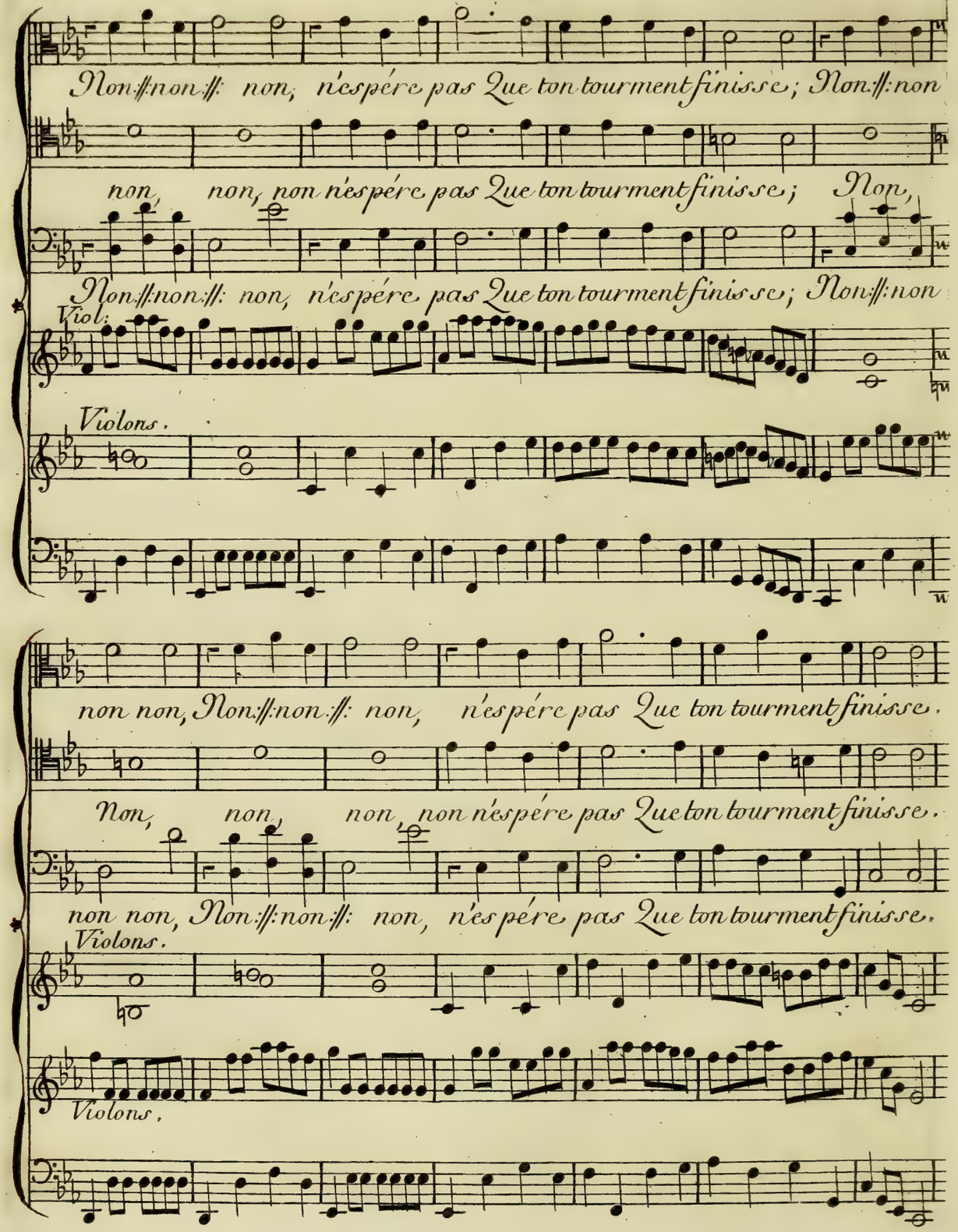


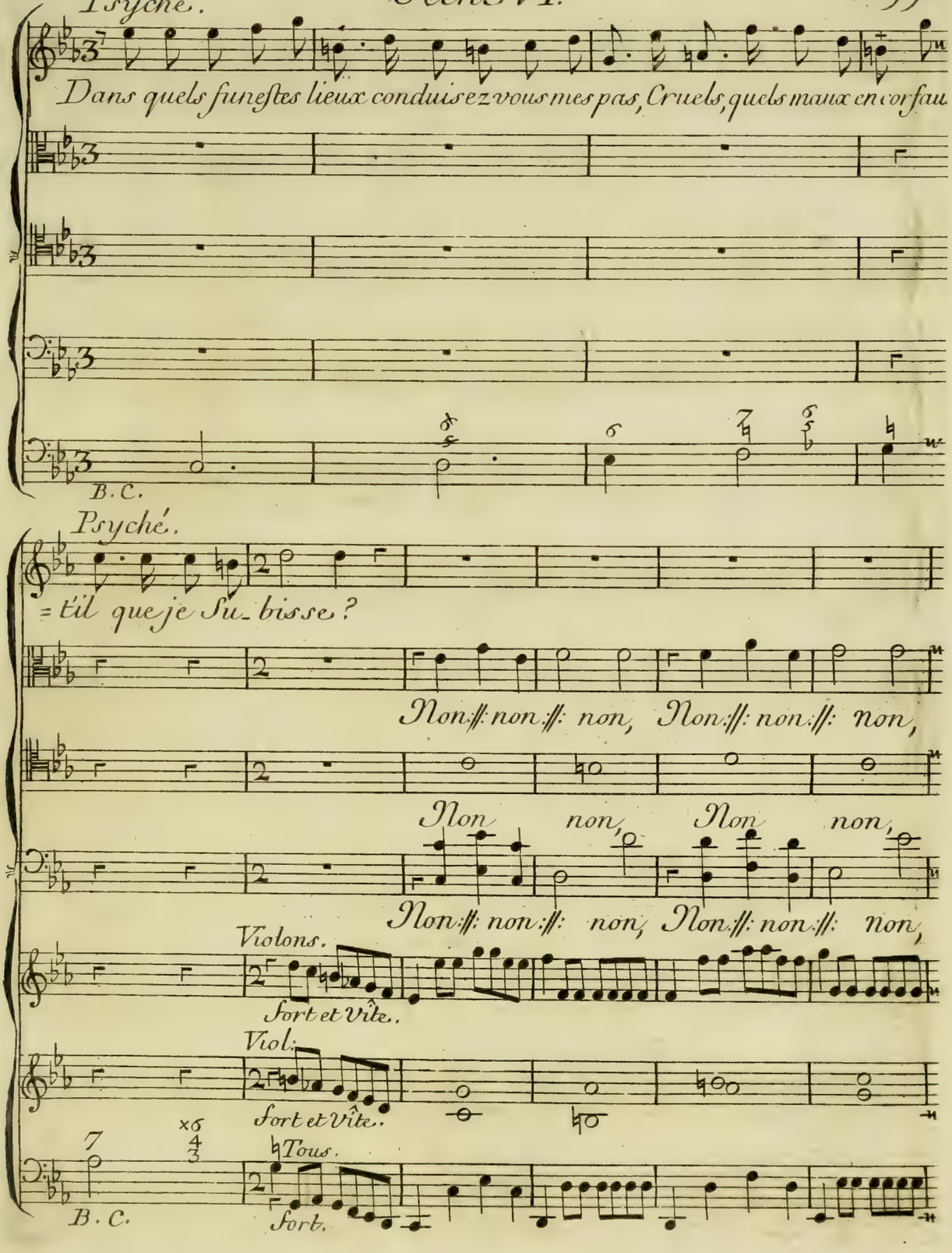
SCENE SIXIEME.

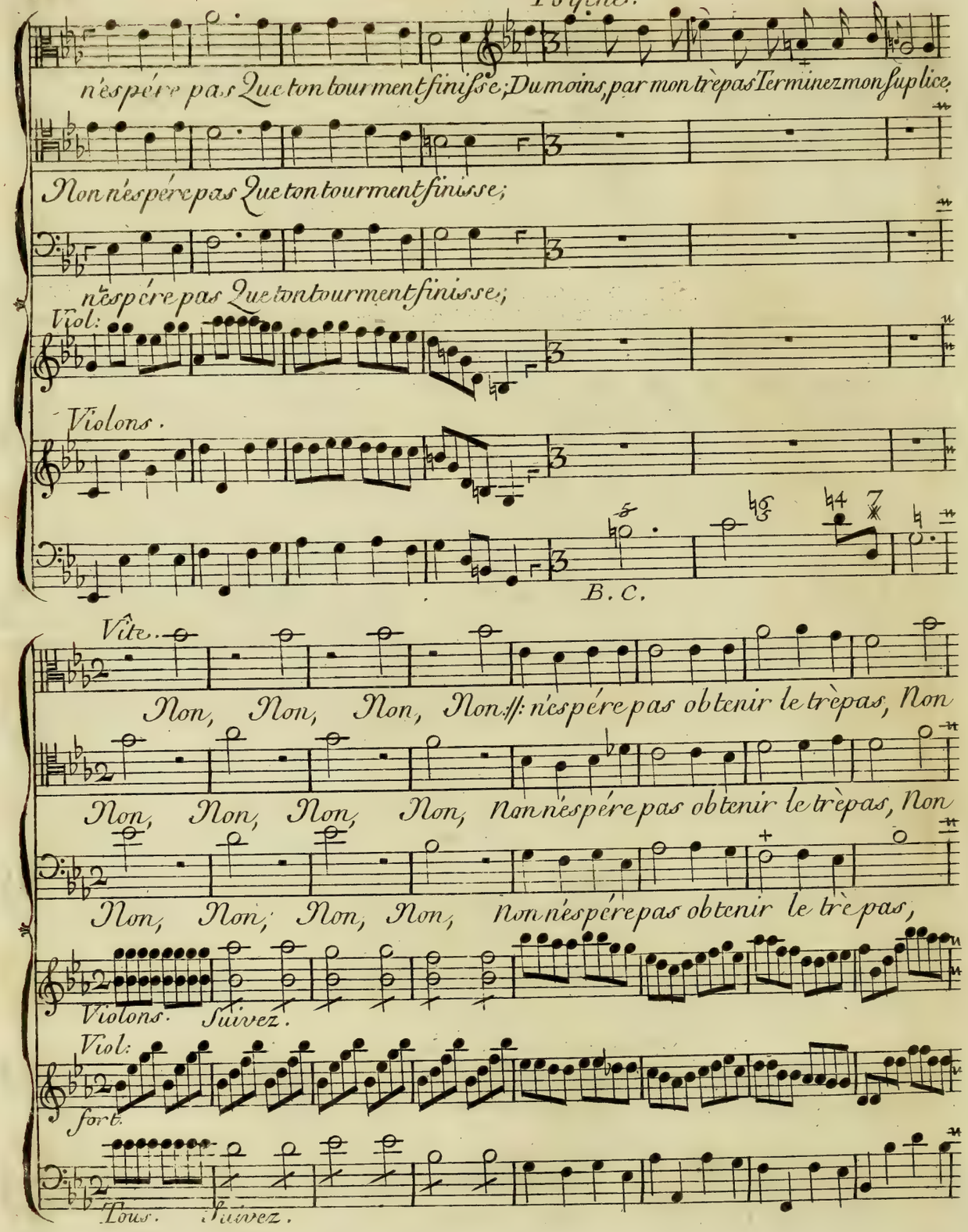
Le Théâtre change et représente l'Enfer. l'Obscurité y régne.

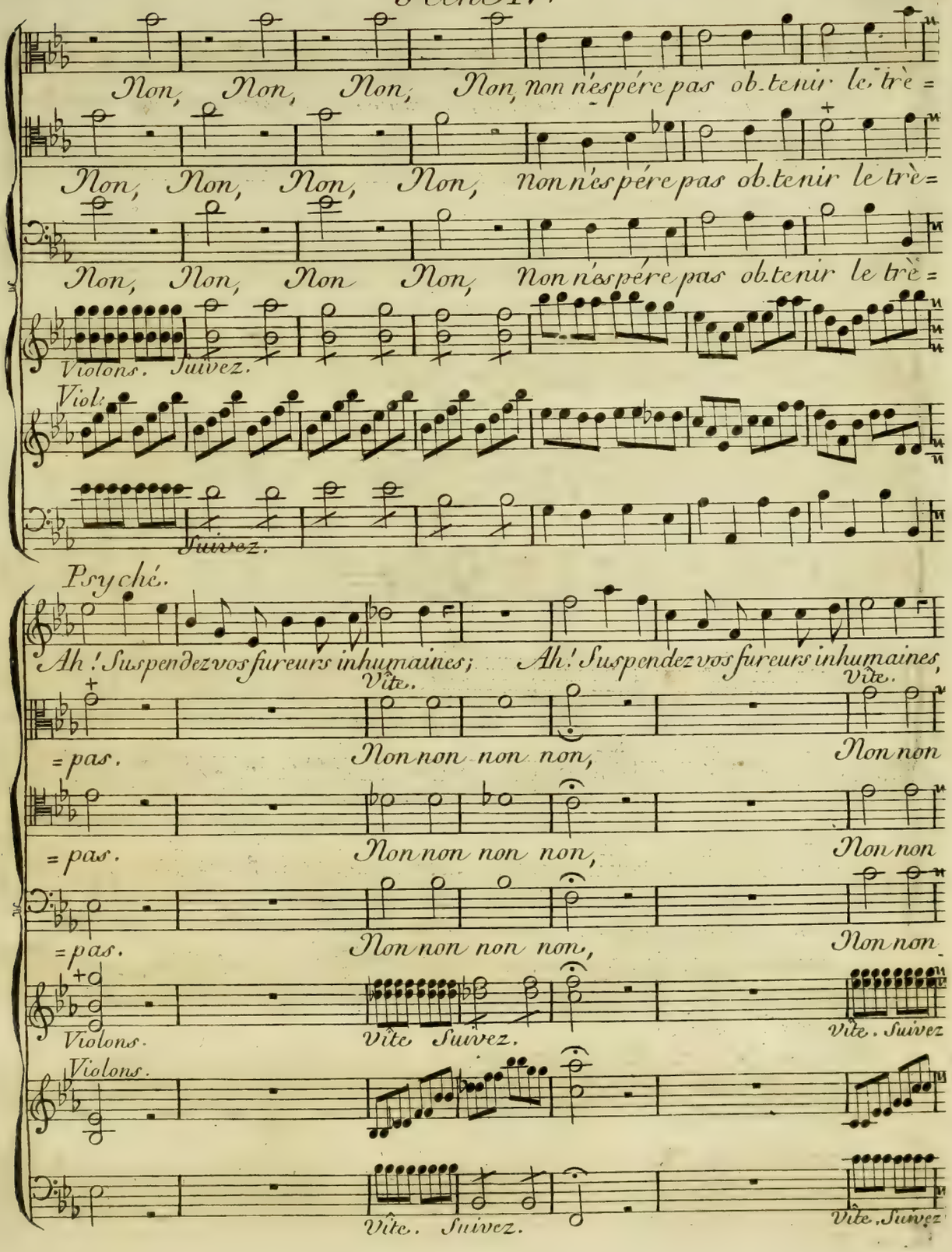
Psyché, Tisiphone, Troupe de Démons.

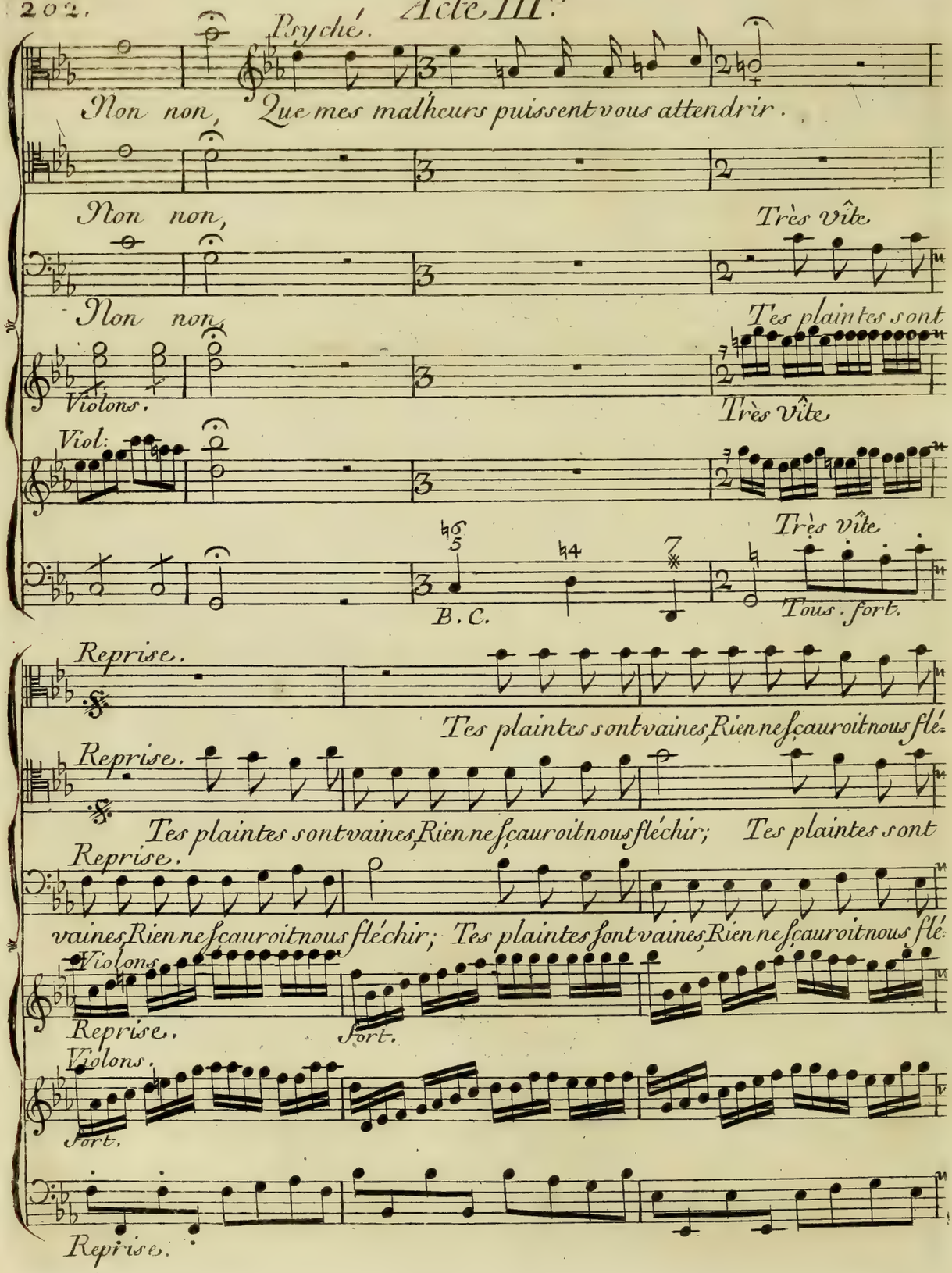


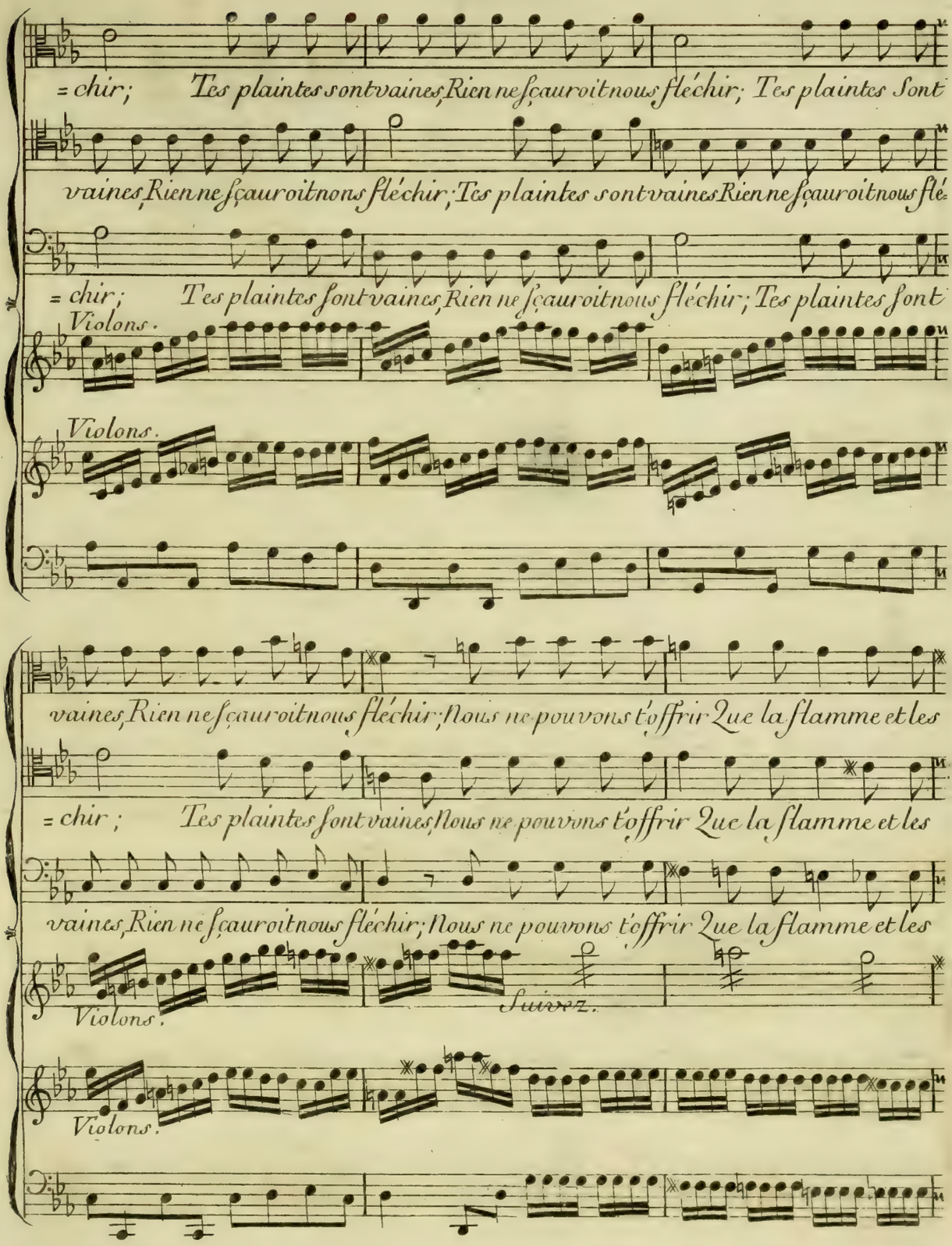

Non:// non:// non, n'espére pas Que ton tourment finisse; Non:// non
non, non, non n'espére pas Que ton tourment finisse; Non,
Non:// non:// non, n'espére pas Que ton tourment finisse; Non:// non
Viol.
Violons.
non non, Non:// non:// non, n'espére pas Que ton tourment finisse.
Non, non, non, non n'espére pas Que ton tourment finisse.
non non, Non:// non:// non, n'espére pas Que ton tourment finisse.
Violons.
Violons.

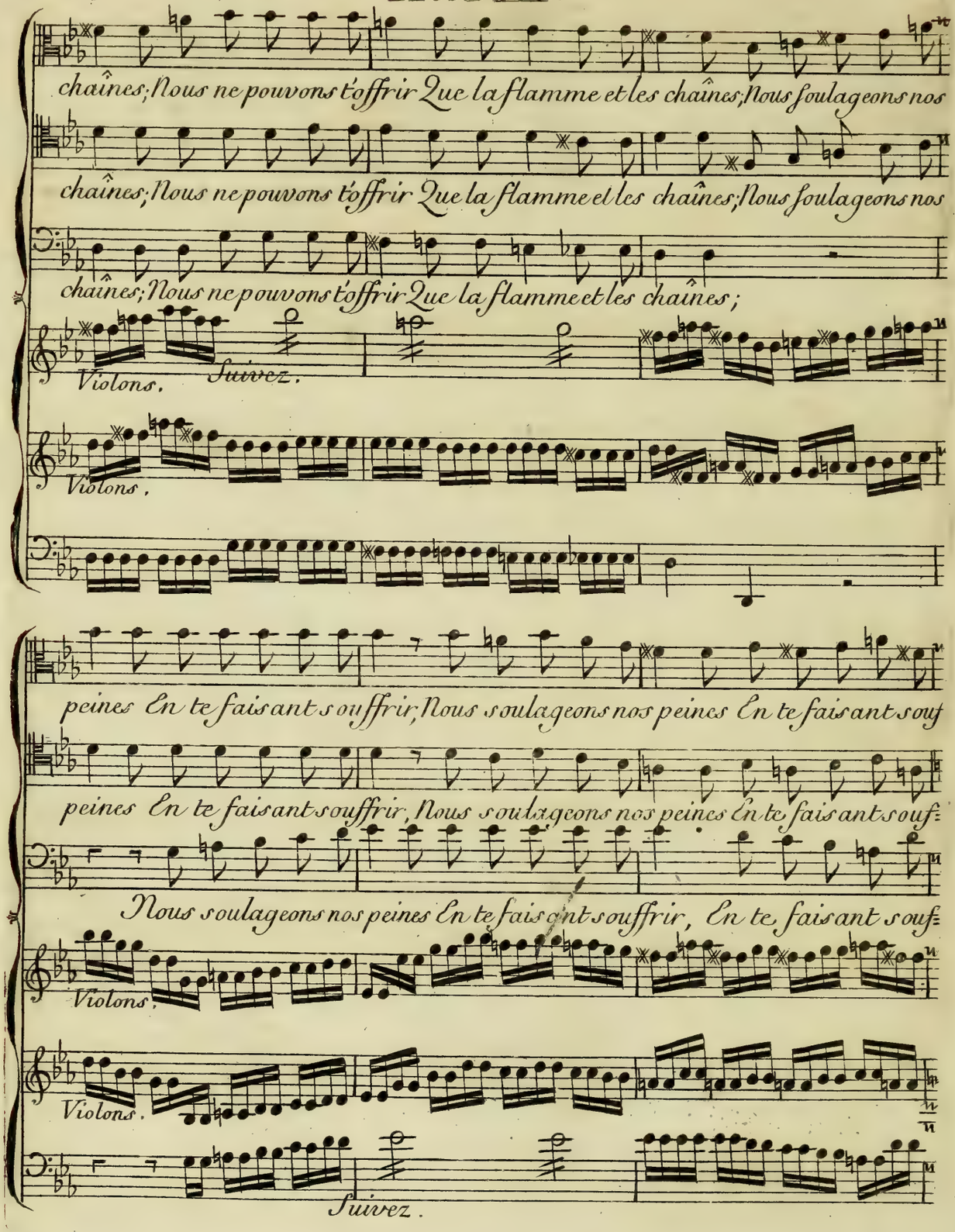

Dans quels funestes lieux conduisez vous mes pas, Cruels, quels maux en vor fau
B.C.
Psyché.
=t'il que je Su-bisse?
Non:/// non:/// non, Non:/// non:/// non,
Non non, Non non,
Non:/// non:/// non, Non:/// non:/// non,
Violons.
fort et vîte.
Viol.
fort et vîte.
Tous.
B.C.
fort.

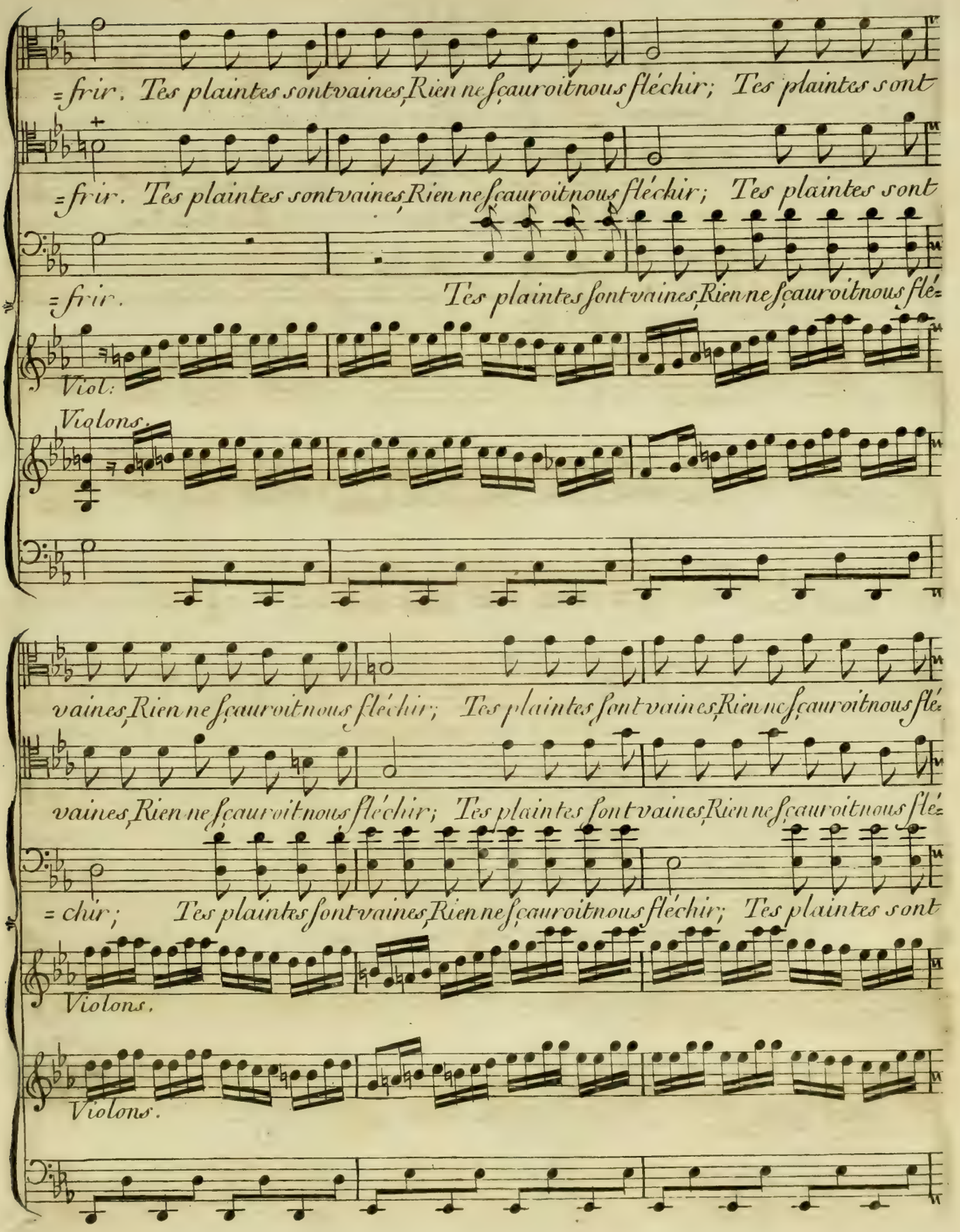

n'espére pas Que ton tourment finisse; Du moins, par mon trépas Terminez mon supplice,
Non n'espére pas Que ton tourment finisse;
n'espére pas Que ton tourment finisse;
Viol:
Violons.
B. C.
Vîte.
Non, Non, Non, Non: n'espére pas obtenir le trépas, Non
Non, Non, Non, Non, Non n'espére pas obtenir le trépas, Non
Non, Non, Non, Non, Non n'espére pas obtenir le trépas,
Violons. Suivez.
Viol:
fort.
Tous. Suivez.

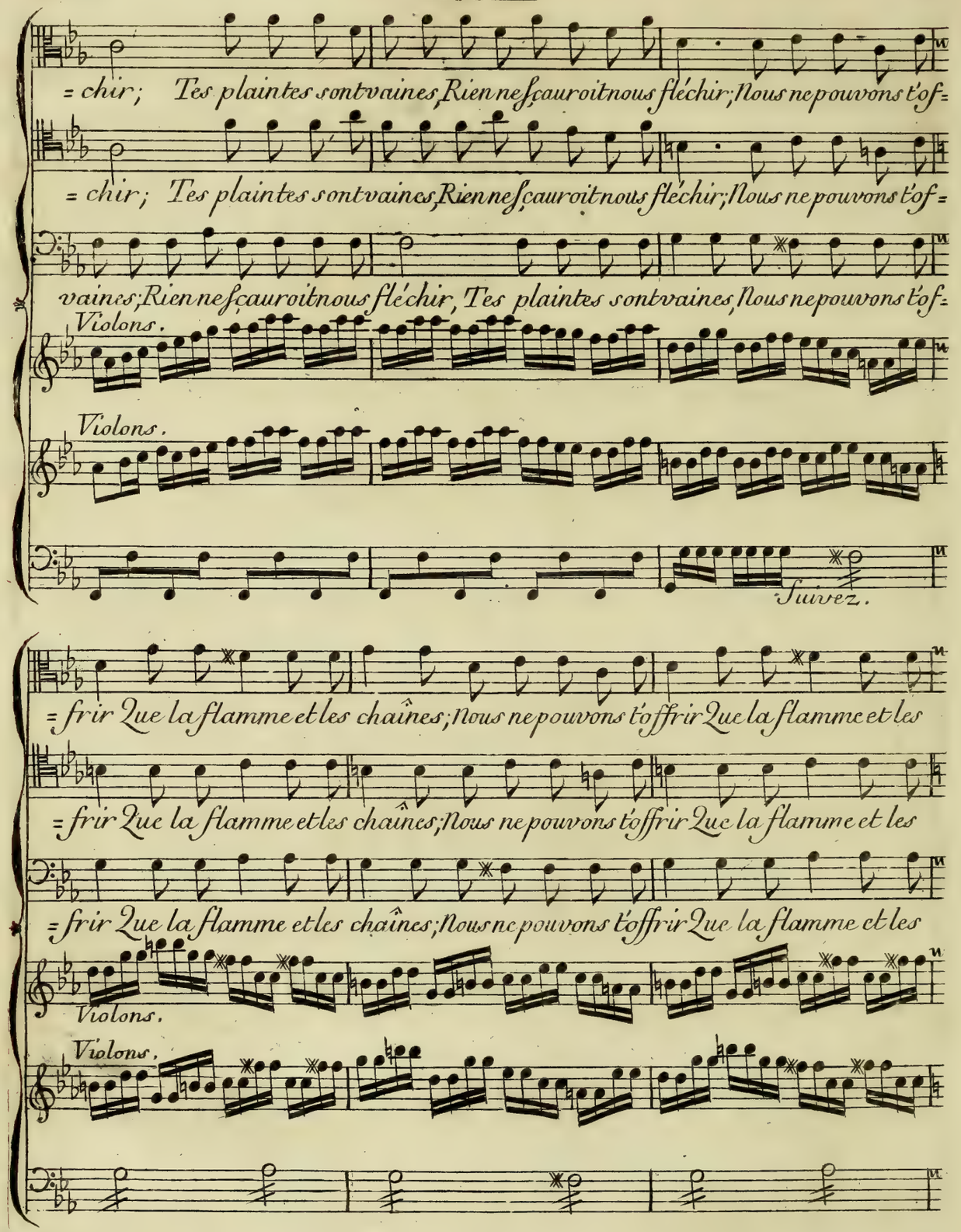

Non, Non, Non, Non, non n'espére pas ob.tenir le trè =
Non, Non, Non, Non, non n'espére pas ob.tenir le trè =
Non, Non, Non Non, non n'espére pas ob.tenir le trè =
Violons. Suivez.
Viol:
Suivez.
Psyché.
Ah! Suspendez vos fureurs inhumaines;
Ah! Suspendez vos fureurs inhumaines,
Vîte.
Vîte.
= pas.
Non non non non,
Non non
= pas.
Non non non non,
Non non
= pas.
Non non non non,
Non non
Violons.
Vîte Suivez.
Vîte. Suivez
Violons.
Vîte. Suivez.
Vîte. Suivez

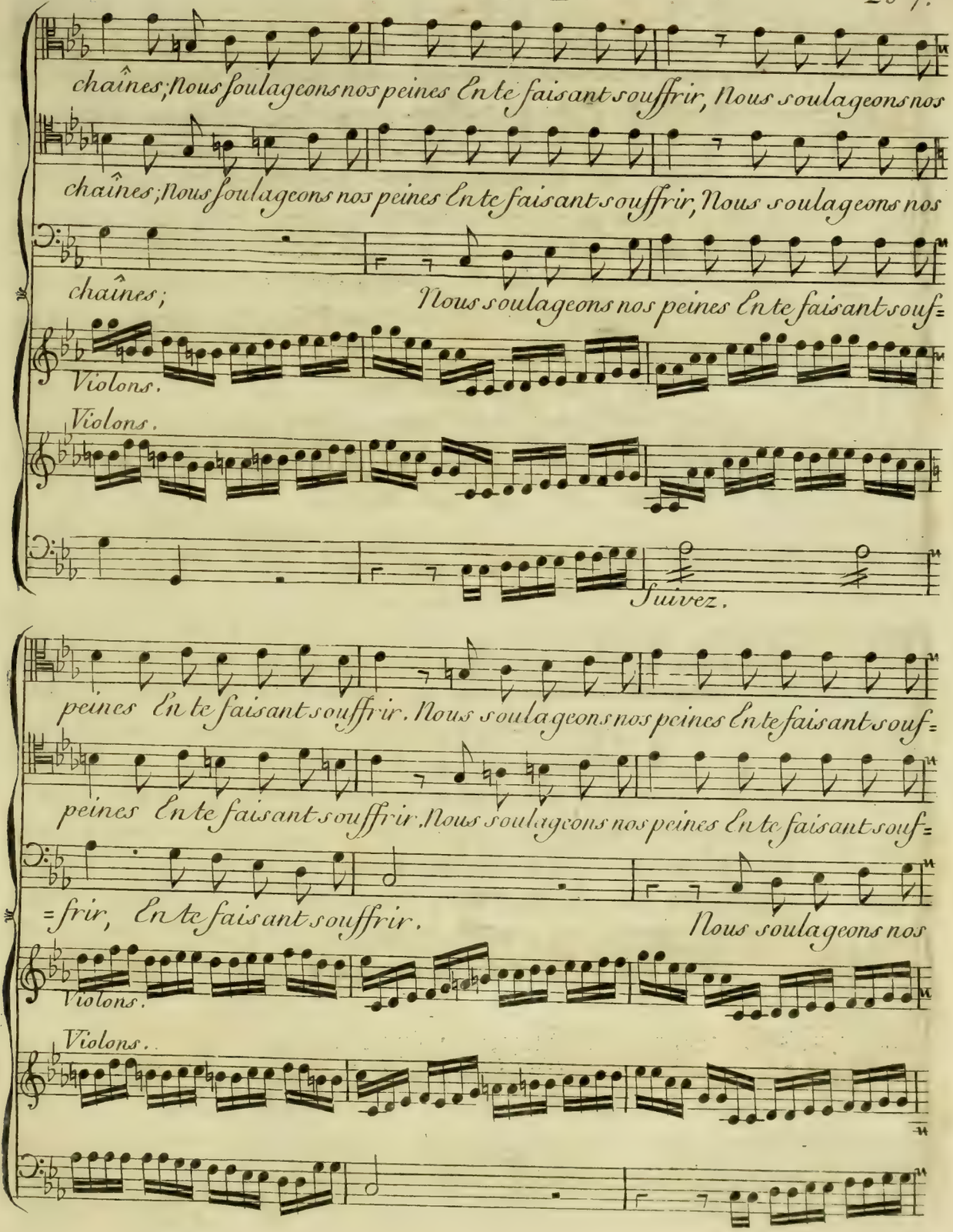

Psyché.
Non non, Que mes malheurs puissent vous attendrir.
Non non,
Très vîte.
Non non,
Violons.
Tes plaintes sont
Très vîte.
Viol:
Très vîte.
B.C.
Tous. fort.
Reprise.
Tes plaintes sont vaines, Rien ne ſçauroit nous flé-
Reprise.
Tes plaintes sont vaines, Rien ne ſçauroit nous fléchir; Tes plaintes sont
Reprise.
vaines, Rien ne ſçauroit nous fléchir; Tes plaintes sont vaines, Rien ne ſçauroit nous flé-
Violons
Reprise.
fort.
Violons.
fort.
Reprise.


= chir; Tes plaintes sont vaines, Rien ne sçauroit nous fléchir; Tes plaintes Sont
vaines, Rien ne sçauroit nons fléchir; Tes plaintes sont vaines Rien ne sçauroit nous flé-
= chir; Tes plaintes sont vaines, Rien ne sçauroit nous fléchir; Tes plaintes sont
Violons.
Violons.
vaines, Rien ne sçauroit nous fléchir; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les
= chir; Tes plaintes sont vaines, Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les
vaines, Rien ne sçauroit nous fléchir; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les
Violons.
Suivez.
Violons.


chaînes; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les chaînes; Nous soulageons nos
chaînes; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les chaînes; Nous soulageons nos
chaînes; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les chaînes;
Violons. Suivez.
Violons.
peines En te faisant souffrir, Nous soulageons nos peines En te faisant souf
peines En te faisant souffrir, Nous soulageons nos peines En te faisant souf
Nous soulageons nos peines En te faisant souffrir, En te faisant souf
Violons.
Violons.
Suivez.


=frir. Tes plaintes sontvaines,Rien ne ſçauroitnous fléchir; Tes plaintes sont
=frir. Tes plaintes sontvaines,Rien ne ſçauroitnous fléchir; Tes plaintes sont
=frir. Tes plaintes sontvaines,Rien ne ſçauroitnous flé=
Viol:
Violons.
vaines,Rien ne ſçauroitnous fléchir; Tes plaintes sont vaines,Rien ne ſçauroitnous flé=
vaines,Rien ne ſçauroitnous fléchir; Tes plaintes sont vaines,Rien ne ſçauroitnous flé=
=chir; Tes plaintes sontvaines,Rien ne ſçauroitnous fléchir; Tes plaintes sont
Violons.
Violons.


= chir; Tes plaintes sont vaines, Rien ne ſçauroit nous fléchir; Nous ne pouvons t'of=
= chir; Tes plaintes sont vaines, Rien ne ſçauroit nous fléchir; Nous ne pouvons t'of=
vaines; Rien ne ſçauroit nous fléchir, Tes plaintes sont vaines, Nous ne pouvons t'of=
Violons.
Violons.
Suivez.
= frir Que la flamme et les chaînes; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les
= frir Que la flamme et les chaînes; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les
= frir Que la flamme et les chaînes; Nous ne pouvons t'offrir Que la flamme et les
Violons.
Violons.


chaînes; Nous soulageons nos peines En te faisant souffrir, Nous soulageons nos
chaînes; Nous soulageons nos peines En te faisant souffrir, Nous soulageons nos
chaînes;
Nous soulageons nos peines En te faisant souf=
Violons.
Violons.
Suivez.
peines En te faisant souffrir. Nous soulageons nos peines En te faisant souf=
peines En te faisant souffrir. Nous soulageons nos peines En te faisant souf=
=frir, En te faisant souffrir.
Nous soulageons nos
Violons.
Violons.

Fin. Psyché.

=frir, Nous soulageons nos peines En te faisant souffrir. Sort inhumain Destin bar=

=frir, Nous soulageons nos peines En te faisant souffrir.

peines En te faisant souffrir, En te faisant souffrir.

Violons.

Violons.

Suivez.

×4

B. C.

Lent.

=bare! Tes cris et tes clameurs, Ne touchent point nos cœurs; Le Tartare Te pré=

Tes cris et tes clameurs, Ne touchent point nos cœurs; Le Tartare Te pré=

Tes cris et tes clameurs, Ne touchent point nos cœurs; Le Tartare Te pré=

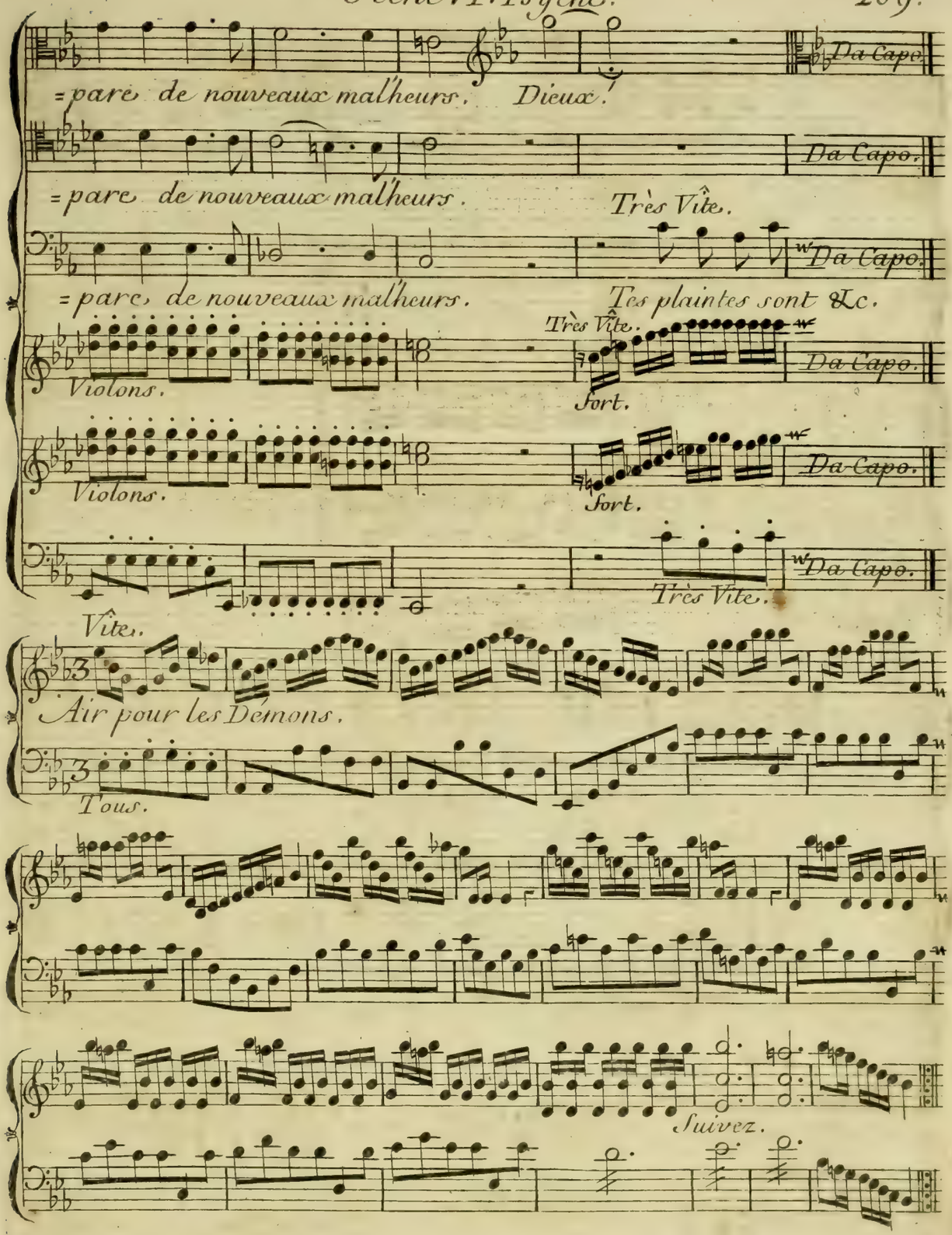
Violons.

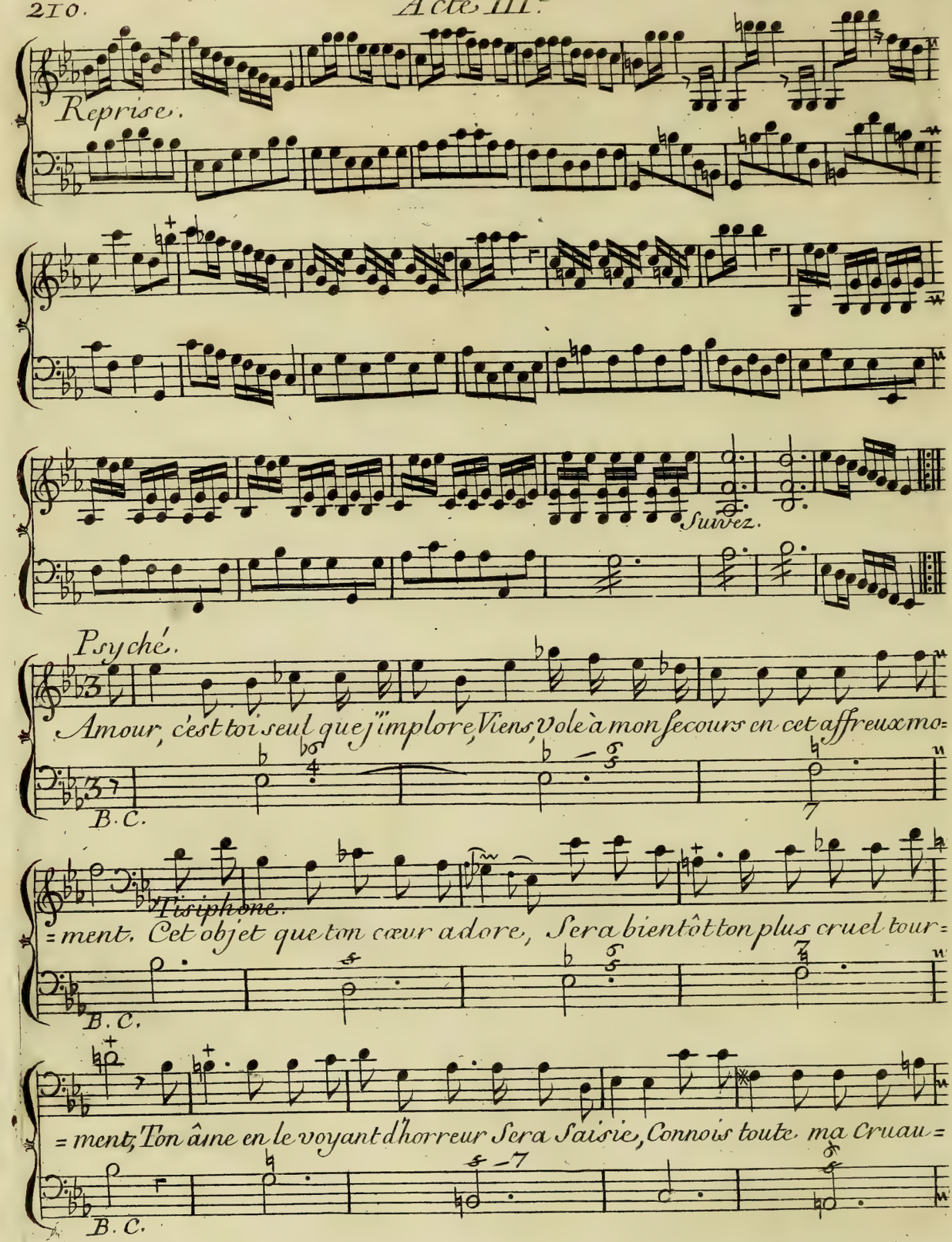
Lent.

Violons.

Lent.

B. C. Tous.


Da Capo.
=pare de nouveaux malheurs. Dieux!
Da Capo.
=pare de nouveaux malheurs.
Très Vîte.
Da Capo.
=pare de nouveaux malheurs.
Tes plaintes sont &c.
Très Vîte.
Violons.
Fort.
Da Capo.
Violons.
Fort.
Da Capo.
Très Vîte.
Da Capo.
Vîte.
Air pour les Démons.
Tous.
Suivez.


Reprise.
Suivez.
Psyché.
Amour, c'est toi seul que j'implore, Viens, vole à mon secours en cet affreux mo=
B.C.
Tisiphone.
=ment. Cet objet que ton cœur adore, Sera bientôt ton plus cruel tour=
B.C.
=ment; Ton âme en le voyant d'horreur Sera Saisie, Connois toute ma Cruau=
B.C.

= té. Tu souffrirois trop peu Si je t'otois la vie; Je fais bien plus, je dé =

B. C.

Psyché. Tisiphone

= truis ta beauté. Aux yeux de mon Amant je n'aurai plus de charmes? Ciel! Je te

B. C.

livre à tes allarmes, L'Amour va dans ces lieux répandre la clar =

B. C.

= té, Mais tremble, cet instant terrible, Doit n'éclairer que ta difformi =

B. C.

2 Mesuré.

= té. Pleure, gémis, Sois affreuse et Sensible, C'est le tour =

Mesuré. 2

B. C.

= ment le plus hor_rible Que l'on ait en_co_re inven = Tournez.

B. C.

Chœur.

Vîte.

Pleure, gémis, Sois affreuse et Sensible, C'est le tourment le plus hor=

Pleure, gémis, Sois affreuse et Sensible, C'est le tourment le plus hor=

Tisiphone

Chœur.

Pleure, gémis, Sois affreuse et Sensible, C'est le tourment le plus hor=

Violons.

Violons.

fort.

Tous.

fort.

=rible Que l'on ait encore inventé.

=rible Que l'on ait encore inventé.

=rible Que l'on ait encore inventé.

Violons.

Violons.

Prélude. Violons. Doux. Bassons. Lent. Tous.

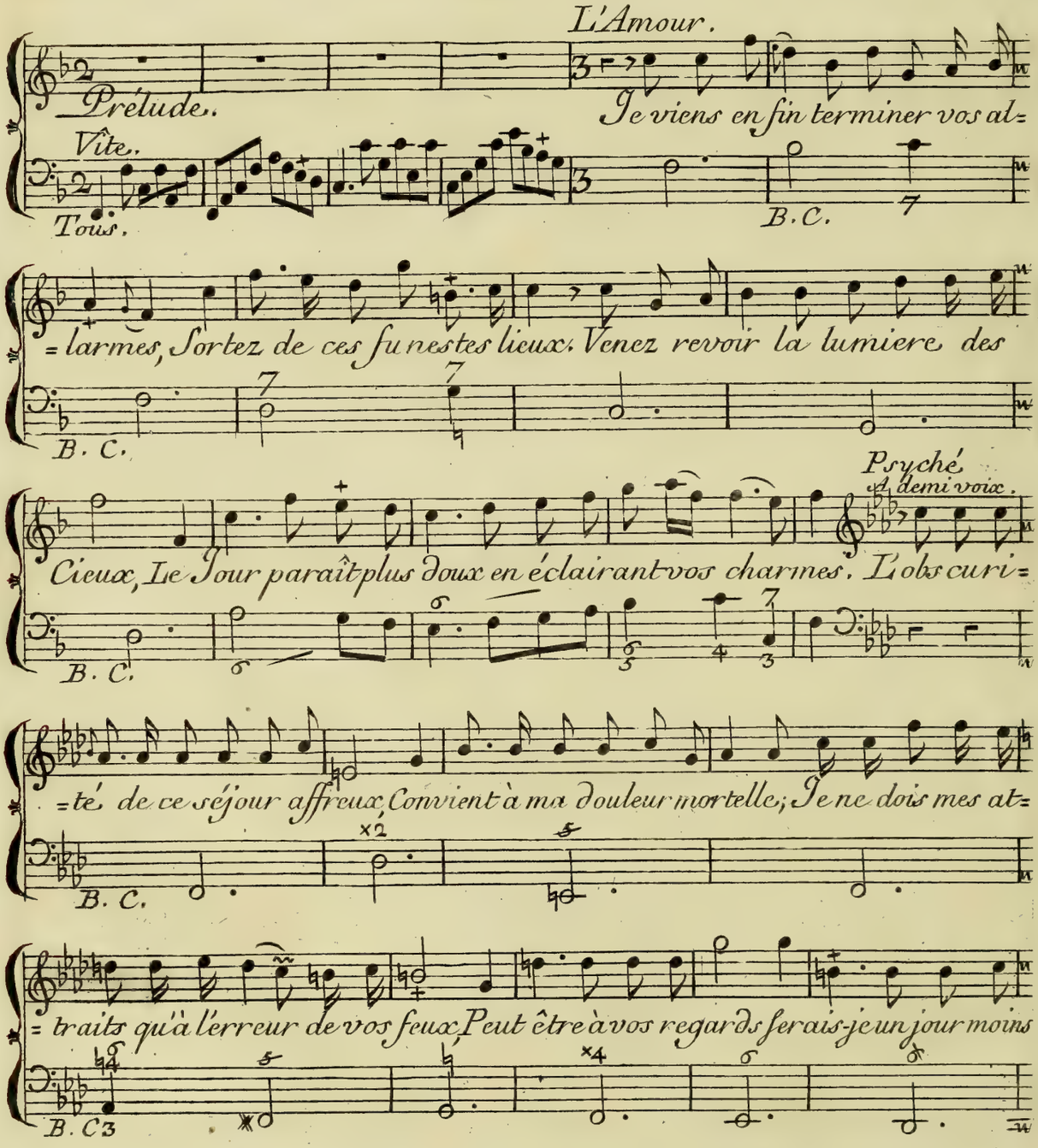
Scene VI.e Psyché seule.

J'ai perdu mes attraits, et L'A = mour va paraître; De mon Destin, rien n'égale l'horreur. Doux. Doux. Fort. Violons. Bassons. Fort. Fort.

Fin. L'effroi que mon aspect dans son cœur fera naître, Eteindra pour moi son ar = deur; Et s'il me voit sans me connaître Je n'oserai jamais dissiper son erreur. J'aiper = Fin. Doux. Doux. Da Capo. Bassons. Da Capo. Da Capo.

SCENE SEPTIEME.

L'Amour, Psyché.



Scene VII.e

L'Amour.

belle. Vôtre éclat frappe tous les yeux, Les Dieux en vous voyant, admi=

B. C.

=rans leur ouvra ge, Voudroient vous élever à L'Immortalité; Mais au=

B. C.

= cune Divinité, Ne veut vous donner son Suffra ge. Pour l'honneur de

B. C.

vôtre beauté, Ce refus vaut mieux qu'un hômage, Ce refus vaut

B. C.

Récitatif.

mieux qu'un hôma ..... ge. Venez, et rendez vous à la Clarté du

B. C.

Psyché.

Jour; A mon bonheur, elle Seroit contraire. Nuit, qui me ca. =

L'Amour.

B. C.

Psyché.

= chez ce mistére, Disparaissez, fuyez devant L'Amour. Que faîtes

B. C.

Le Théâtre s'éclaire.

L'Amour.

vous? je vous perds sans retour. Ciel! ce n'est point Psyché que l'on offre à ma

B. C.

vüe, Du charme de sa voix je goûtois les douceurs; Par quelle puissance incon=

B. C.

Psyché. L'Amour. Psyché. L'Amour.

= nüe? Malheureuse Psyché... Qu'entens-je? Je me meurs. C'est Elle

Elle s'évanoüit.

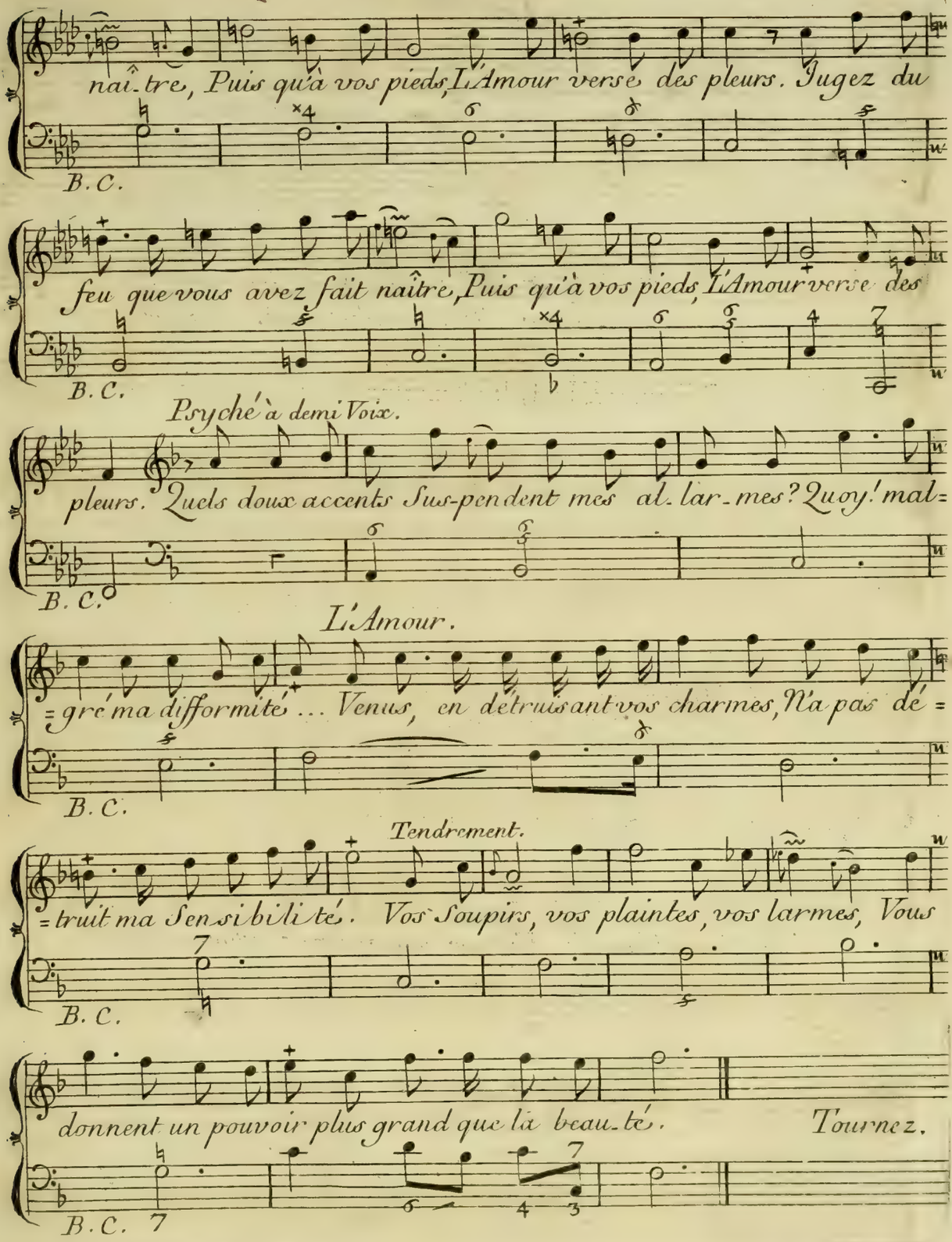
B. C.

jus-tes Dieux! puis-je là me connaître? Chere Amante, vi=

B. C.

= vez, et calmez vos douleurs. Jugez du feu que vous avez fait

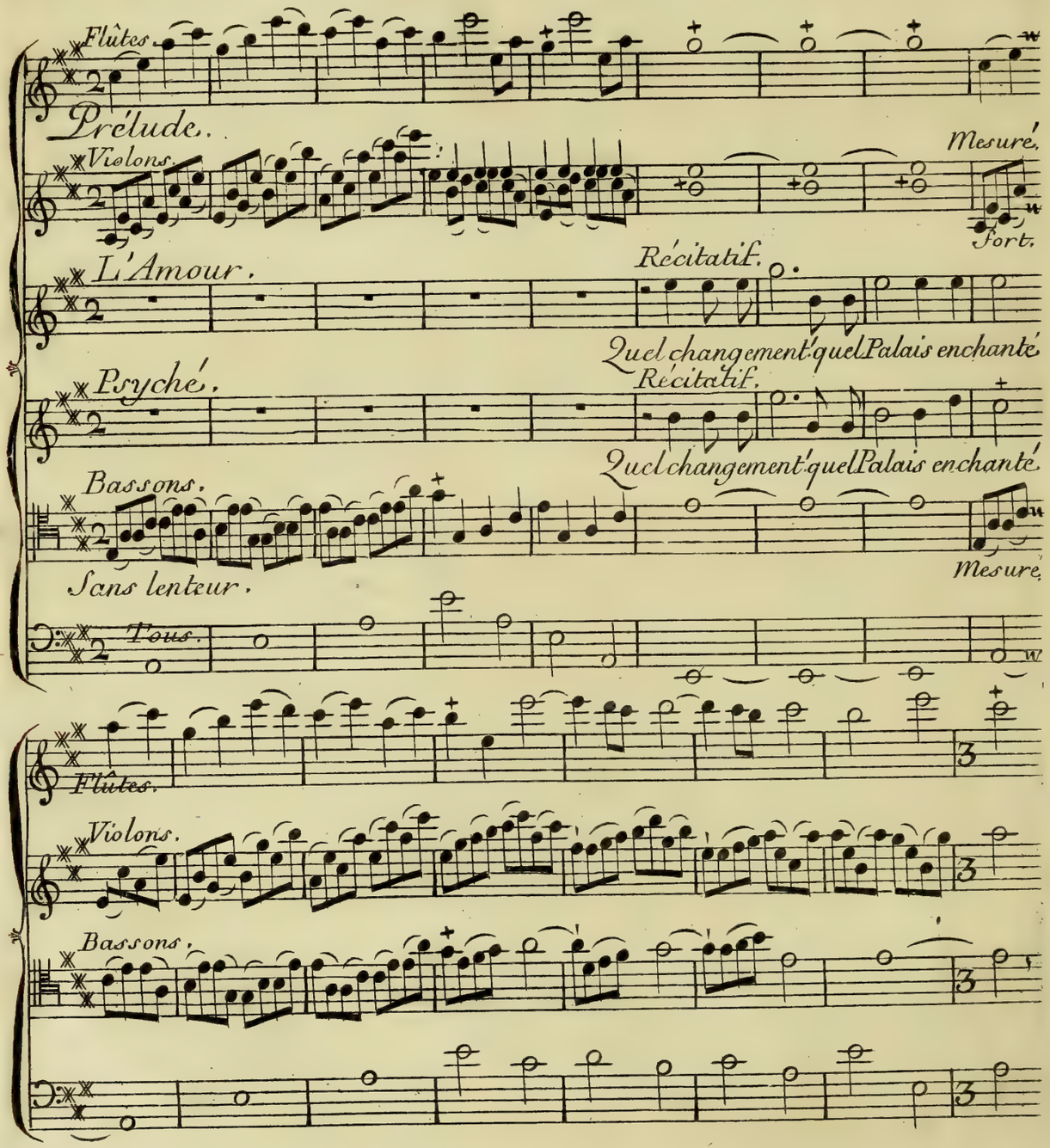
B. C.


naî-tre, Puis qu'à vos pieds, L'Amour verse des pleurs. Jugez du
B.C.
feu que vous avez fait naître, Puis qu'à vos pieds, L'Amour verse des
B.C.
Psyché à demi Voix.
pleurs. Quels doux accents Sus-pendent mes al-lar-mes? Quoy! mal=
B.C.
L'Amour.
=gré ma difformité ... Venus, en détruisant vos charmes, N'a pas dé=
B.C.
Tendrement.
=truit ma Sensibilité. Vos Soupirs, vos plaintes, vos larmes, Vous
B.C.
donnent un pouvoir plus grand que la beau-té. Tournez.
B.C.

SCENE DERNIERE.

Le Théâtre change, et représente Le Palais de Venus.

Venus, L'Amour, Psyché, Suite de Venus.



Venus.

Psyché, ne craignez plus ma vengeance cruelle, Je viens par mes bien=

B. C.

=faits réparer vos malheurs; Une tendresse si fidelle Doit triom=

B. C.

=pher de tous les cœurs. Reprenez vos attraits, Soyez encor plus bel ..=

B. C.

Mesuré.

=le; Que mon fils vous élève aux Suprêmes grandeurs. L'hy=

B. C.

Mesuré.

=men va vous unir d'une chaîne eter.... nel.... le; Pour en goû=

B. C.

=ter à jamais les douceurs, Jupiter vous rend immortel... le.

B. C.

220

DUO.

L'Amour.

Gé-né-reu-se Di-vi-ni-té, De nos Cœurs re-ce-vez l'hõmage,

Psyché.

Gé-né-reu-se Di-vi-ni-té, De nos Cœurs re-ce-vez l'hõmage,

Gracieux.

B. C.

L'Amour.

De nos Cœurs re-ce-vez l'hõ-ma .....ge.

Psyché.

De nos Cœurs re-ce-vez l'hõ-ma.....ge.

B. C.

Léger et fort.

Tous.

Viol.

Doux. Suivez.

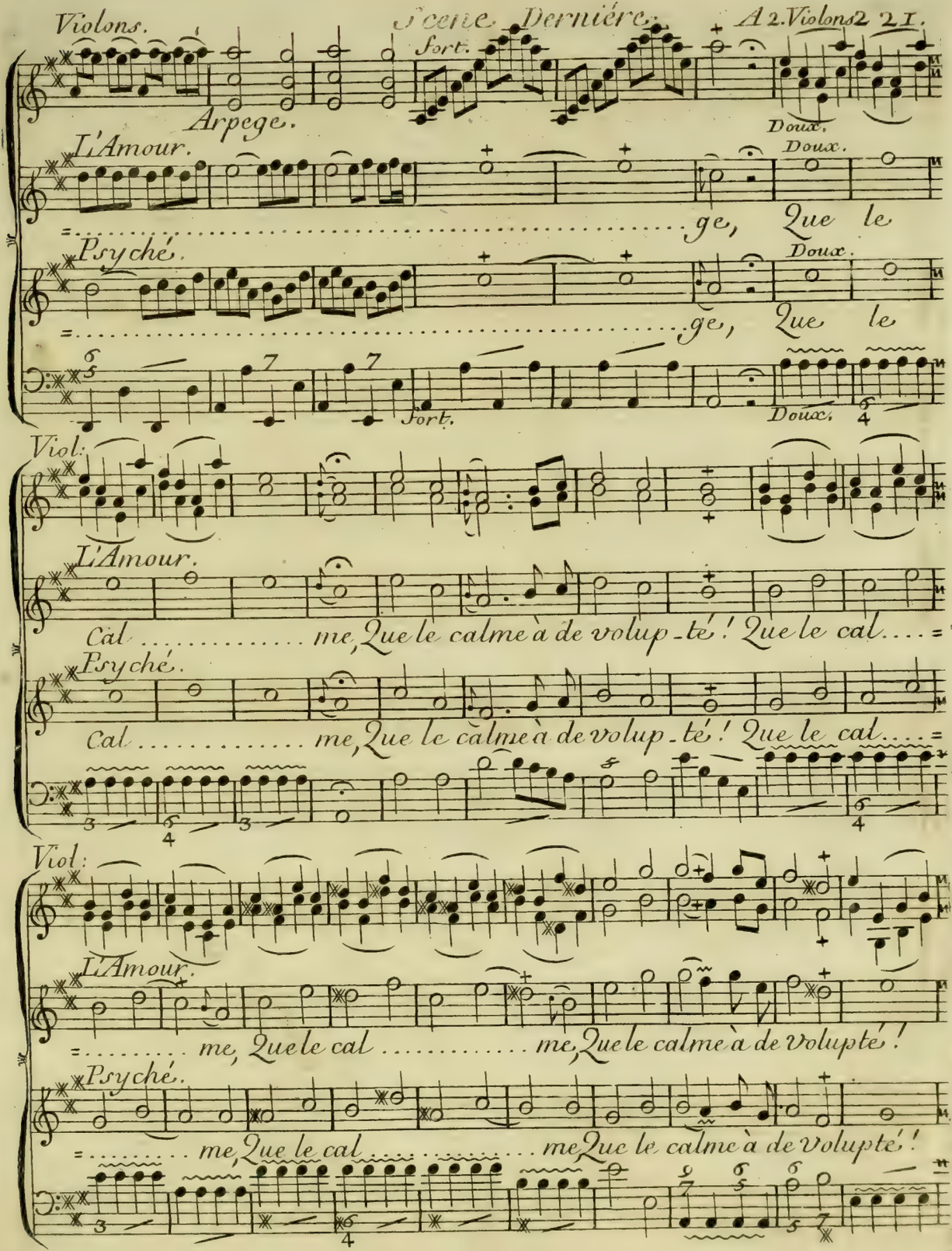
L'Amour.

Après avoir Souffert l'Ora .....

Psyché.

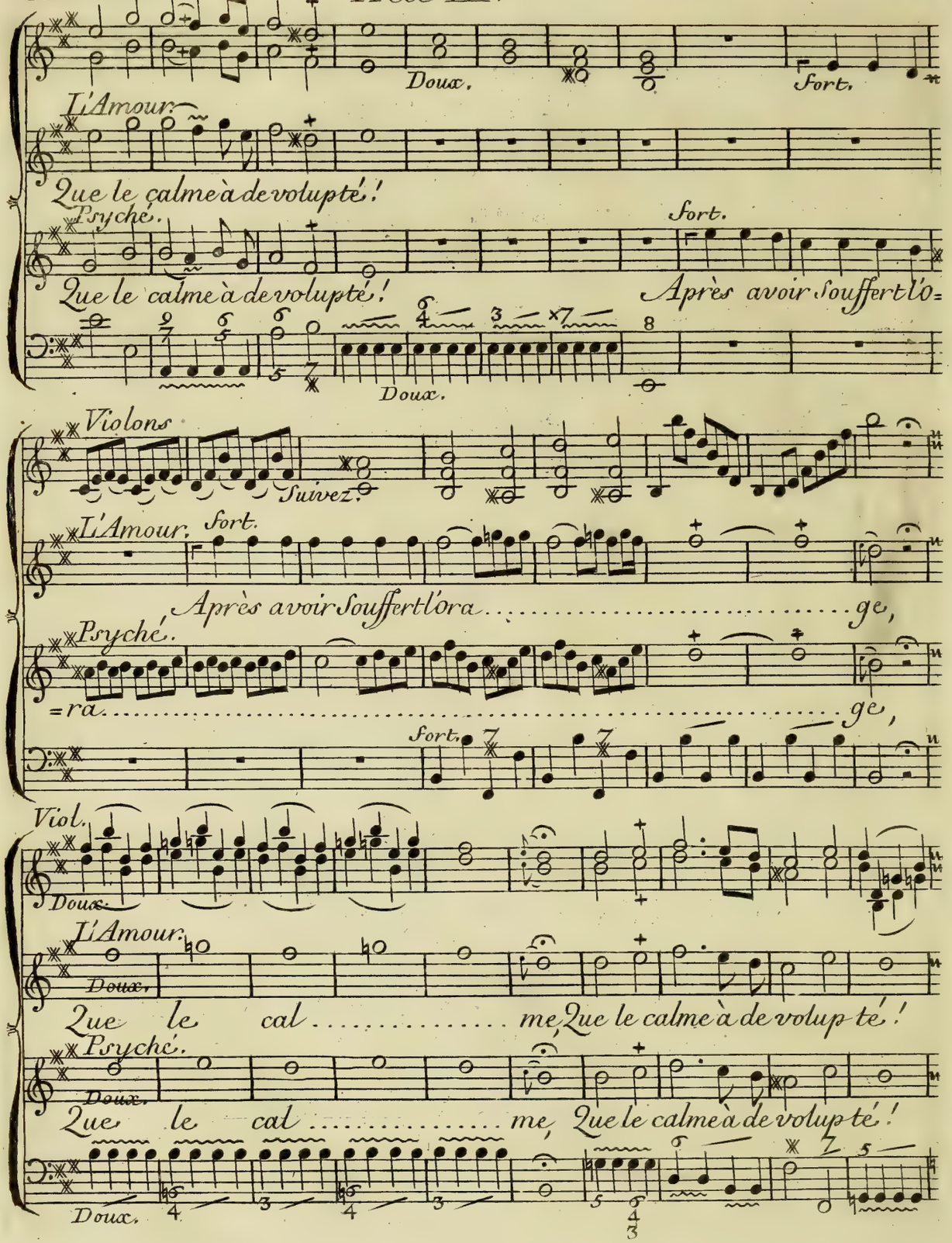
Après avoir souffert l'Ora .....

Doux.


Violons.
Scene Derniére.
A 2. Violons 2 2 1.
Fort.
Arpege.
Doux.
L'Amour.
Doux.
ge, Que le
Psyché.
Doux.
ge, Que le
Fort.
Doux.
Viol.
L'Amour.
Cal me, Que le calme à de volup-té! Que le cal....
Psyché.
Cal me, Que le calme à de volup-té! Que le cal....
Viol.
L'Amour.
me, Que le cal me, Que le calme à de Volupté!
Psyché.
me, Que le cal me Que le calme à de Volupté!

Violons.

Acte III.e



Violons.

Doux.

Fort.

L'Amour.

Que le calme à de volupté !

Psyché.

Fort.

Que le calme à de volupté ! Après avoir Souffert l'o=

Doux.

Violons.

Suivez.

L'Amour. Fort.

Après avoir Souffert l'ora ..... ge,

Psyché.

=ra ..... ge,

Fort.

Violons.

Doux.

L'Amour.

Doux.

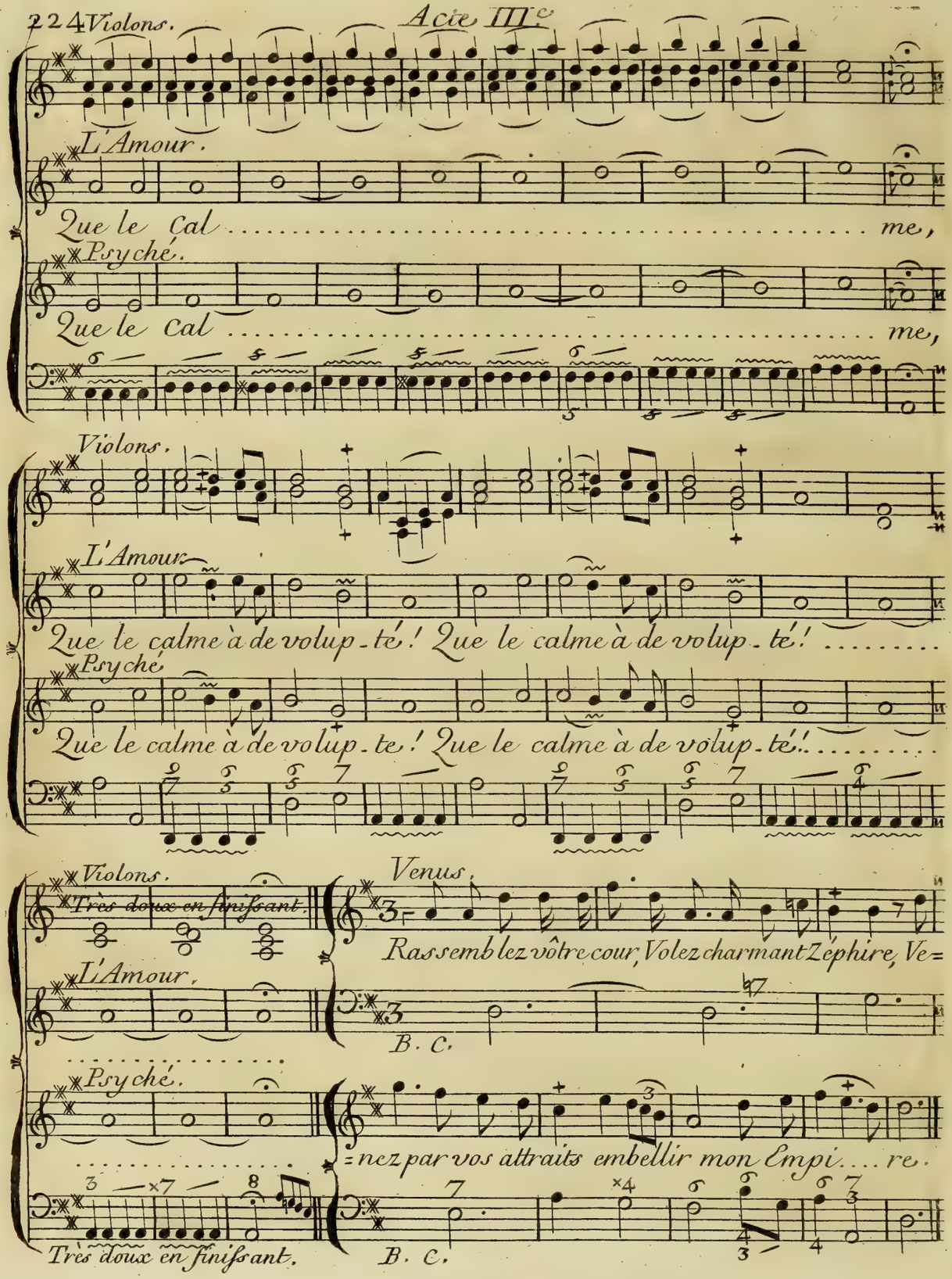
Que le cal ..... me, Que le calme à de volup té !

Psyché.

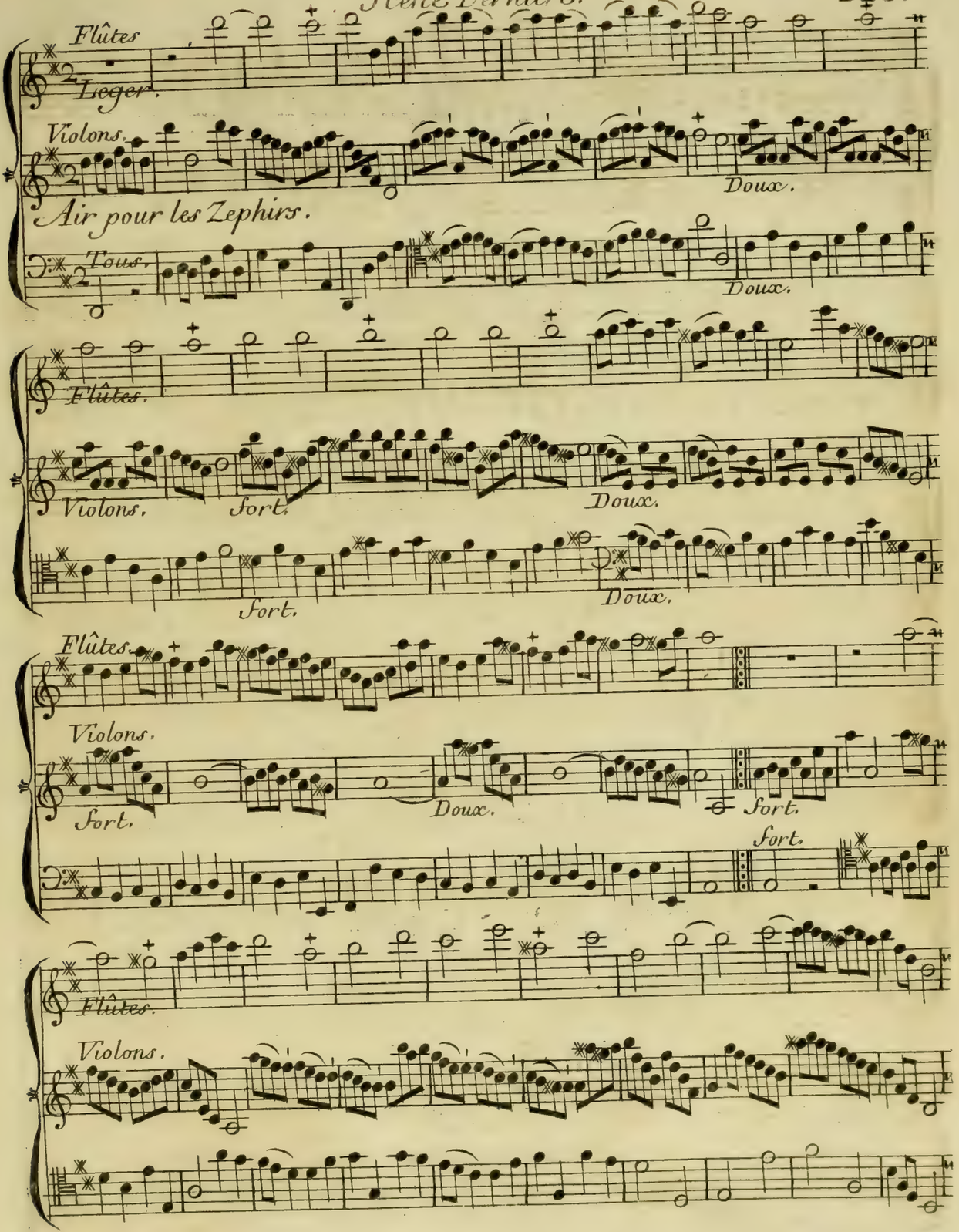
Doux.

Que le cal ..... me, Que le calme à de volup té !

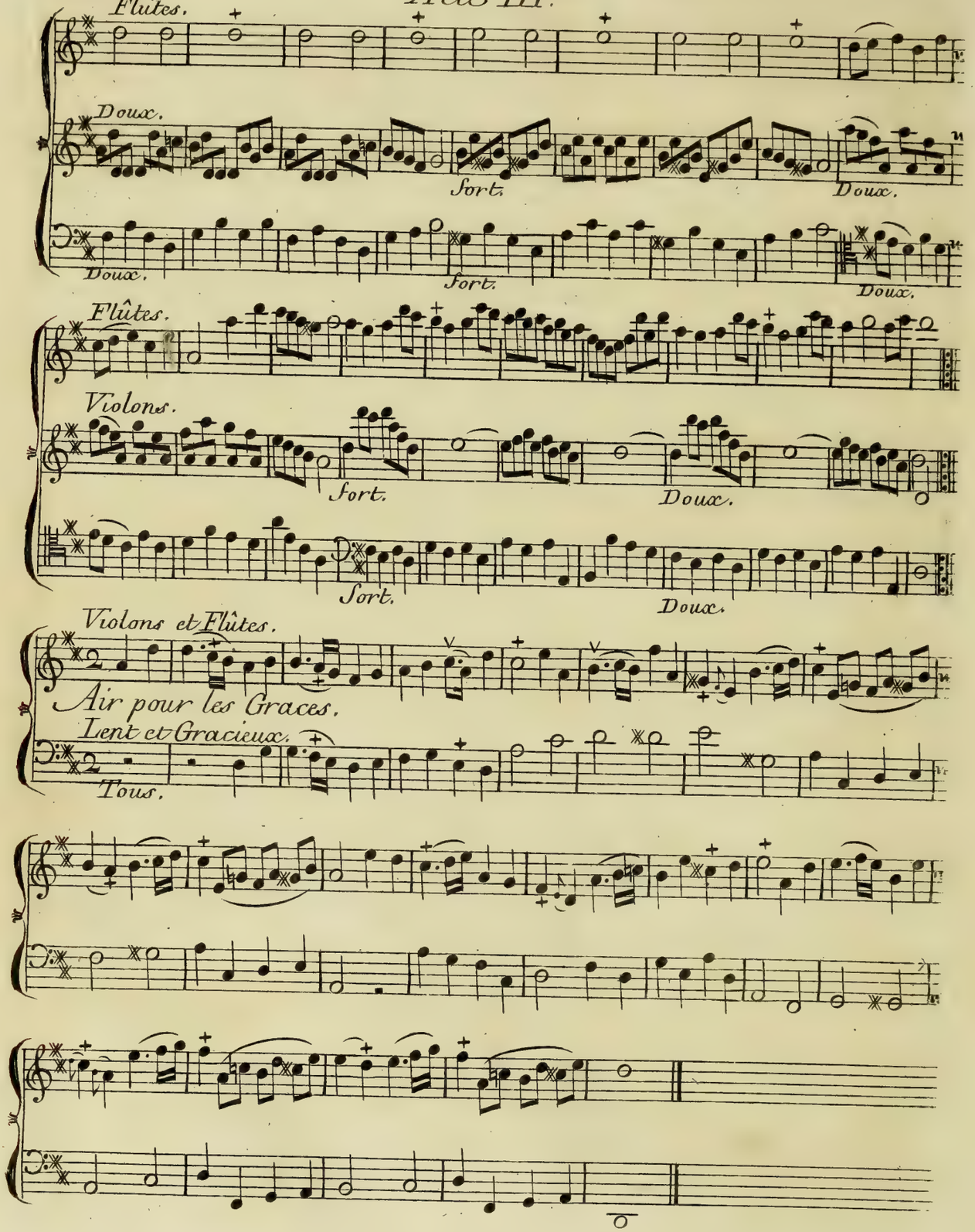
Doux.

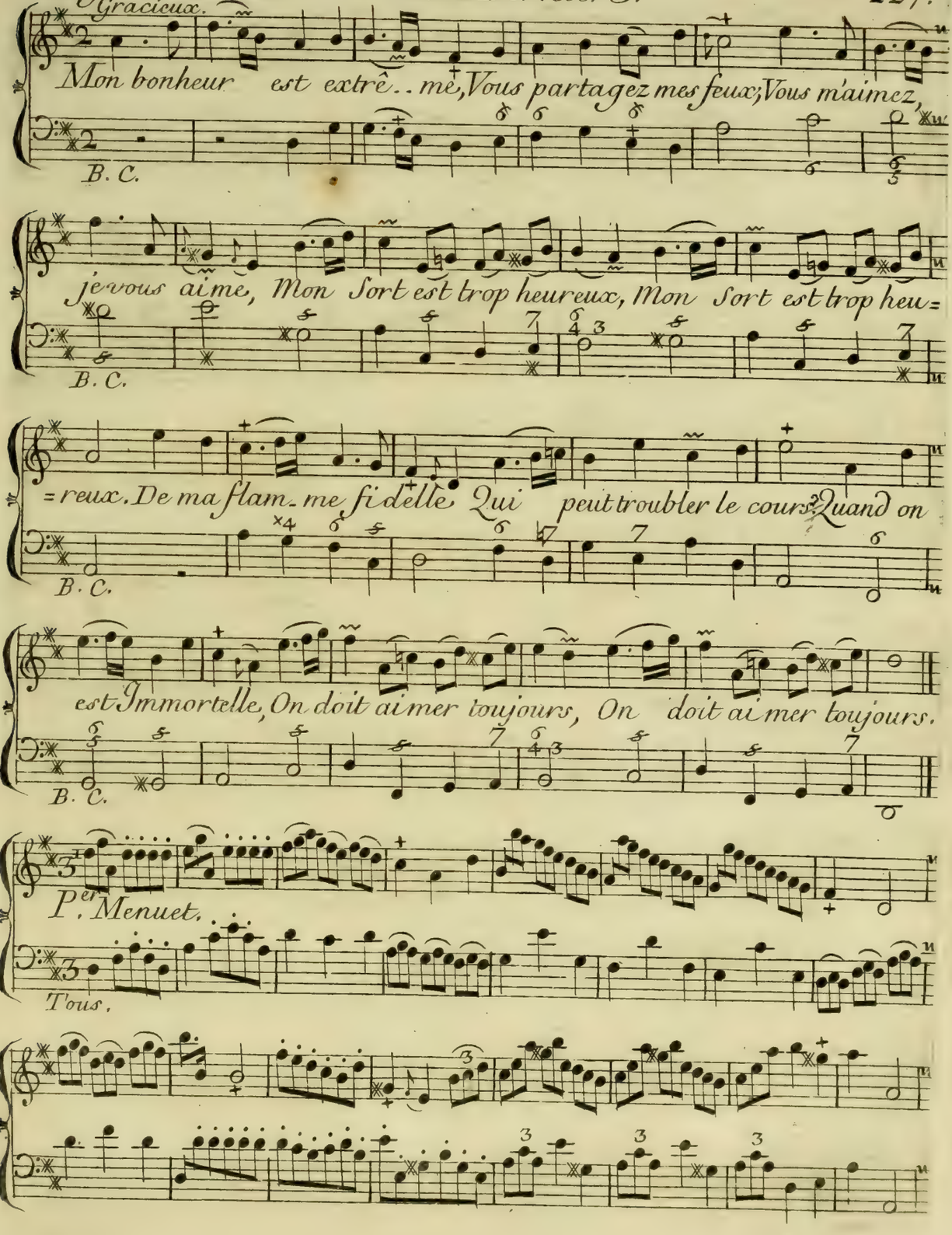

Violons.
L'Amour.
Que le Cal me,
Psyché.
Que le Cal me,
Violons.
L'Amour.
Que le calme à de volup-té! Que le calme à de volup-té!
Psyché.
Que le calme à de volup-te! Que le calme à de volup-té!
Violons.
Très doux en finissant.
Venus.
Rassemblez vôtre cour, Volez charmant Zéphire, Ve=
L'Amour.
B. C.
Psyché.
=nez par vos attraits embellir mon Empi....re.
Très doux en finissant.
B. C.

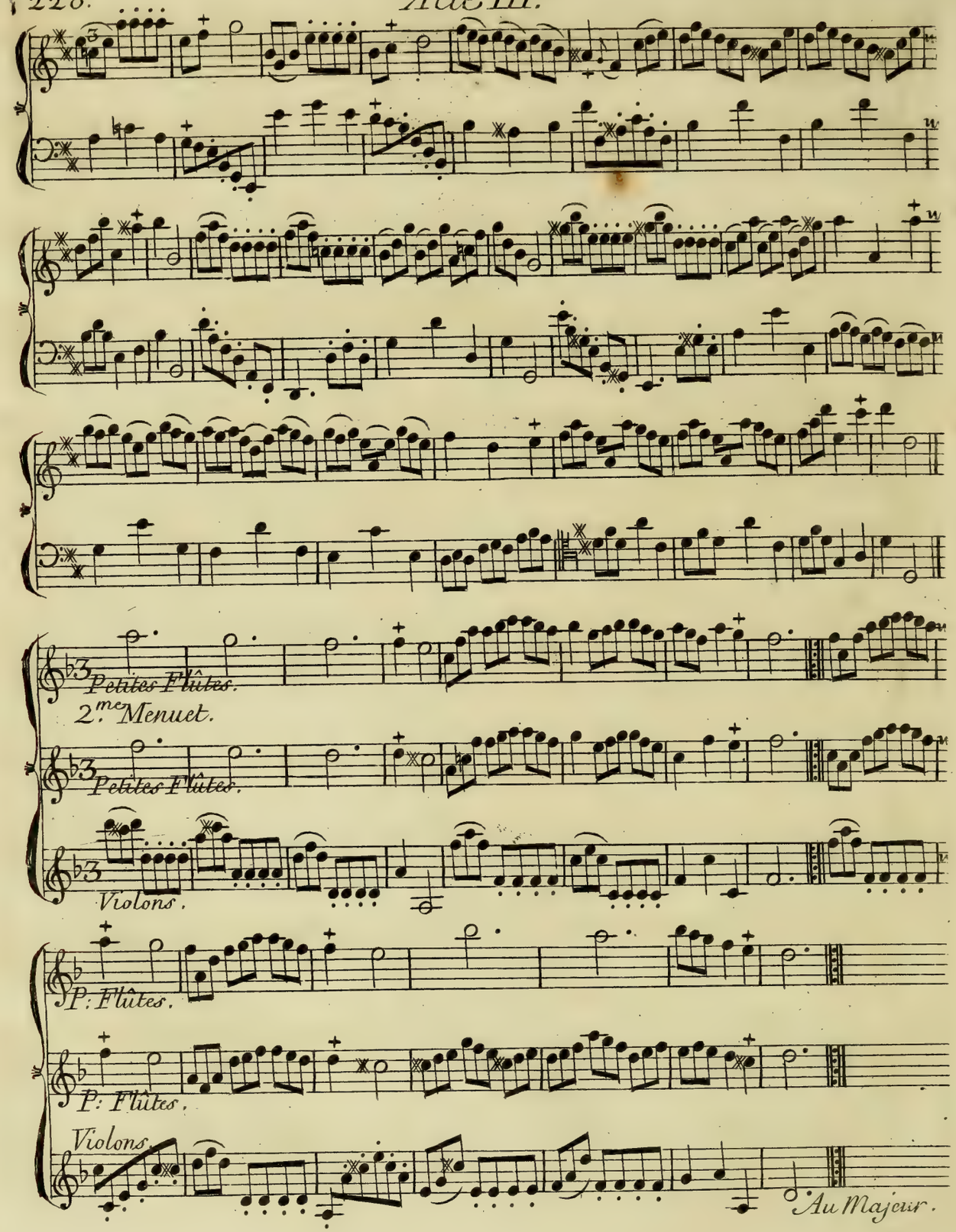
Scene Derniére.



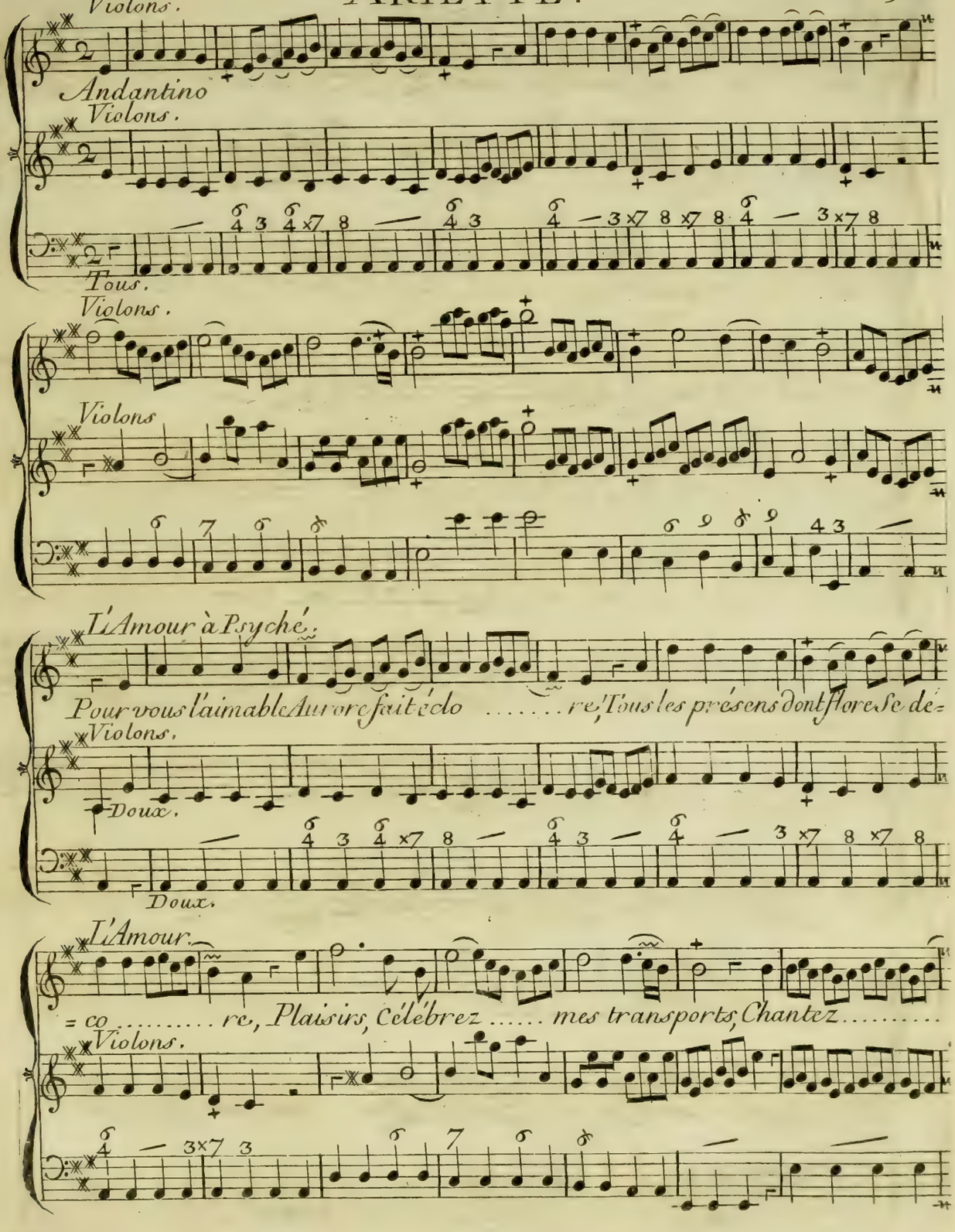
Acte III.e

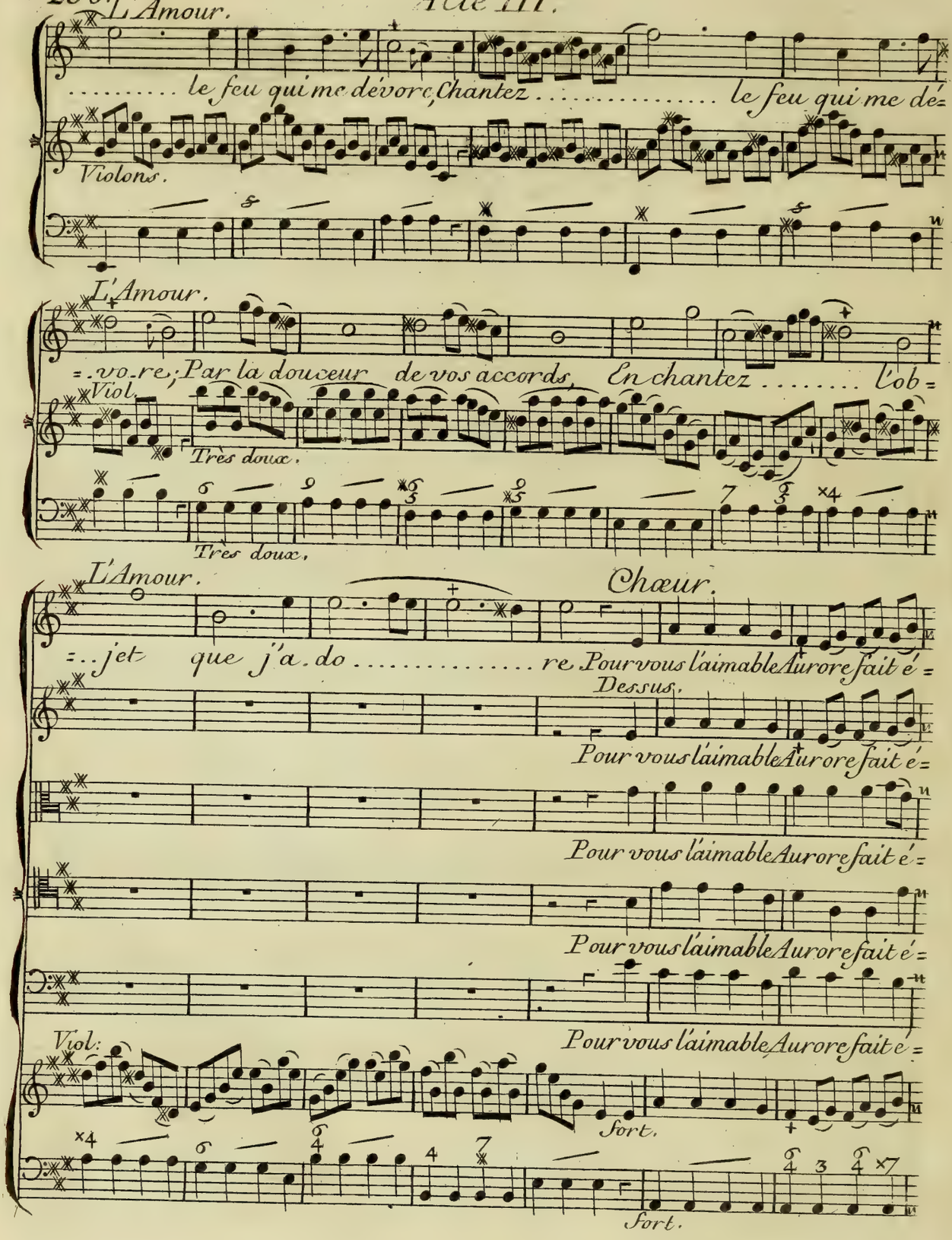

Flûtes.
Doux.
Fort.
Doux.
Doux.
Fort.
Doux.
Flûtes.
Violons.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Violons et Flûtes.
Air pour les Graces.
Lent et Gracieux.
Tous.


Gracieux.
Mon bonheur est extrê.. mé, Vous partagez mes feux; Vous m'aimez,
B. C.
je vous aime, Mon Sort est trop heureux, Mon Sort est trop heu=
B. C.
=reux. De ma flam- me si fidelle Qui peut troubler le cours? Quand on
B. C.
est Immortelle, On doit aimer toujours, On doit aimer toujours.
B. C.
P.er Menuet.
Tous.


Petites Flûtes.
2.me Menuet.
Petites Flûtes.
Violons.
P: Flûtes.
P: Flûtes.
Violons.
Au Majeur.

ARIETTE.


Violons.
Andantino
Violons.
Tous.
Violons.
Violons
L'Amour à Psyché.
Pour vous l'aimable Aurore fait éclo ..... re, Tous les présens dont Flore se dé=
Violons.
Doux.
Doux.
L'Amour.
= co ..... re, Plaisirs, célébrez ..... mes transports, Chantez .....
Violons.


L'Amour.
..... le feu qui me dévore, Chantez ..... le feu qui me dé=
Violons.
L'Amour.
=.vo.re; Par la douceur de vos accords, En chantez ..... l'ob=
Viol.
Très doux.
Très doux.
L'Amour.
Chœur.
=..jet que j'a.do ..... re. Pour vous l'aimable Aurore fait é=
Dessus.
Pour vous l'aimable Aurore fait é=
Pour vous l'aimable Aurore fait é=
Pour vous l'aimable Aurore fait é=
Pour vous l'aimable Aurore fait é=
Viol.
fort.
fort.

L'Amour.

=clo ..... re, Tous les Présens dont flore se déco ..... re; Plaisirs, célébrez .....

=clo ..... re, Tous les Présens dont flore se déco ..... re; Plaisirs, célébrons

=clo ..... re, Tous les Présens dont flore se déco ..... re, Plaisirs, célébrons

=clo ..... re, Tous les Présens dont flore se déco ..... re; Plaisirs, célébrons

=clo ..... re, Tous les Présens dont flore se déco ..... re; Plaisirs, célébrons

Viol.

L'Amour.

mes transports, Chantez ..... le feu qui me dévo.re; Chan=

Ses transports, Chantons le feu qui le dévo.re;

Ses transports, Chantons le feu qui le dévo.re;

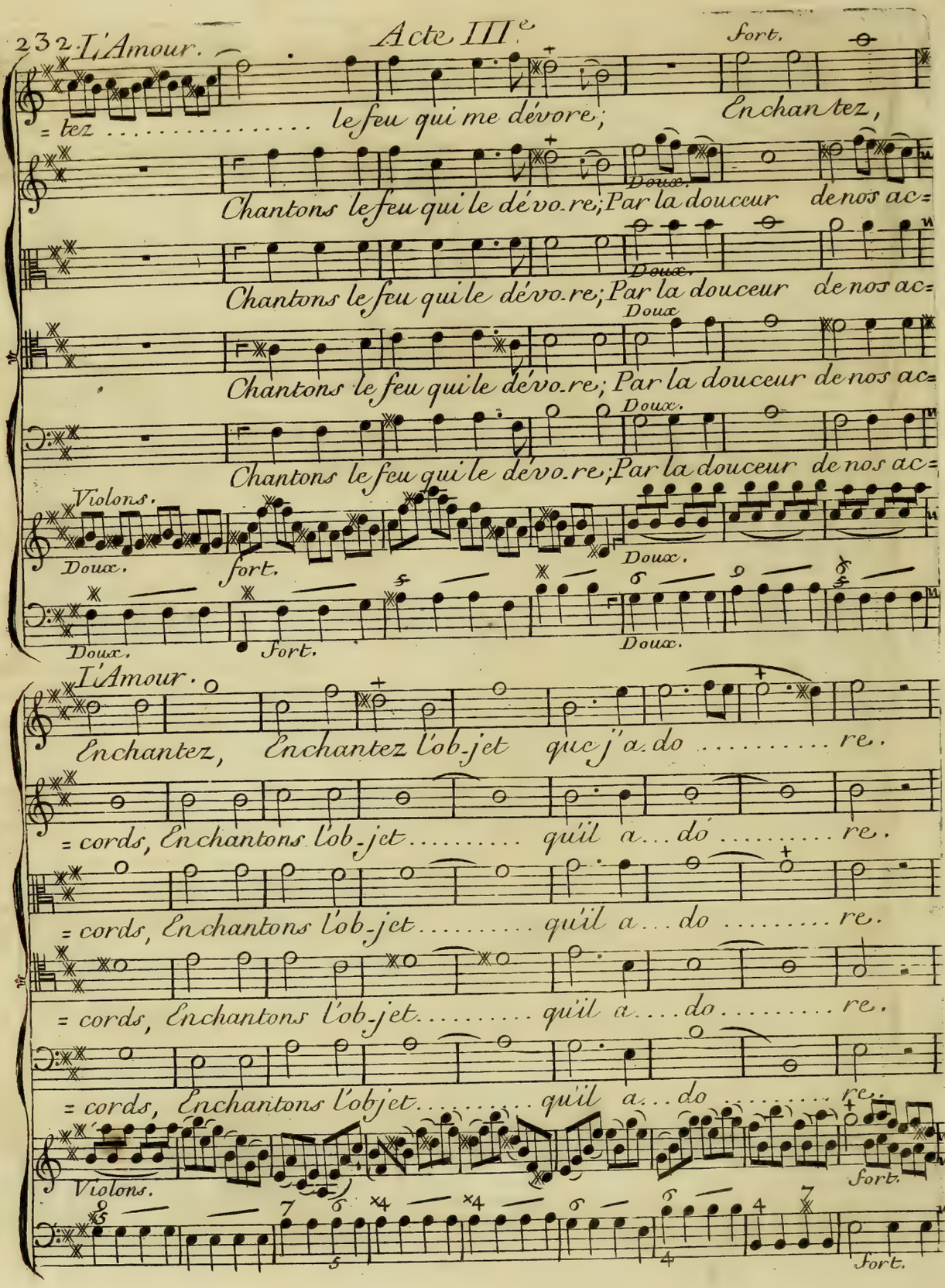
Ses transports, Chantons le feu qui le dé.vo.re;

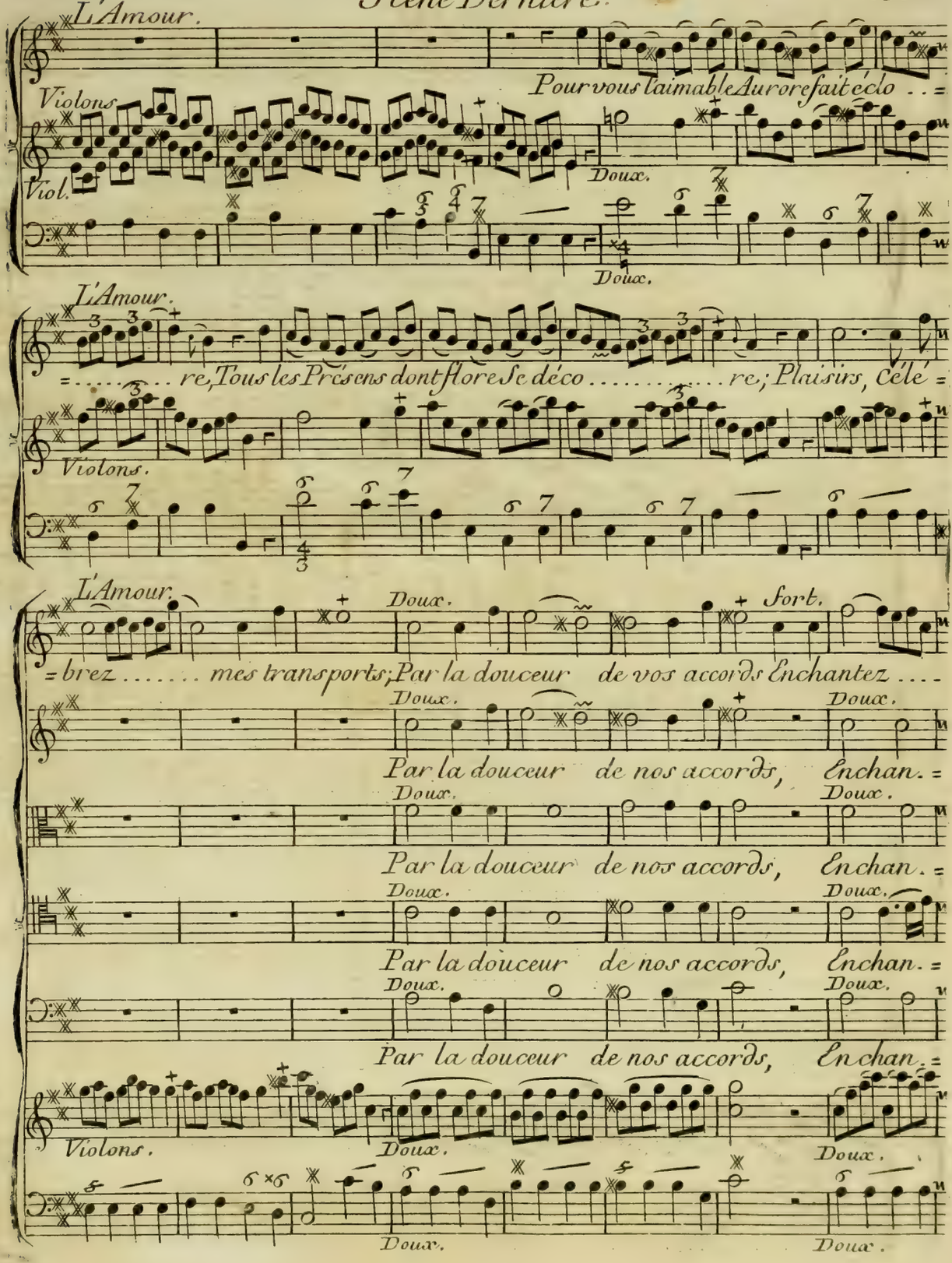
Ses transports, Chantons le feu qui le dé.vo.re;

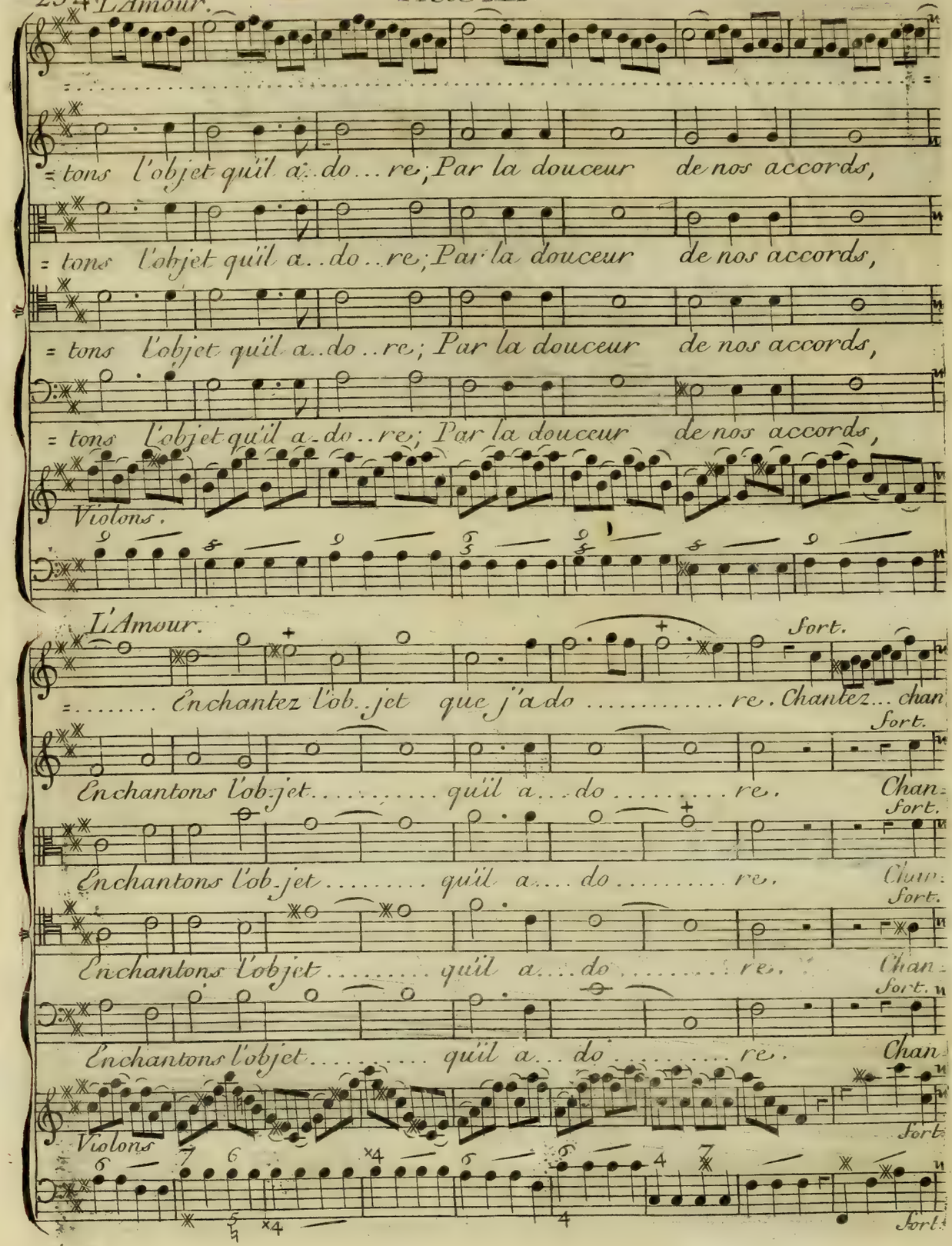
Viol.

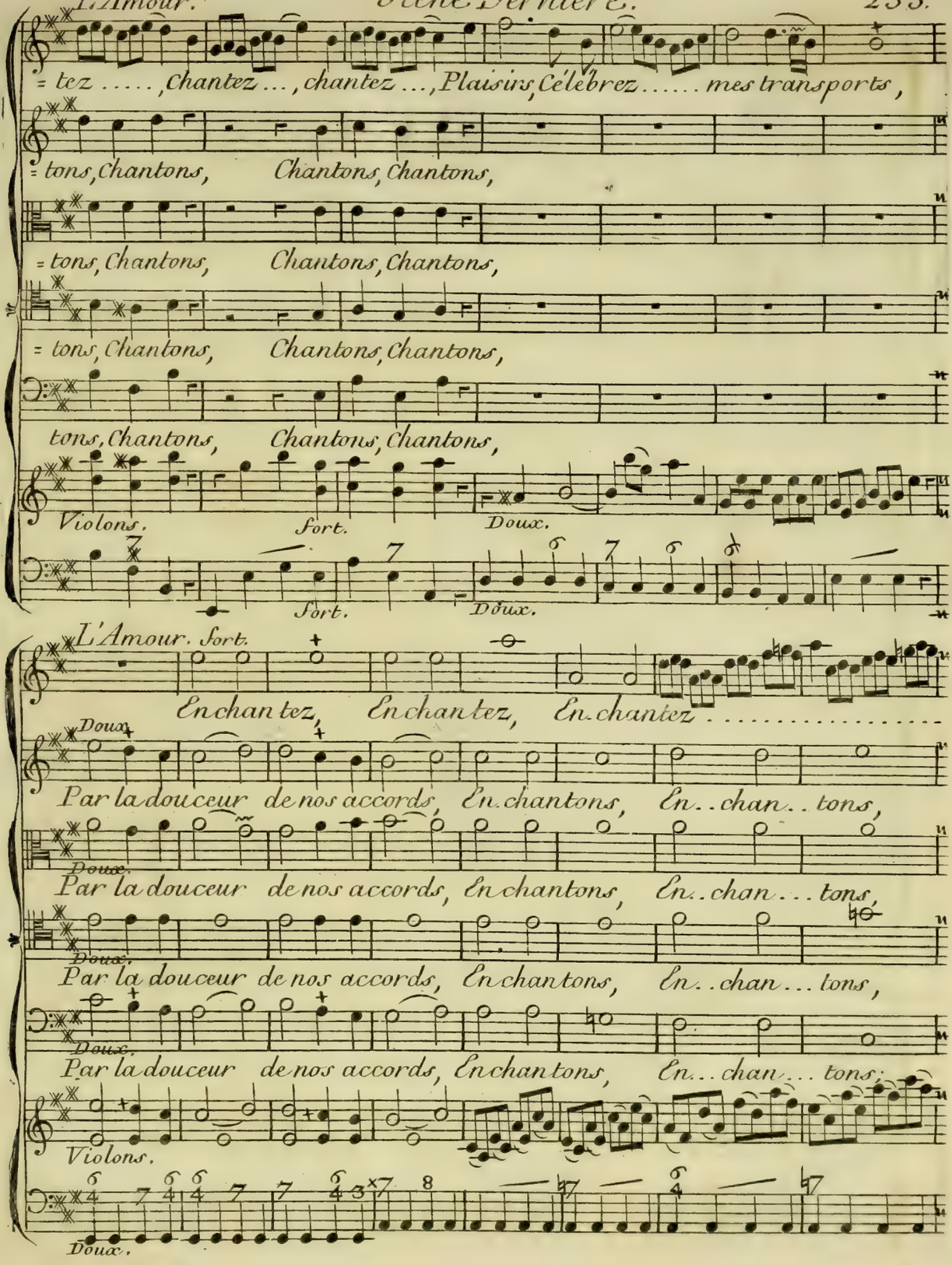
Doux. Fort.

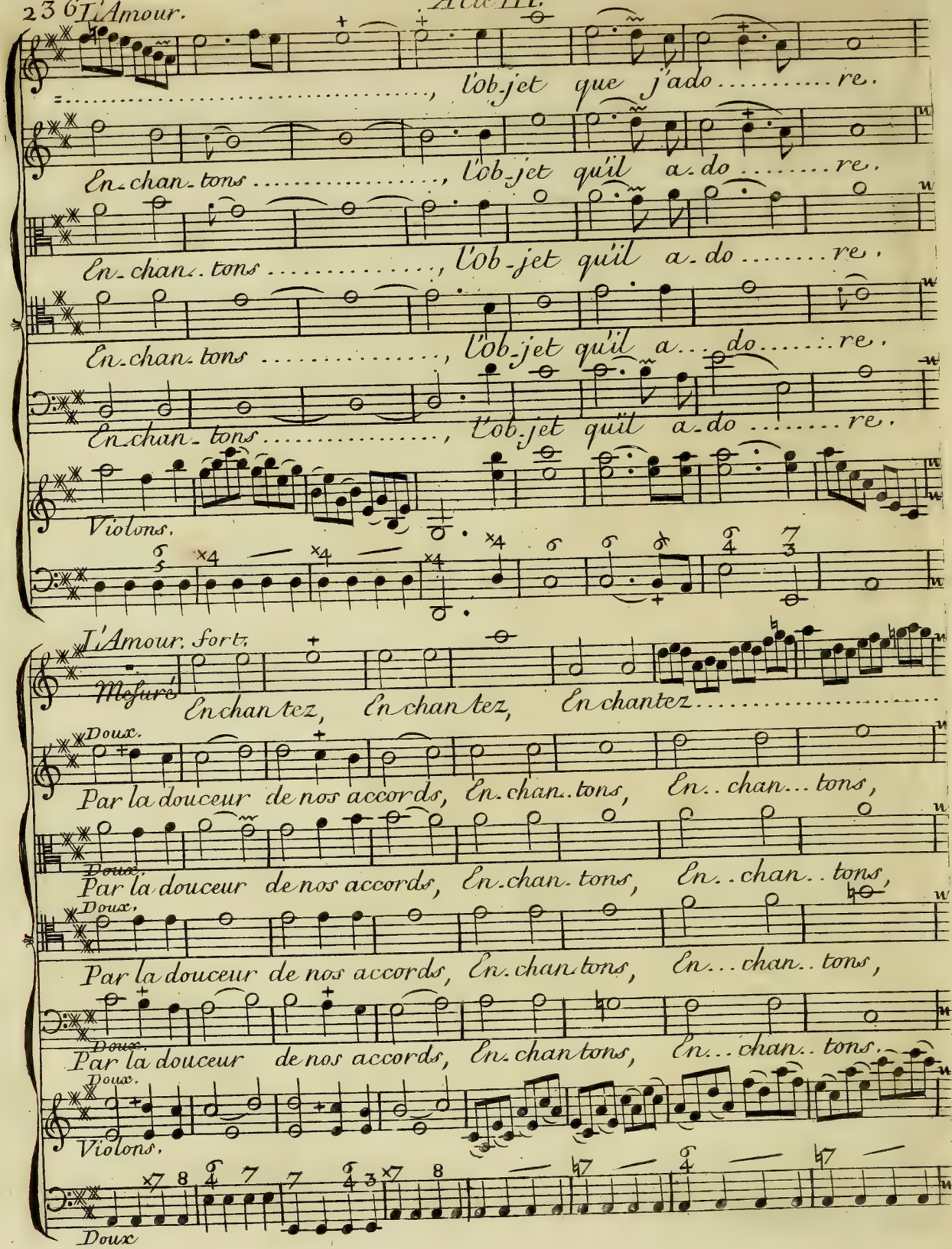
Doux. Fort.

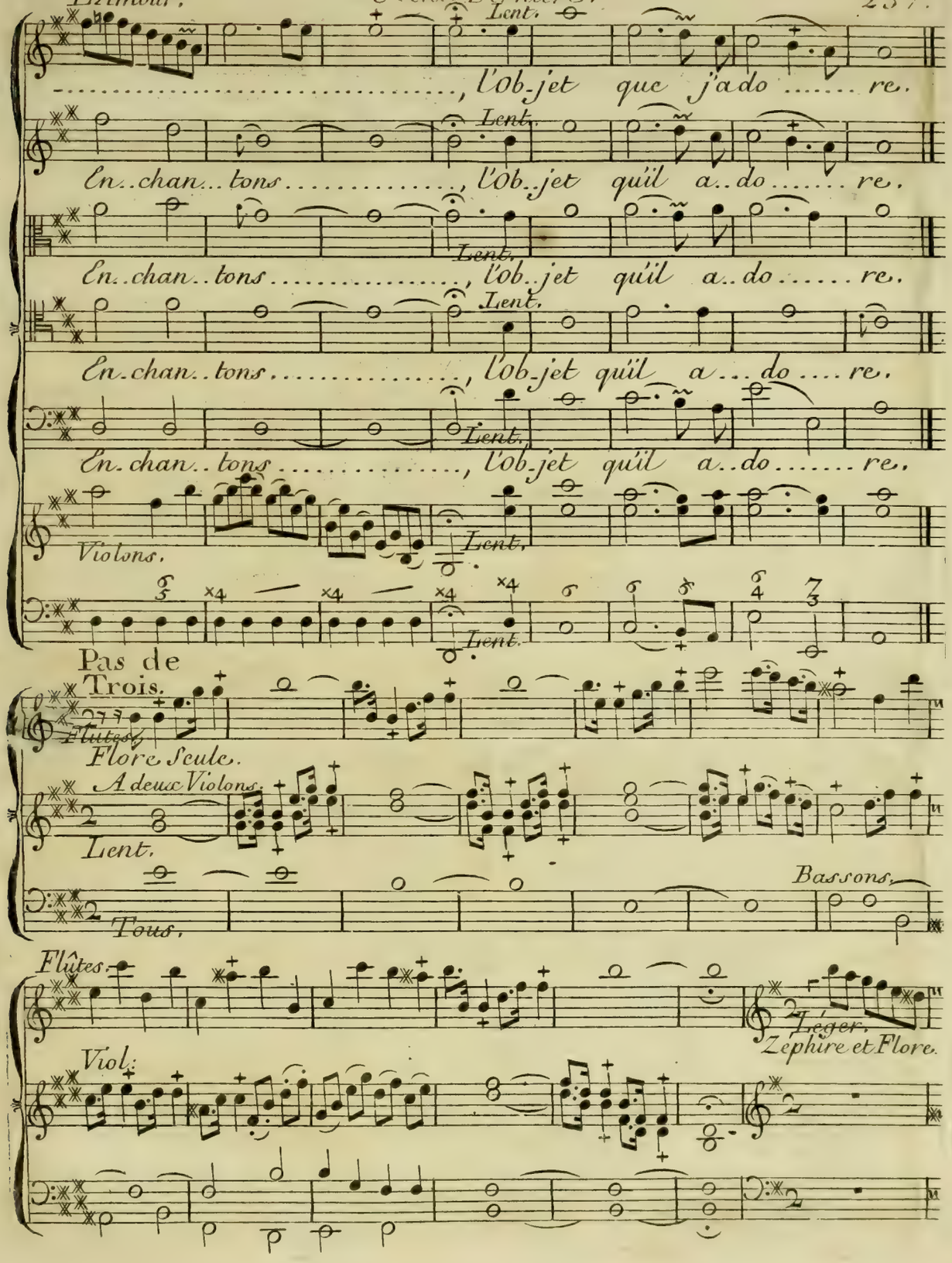

L'Amour.
Fort.
= tez ..... le feu qui me dévore; Enchantez,
Doux.
Chantons le feu qui le dévo.re; Par la douceur de nos ac=
Doux.
Chantons le feu qui le dévo.re; Par la douceur de nos ac=
Doux
Chantons le feu qui le dévo.re; Par la douceur de nos ac=
Doux.
Chantons le feu qui le dévo.re; Par la douceur de nos ac=
Violons.
Doux.
fort.
Doux.
Doux.
Fort.
Doux.
L'Amour.
Enchantez, Enchantez l'ob-jet que j'a.do ..... re.
= cords, Enchantons l'ob-jet ..... qu'il a...do ..... re.
= cords, Enchantons l'ob-jet ..... qu'il a...do ..... re.
= cords, Enchantons l'ob-jet ..... qu'il a....do ..... re.
= cords, Enchantons l'objet ..... qu'il a...do ..... re.
Violons.
Fort.
Fort.

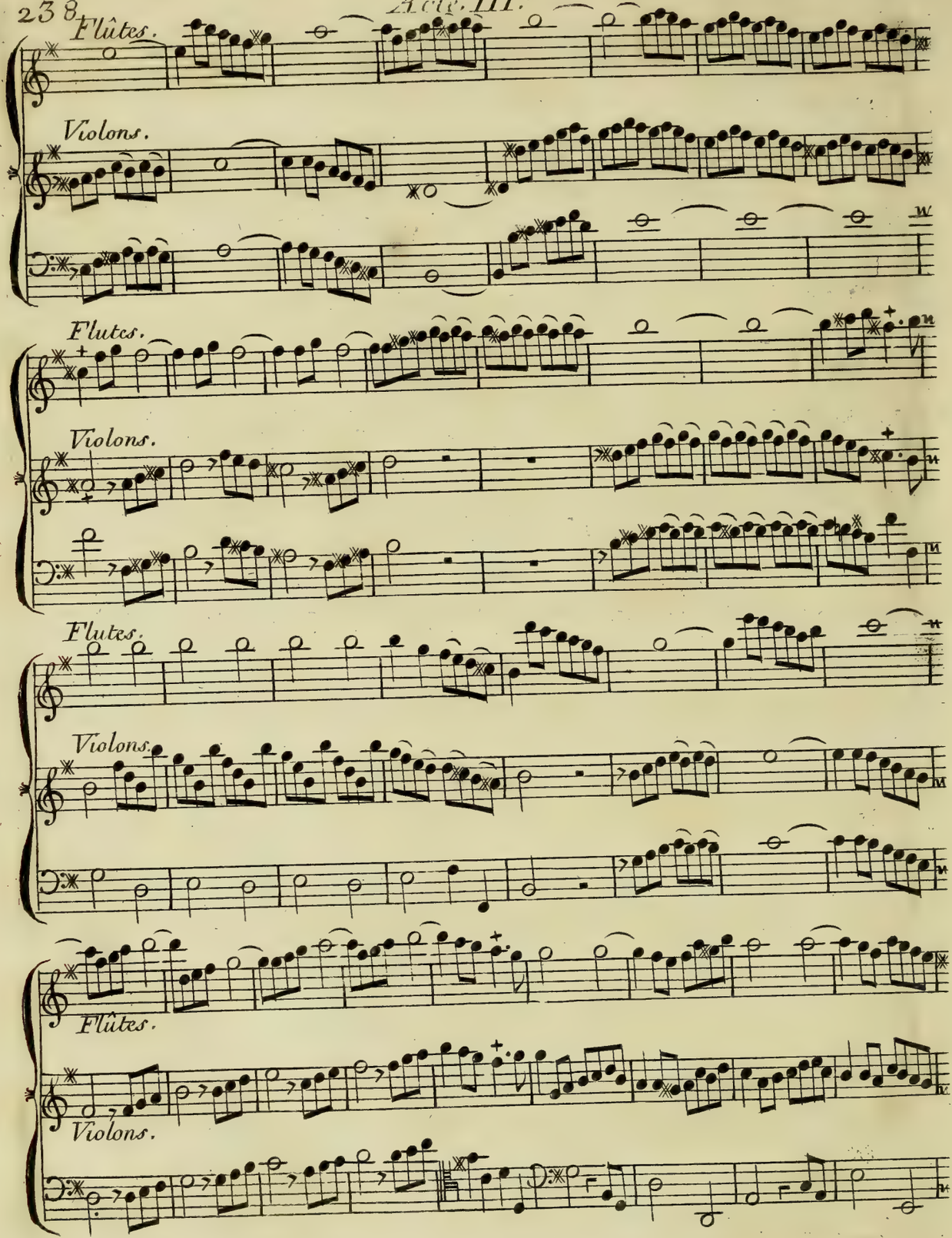

L'Amour.
Pour vous la aimable Aurore fait éclo . . =
Violons
Viol.
Doux.
Doux.
L'Amour.
= . . . . . re, Tous les Présens dont flore se déco . . . . . re; Plaisirs, célé =
Violons.
L'Amour.
Doux.
Forb.
= brez . . . . . mes transports; Par la douceur de vos accords Enchantez . . . .
Doux.
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchan. =
Doux.
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchan. =
Doux.
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchan. =
Doux.
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchan. =
Violons.
Doux.
Doux.
Doux.
Doux.

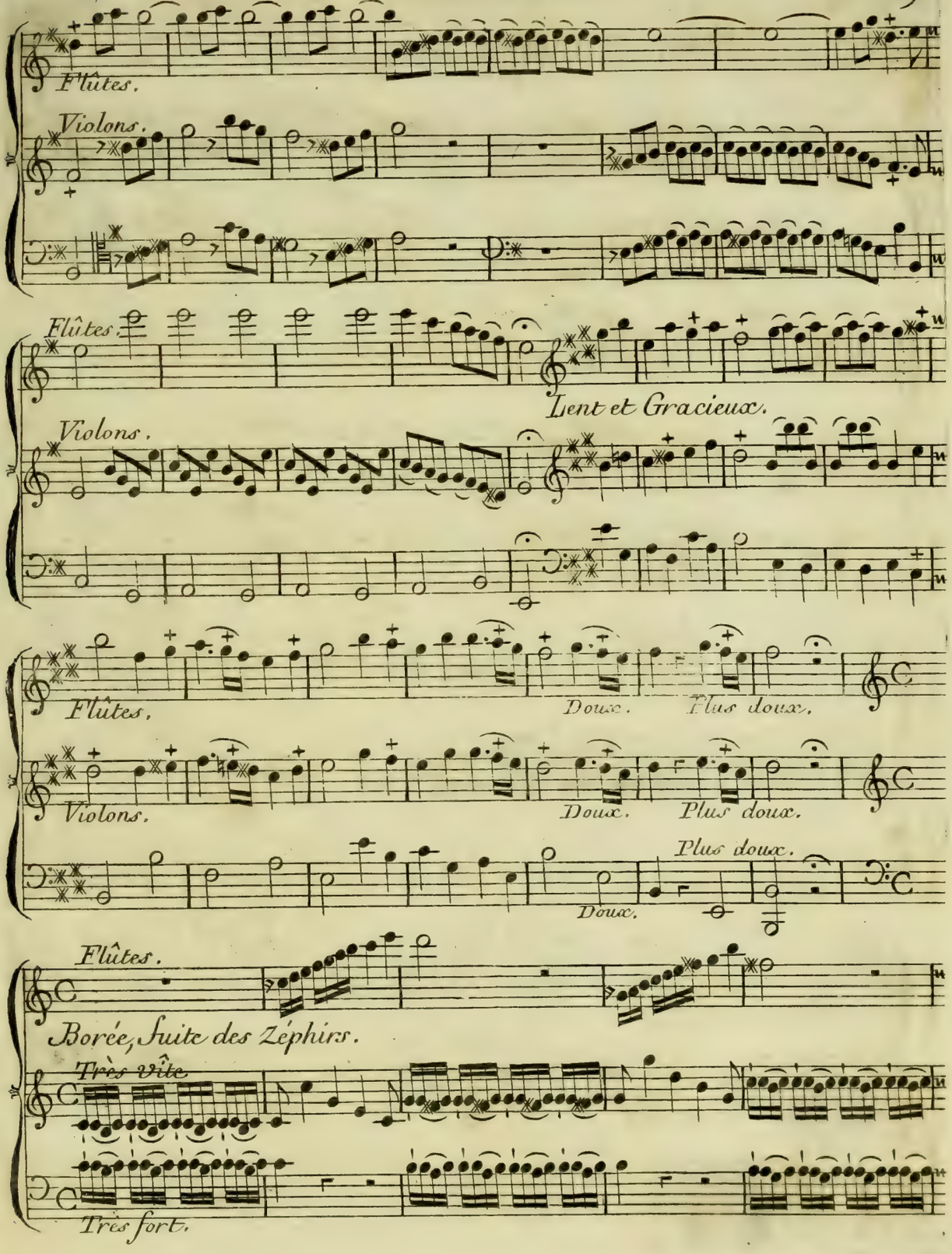

= tons l'objet qu'il a..do...re; Par la douceur de nos accords,
= tons l'objet qu'il a..do..re; Par la douceur de nos accords,
= tons l'objet qu'il a..do..re; Par la douceur de nos accords,
= tons l'objet qu'il a..do..re; Par la douceur de nos accords,
Violons.
L'Amour.
Fort.
= ..... Enchantez l'ob..jet que j'a do ..... re. Chantez... chan
Enchantons l'ob-jet ..... qu'il a... do ..... re.
Violons

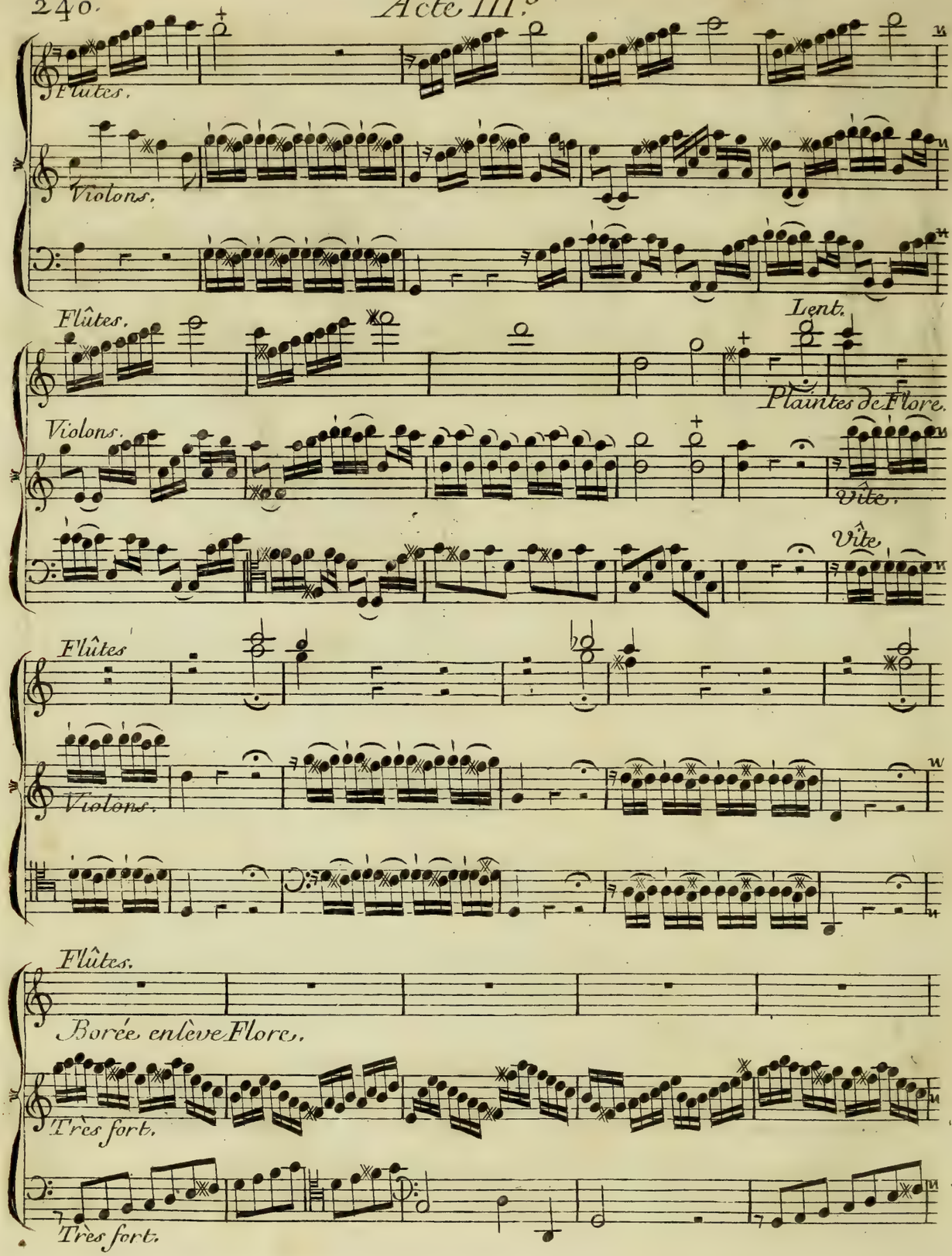

= tez ....., chantez ..., chantez ..., Plaisirs, Célébrez ..... mes transports,
= tons, Chantons, Chantons, Chantons,
= tons, Chantons, Chantons, Chantons,
= tons, Chantons, Chantons, Chantons,
tons, Chantons, Chantons, Chantons,
Violons.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
L'Amour. Fort.
Enchantez, Enchantez, Enchantez .....
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchantons, En..chan..tons,
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchantons, En..chan...tons,
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchantons, En..chan...tons,
Doux.
Par la douceur de nos accords, Enchantons, En..chan...tons,
Violons.
Doux.

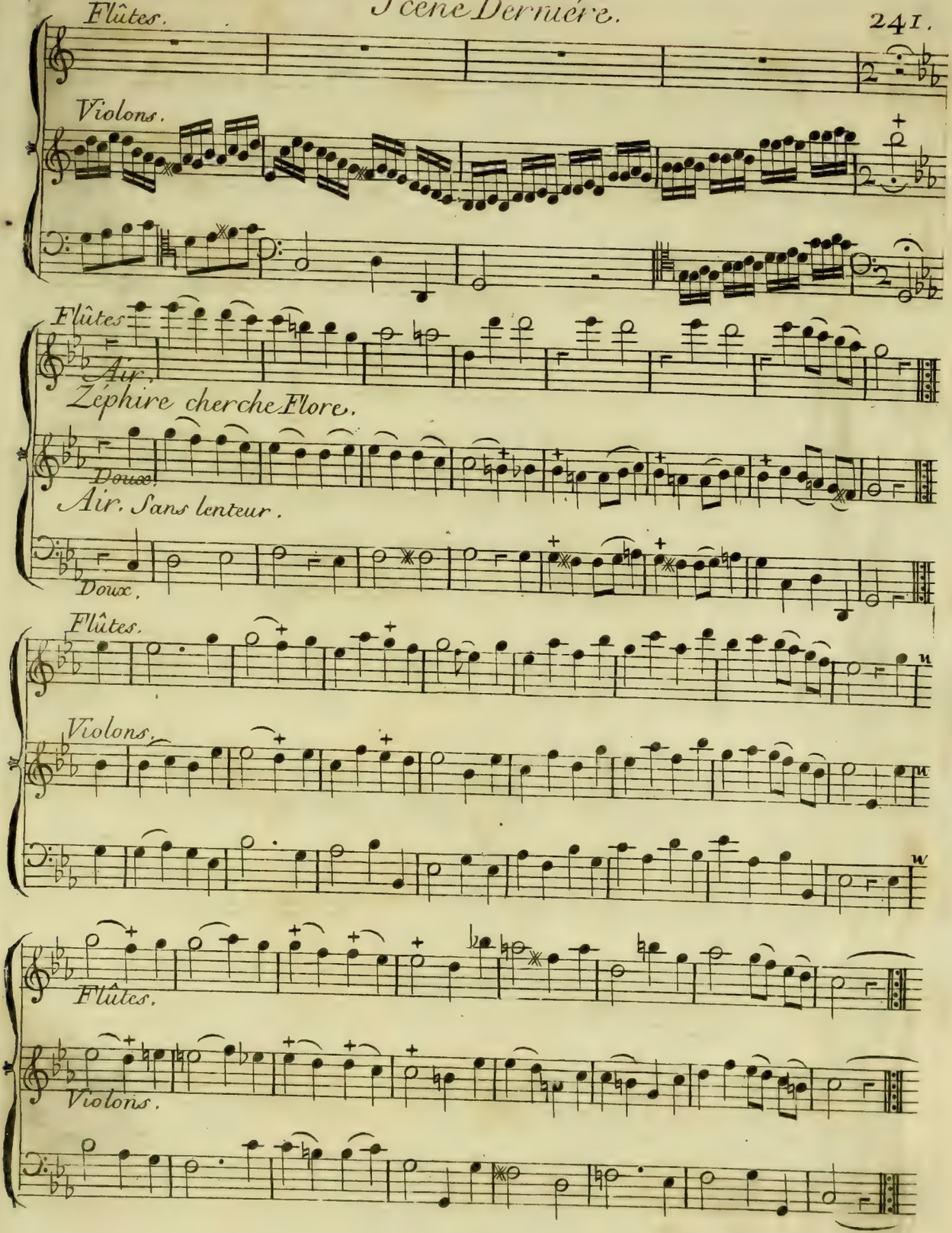

, l'ob-jet que j'ado.....re.
En-chan-tons....., l'ob-jet qu'il a-do.....re.
En-chan-tons....., l'ob-jet qu'il a-do.....re.
En-chan-tons....., l'ob-jet qu'il a...do.....re.
En-chan-tons....., l'ob-jet qu'il a-do.....re.
Violons.
L'Amour. fort.
Mesuré
Enchantez, Enchantez, Enchantez.....
Doux.
Par la douceur de nos accords, En-chan-tons, En..chan...tons,
Doux.
Par la douceur de nos accords, En-chan-tons, En..chan..tons,
Doux.
Par la douceur de nos accords, En-chantons, En...chan..tons,
Doux.
Par la douceur de nos accords, En-chantons, En...chan..tons.
Doux.
Violons.
Doux


Lent.
, l'ob-jet que j'a do ..... re.
En..chan..tons ....., l'ob..jet qu'il a..do ..... re.
En..chan..tons ....., l'ob..jet qu'il a..do ..... re.
En..chan..tons ....., l'ob-jet qu'il a...do .... re.
En..chan..tons ....., l'ob-jet qu'il a..do ..... re.
Violons.
Pas de Trois.
Flutes.
Flore Seule.
A deux Violons.
Lent.
Tous.
Bassons.
Flûtes.
Léger.
Zephire et Flore.
Viol.


Flûtes.
Violons.
Flutes.
Violons.
Flutes.
Violons.
Flûtes.
Violons.


Flûtes.
Violons.
Flûtes.
Lent et Gracieux.
Violons.
Flûtes.
Doux.
Plus doux.
Violons.
Doux.
Plus doux.
Plus doux.
Doux.
Flûtes.
Borée, Suite des Zéphirs.
Très vîte
Très fort.


Flutes.
Violons.
Flûtes.
Lent.
Plaintes de Flore.
Violons.
Vîte.
Vîte.
Flûtes
Violons.
Flûtes.
Borée enlève Flore.
Très fort.
Très fort.


Flûtes.
Violons.
Flûtes
Air.
Zéphire cherche Flore.
Doux.
Air. Sans lenteur.
Doux.
Flûtes.
Violons.
Flûtes.
Violons.

Acte III.

Lent.

Flûtes. Regrets de Zéphire. Les zéphirs ramènent Flore.

Violons.

doux. Plus doux. Très Gay.

Lent.

Doux. Plus doux. Fort.

Flûtes.

Violons.

Flûtes.

Violons.

Flûtes.

Mineur.

Violons.

Doux.

Doux.

Flûtes.

Violons.

On peut changer Les Personnages du
Pas de Trois, en Psyché, L'Amour et
~~une Cumenide.~~

FIN.

Au Majeur.